... عمر افندي

وتستمر بنجاح التخفيضات الهائلة (البواقي والفضل) أسعار مخفضة بجميع الأقسام

الفروع مفتوحة طوال الأسبوع

د . اسامة الباز :

علاقات مصر والسعودية ممتازة

تشاور مستمر بين مبارك والملك فهد حول القضايا العربية والعالمية





الرئيس مبارك

الملك فهد

ليكن إختيارك الأول



بانجوك

الثلاثاء والجمعة

مايو

رئيس مجلس الادارة عبد الله عبد البارى

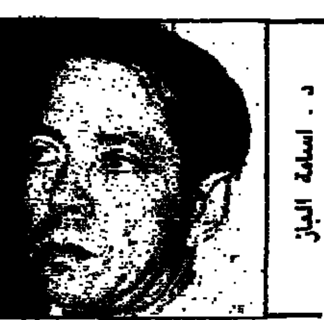
رئيس التحرير ابراهيم سعده

مدير التحرير نبيل اباظة

.MAYO. WEEKLY NEWSPAPER • العدد (٨١٣) • الاثنين ١٤ من رجب ١٤٠٩ هـ . ٢٠ من فبراير ١٩٨٩ م

١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا

تطور دائم فى العلاقات بين البلدين فى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية



د . اسامة الباز

أكد الدكتور اسامة البازوكيل أول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية ان العلاقات المصرية السعودية تمر حاليا بافضل ظروفها وان هناك اتصالا وتشاورا مستمرا على مستوى زعيمى البلدين .

واعرب الدكتور اسامة الباز فى حديث لصحيفة / الجزيرة / السعودية نشرته أمس عن اعتزاز مصر بالدور الذى تقوم به السعودية على الساحتين العربية والدولية .. مشيرا الى ان هناك تطورا دائما فى العلاقات بين البلدين فى جميع المجالات خاصة بالنسبة للتنسيق السياسى والمجال الاقتصادى والتبادل الثقافى .

وأكد الدكتور اسامة الباز حرص الرئيس حسنى مبارك على التشاور مع الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية فى مختلف الشئون العربية خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية ولبنان وجهود السلام بين العراق وايران ، كما ان هناك تنسيقا بينهما فى اتصالاتهما بالقوى الكبرى كالاتحاد السوفيتى والدول الاوروبية بشأن القضية الفلسطينية .

فى مجلس الشعب :

المحجوب يؤكد احترام وتقدير نواب الشعب لنزاهة القضاء

كتب ـ كمال الدين حسين :

أكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب احترام المجلس وتقديره الكامل لنزاهة وقدسية القضاء المصرى و أعلن كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية بالحزب الوطنى ان مجلس الشعب ـ أغلبية ومعارضة ـ يقدر للسلطة القضائية نزاهتها وعدالتها وان القضاء هو الضمان الحقيقى للعدالة فى مصر . وذكر أننا هنا فى عهد حسنى مبارك عهد العدالة لا المحسوبية والنظام لا يحمى اى انحراف والامثلة كثيرة على ذلك واضاف انه لو كانت هناك محسوبية على حد قول البعض لما تقدم لشغل وظيفة معاون النيابة ـ كما ذكر وزير العدل ـ عدد كبير ولم ينجح منهم أحد .

و أعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل تقديره وشكره لموقف مجلس الشعب وقال ان التعيين فى تلك المناصب السامية يتم بضمانات قضائية مكفولة للكافة دون تمييز بين طائفة و أخرى أو بين فقير وغنى ونختار لذلك الشخص الصالح وصاحب الاهلية . وقال وزير العدل ان هناك عدة وظائف خالية لمعاونى النيابة وذكر الوزير ان هناك مشروع قانون خاص بالخبراء و الاطباء الشرعيين أعد بوزارة العدل لتصحيح أوضاعهم .

جاء ذلك ردا على ما أثاره ابراهيم شكرى و المستشار الدمرداش العقالى عن وجود وساطات فى تعيينات النيابة وما أثاره توفيق عبده اسماعيل عن ضرورة اعادة النظر فى قانون الهيئات القضائية واصدار قانون شامل .

مجلس الشعب يوافق على قانون النيابة الادارية

وافق مجلس الشعب امس على مشروع قانون النيابة الادارية من حيث المبدأ والذى وضع الضمانات الكافية لحصانة اعضاء النيابة الادارية واكد استقلالية الهيئات القضائية فى مصر .

بيوت الخبرة المصرية اولا

كتبت ـ عزة سعد

طلب الدكتور موريس مكرم الله إعطاء الاولوية للخبرة المصرية عند اختيار بيوت الخبرة والاستشاريين لتنمية مشروعات ممولة من برنامج المعونة الامريكية وذلك عند تقديم المساعدة الفنية ودراسات الجدوى والتدريب اللازم لاقامة المشروعات الممولة من برنامج المساعدات الامريكية لمصر .

و أضاف أنه لن يتم اللجوء للخبرات الاجنبية إلا اذا ثبت عدم توافر هذه الخبرات المصرية فى المجال المطلوب .

الملاحة لم تتعطل فى القناة بسبب الحاملة الامريكية

نفى المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان تكون حركة الملاحة قد تعطلت بسبب جنوح حاملة الصنادل الامريكية/سام هيوستن/ عند المدخل الجنوبى للقناة يوم السبت و أوضح ان الذى تعطل فقط هو رحلة حاملة الصنادل الامريكية .. مشيرا إلى ان خبراء الهيئة نجحوا فى تسيير قوافل السفن فى القناة رغم جنوح الحاملة الامريكية على الضفة الغربية .

وقد استانفت حاملة الصنادل الامريكية عبورها قناة السويس قبل ظهر أمس فى اخر قافلة الجنوب التى أبحرت من السويس الى بورسعيد وعددها ٢٢ سفينة .. وذلك بعد ان نجح خبراء هيئة قناة السويس فى إنهاء جنوحها وسحبها بقاطرات الهيئة .

الرئيس يفتتح مشروعات جديدة

قال د . عاطف صدقى ان الرئيس مبارك سيقوم بافتتاح عدد من المشروعات التى قامت الحكومة بتنفيذها فى القريب ومنها مستشفى قليوب . ومستشفى التضامن ببورسعيد .

وقال رئيس الوزراء ان الحكومة تبذل كل ما تستطيع من جهد على ضوء توجيهات الرئيس مبارك باننا نعيش فى مرحلة البناء من أجل الاجيال القادمة .

مشروع تطوير الاقصر وقانون المخدرات فى مجلس الشعب

صرح د . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى انه تمت لقاءات مع رئيس ادارة الصندق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى ومدير عام المؤسسة المصرية لضمان الاستثمار .

وقد أسفرت المباحثات عن استخدام بعض قروض الصندوق فى سداد المتبقى من حصة مصر فى رأسمال الصندوق العربى .

كما تم الاتفاق على صيغة خطاب تفاهم مع الصندوق العربى بشأن تمويل دراسة جدوى للمرحلة الثانية لتطوير قناة السويس .

صرح د . عاطف صدقى أن الحكومة اعدت مشروعا لتطوير مدينة الاقصر سيعرض على مجلس الشعب اليوم أو غدا كما أن هناك مشروعا بتعديل العقوبة فى قانون المخدرات انتهت من إعداده وزارة العدل واحيل إلى اللجنة التشريعية وسيعرض على مجلس الوزراء فى جلسته القادمة يوم الاحد أو الاثنين القادمين تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب .

وقال ان هناك دراسات أعدت عن مشكلة البطالة فى مصر سيتم عرضها على مجلس الوزراء لوضع حلول جذرية لها .

عاطف صدقى يزور رومانيا

قال د . عاطف صدقى أنه سيسافر الى رومانيا قريبا جدا لحضور اجتماعات اللجنة العليا المصرية الرومانية .

اجتماع النادى السياسى يوم ٤ مارس

يواصل النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى جلساته يوم السبت ٤ مارس القادم مع بداية جلسات مجلس الشعب القادمة . صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وامين التنظيم .

اجتماع موسع للرئيس مبارك مع كبار مستشاريه :

أول لقاء قمة مصرى أمريكى يتم فى طوكيو

موضوعات كثيرة يبحثها مبارك وبوش فى أول اجتماع رسمى بينهما

كتب ـ حسين غيته :

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا موسعا بمقر رئاسة الجمهورية صباح أمس حضره رئيس الوزراء و عدد من الوزراء وكبار مستشارى الرئيس . وصرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب الاجتماع بان الهدف الرئيسى من هذا الاجتماع هو بحث اللقاءات التى سيجريها الرئيس مبارك مع رؤساء الدول خلال زيارته المقبلة لليابان .. وكذلك توقفه خلال رحلة الذهاب فى دولتى الامارات والكويت .

ووصف الدكتور عاطف صدقى العلاقات بين مصر وكل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت بانها علاقات ممتازة وقال انه سيتم خلال الفترة القادمة تنمية هذه العلاقات .

وعن لقاءات الرئيس مبارك خلال وجوده فى طوكيو .. أوضح رئيس الوزراء أن الرئيس سيلتقى هناك مع عدد من رؤساء الدول الذين سيشاركون فى تشييع جنازة امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو .

وذكر أن الرئيس الامريكى جورج بوش سيكون فى مقدمة الرؤساء الذين سيلتقى بهم الرئيس حسنى مبارك فى طوكيو .. مشيرا الى ان هذا هو أول لقاء قمة مصرى امريكى منذ انتخاب الرئيس جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة .

و أضاف أن هناك موضوعات كثيرة بين مصر والولايات المتحدة وانه تم الاعداد لكافة هذه الموضوعات التى ستطرح للمناقشة خلال اجتماع الرئيسين مبارك وبوش . وقد طرح الرئيس هذه الموضوعات فى اجتماع أمس .

وقال رئيس الوزراء انه من المتوقع أيضا ان يلتقى الرئيس فى طوكيو مع رئيس صندوق النقد الدولى لمناقشة تطورات المباحثات الجارية بين مصر والصندوق . وقال ان هناك زيارة متوقعة لوفد صندوق النقد الدولى للقاهرة فى شهر مارس القادم لاستكمال المباحثات التى مازالت جارية بيننا وبين الصندوق .

وقال الدكتور عاطف صدقى ان الاجتماع تناول ايضا زيارة الرئيس مبارك لكل من دولة الامارات والكويت وان علاقاتنا مع الدولتين الشقيقتين ممتازة وقد تم فى الاجتماع دراسة كيفية تنمية هذه العلاقات .

وقال د . عاطف صدقى ان مجلس الوزراء سيعقد اجتماعا يوم الاربعاء للنظر فى اتفاقية مجلس التعاون العربى التى ستكون على رأس موضوعات الاجتماع وان هناك اتجاها لتوحيد التشريعات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون العربى وقال انه لابد من حدوث تنسيق وتوحيد للتشريعات كما نصت الاتفاقية .

وقال ان ميزة هذه الاتفاقية والعية وتدرس كل الخطوات قبل تنفيذها واعلن الدكتور عاطف صدقى ان اول اجتماع لرؤساء وزراء الدول الاعضاء فى المجلس سيعقد فى الاسبوع الاول من شهر ابريل القادم بالقاهرة يليه اجتماع لرؤساء الدول الاعضاء بالقاهرة بعد العيد مباشرة فى شهر مايو القادم .

وعن زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفتى ادوارد شيفرنادزه والتى تبدأ اليوم للقاهرة (الاثنين) اكد الدكتور عاطف صدقى أن العلاقات بين الاتحاد السوفيتى ومصر شهدت تطورا ايجابيا فى عهد الرئيس مبارك واننا فى مصر حريصون على تنمية وتطوير العلاقات الى الافضل ولقد قطعنا شوطا طويلا لتحقيق علاقات افضل .

حضر الاجتماع الموسع الذى عقده الرئيس مبارك أمس برئاسة الجمهورية كل من : الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. والمشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .. والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى . كما حضر الاجتماع الموسع الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية .. والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .. والدكتور محمد الرزاز وزير المالية .. والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى .. والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

مبارك يستقبل السفير السوفيتى

صرح جين دى جول فيلوف سفير الاتحاد السوفيتى لدى مصر بان مقابلته مع الرئيس حسنى مبارك التى تمت أمس تناولت عددا من القضايا الخاصة بالعلاقات المصرية السوفيتية . وقال ان بحث هذه القضايا جاء فى اطار الزيارة التى يقوم بها ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى للقاهرة اليوم ـ الاثنين ـ والتى يلتقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك .

بناء على طلبهم

يجتمع ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى مع نظيره الاسرائيلى موشيه ارينز صباح غد ـ الثلاثاء ـ بمقر السفارة السوفيتية بالقاهرة .

وصرحت مصادر دبلوماسية مصرية بان مصر قد وافقت على طلب سوفيتى باستضافة هذا الاجتماع بين وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتى واسرائيل لما يمكن ان يسهم به فى دفع عملية السلام فى منطقة الشرق الاوسط



الفنان رخا

دخلت السجن والسبب الكاريكاتير

الصفحة الأخيرة

العامرية ـ إسكندرية

يسر الهيئة أن تعلن عن إعادة بيع مساحات الأحواض المتبقية من جلسات البيع المعلن عنها فى الفترة من ١٦ إلى ٢١ ديسمبر ٨٨ بالجرائد اليومية بالإضافة إلى مساحات أخرى طبقاً للآتى :

٥٤٠٠ فدان بزمام منطقة البستان الثانية على هيئة مساحات تتراوح مابين ١٦ فدان إلى ٨١٥ فدان تروى بنظام الرى بالتنقيط والرش الثابت والرى بالرش النقالى .

ويتم البيع بسعر قطعى للفدان والمفاوضة على مقدم الثمن باقى التفاصيل بكراسة الشروط والأسعار التى تطلب من :-

- الإدارة العامة للمشتريات والتسويق ـ بمقر الهيئة القطاع العام للتنمية الزراعية بالعامرية ـ إسكندرية .
- المركز الرئيسى لشركة مساهمة البحيرة ٢١ شارع طلعت حرب ـ إسكندرية .
- أو مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شامبليون بالقاهرة .
- أو موقع عمل الشركة : ك ٦٠ طريق إسكندرية القاهرة الصحراوى .

مقابل مبلغ ٢٠ جنيهاً للنسخة الواحدة

وتعقد جلسات البيع إعتباراً من يوم السبت الموافق ٤ مارس ١٩٨٩ وحتى يوم الخميس الموافق ٩ مارس ١٩٨٩ . وذلك بمقر الهيئة بالعنوان عاليه الساعة الثانية عشرة ظهراً

اتفاقية مجلس التعاون العربى امام مجلس الشعب

مجلس الوزراء يبحث الاتفاقية فى اجتماعه القادم

كتب ـ حسنى المنشاوى

علمت من مصدر مسئول أنه من المنتظر أن تعرض إتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية على مجلس الشعب فى جلسته التى تبدأ يوم السبت ٤ مارس القادم لاقرارها والموافقة عليها وذلك بعد الانتهاء من عرضها على مجلس الوزراء خلال إجتماعه القادم بعد غد الاربعاء .

ومن ناحية أخرى أكدت الأمانة العامة للشباب بالحزب الوطنى برئاسة د . كمال أبو الخير فى بيان أصدرته أمس لجماهير شباب مصر تاييدها لاتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربى . وقال البيان إن التاريخ سوف يذكر لاربعة من القادة العرب أنهم قدموا الدليل على أن الامة العربية لا يمكن أن تفتقد إرادة الحياة وأن التاريخ سوف يذكر عمق إرادة الشعب العربى فى صنع وحدة قوية وأن الزمن لم يعد صالحا إلا للتخطيط الهادىء والصناعة المتزنة للسياسات والصياغة الدقيقة للقرارات . وقال البيان .. ان اتفاقية التعاون وهى تشق طريقا علميا وعمليا أمام كل الاقطار العربية لبناء الدولة العربية انما تشق طريقا للمستقبل يجد خلاله شباب الامة العربية ذاته ويمسك بايديه ملامح تحقيق أماله وبدايات صنع غده .

كما أصدرت لجنة الشئون العربية بالحزب الوطنى برئاسة الدكتور محمد عبد اللاه بيانا رحبت فيه باعلان قيام مجلس التعاون العربى و أكدت أن قيام المجلس فى كنف جامعة الدول العربية وتحت رايتها انما تمثل خطوة جادة وبناءة على طريق تحقيق الأمال العريضة للأمة العربية وصولا الى الهدف القومى و أعربت اللجنة عن أملها فى أن يكون هذا التجمع الرباعى والتجمعات العربية الاخرى القائمة على الساحة العربية نواة وانطلاقة لتجمع عربى أوسع و أشمل يضم الامة العربية بكاملها .



د . المحجوب   د . صدقى

مؤتمر صحفى اليوم لاعلان شروط الحج هذا العام

كتبت ـ سهام عبد العال :

صرح اللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية بانه سيتم فتح باب قبول طلبات حج القرعة بجميع أقسام ومراكز الجمهورية خلال النصف الاول من مارس القادم ولمدة أسبوعين .

وقال انه يجرى الاعداد بوزارة الداخلية بالتنسيق مع السلطات السعودية للاستعداد لموسم الحج هذا العام .. كما تجرى اتصالات مكثفة بين وزارة الداخلية ووزارة السياحة والاوقاف والشئون الاجتماعية والأزهر الشريف لوضع الضوابط والقواعد والشروط الخاصة لحجاج مصر هذا العام .

وسوف يعقد اللواء أحمد راسخ مؤتمرا صحفيا صباح اليوم لاعلان شروط الحج هذا العام .

١٣ ألف عالم مصرى ينفذون ٣٠ مشروعا

كتب ـ ضاحى عثمان :

• صرح الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا أن مشروعات بحوث العلوم الأساسية سينفذها ١٣ ألفا من الباحثين والعلماء فى الجامعات ومراكز البحوث والاجهزة التنفيذية .. وقال إن هذه المشروعات يبلغ عددها ٣٠ مشروعا .. تم التعاقد على ١٦ مشروعا منها .. وجارى التعاقد على الباقى .. وهى تضم دراسات جدوى لانشاء معاهد قومية للكيمياء وبحوث الرياضيات .. والفيزيقا وزراعة وتطوير النباتات الطبية فى مصر .

مندوب عن الرئيس فى مولد السيدة زينب

كتب : عيد باطه

أناب الرئيس حسنى مبارك الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف لحضور الاحتفال ببدء مولد السيدة زينب رضى الله عنها والذى يقام عقب صلاة المغرب غدا الثلاثاء .

ويستمر الاحتفال بالمولد ثمانية ايام حيث تقام الليلة الختامية مساء يوم ٢٨ فبراير الحالى .

الاحتفال بيوم الطبيب المصرى

كتبت ـ الهام بهنسلوى :

يكرم الرئيس محمد حسنى مبارك فى يوم الطبيب المصرى الذى يقام تحت رعايته أربعة من الاطباء المصريين المهاجرين الى الدول الاوروبية بالإضافة الى مجموعة من الاطباء المصريين الرواد .

كما يكرم رئيس الجمهورية فى يوم الاحتفال بالطبيب المصرى الذى يقام يوم ١٨ مارس القادم ١٢٠ طبيبا وطبيبة من أساتذة الجامعات ووكلاء وزارة الصحة وشباب الاطباء الذين أدوا خدمات متميزة .

الرياضة

ص ٦ ، ص ٧



صفوت الشريف

وزير الاعلام يوزع شهادات التخرج على ٤٨ افريقيا

يشهد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام اليوم ـ الاثنين ـ حفل توزيع جوائز ودبلومات تخرج على ٤٨ دارسا من ١٨ دولة افريقية ناطقة باللغة الانجليزية .. اجتازوا دورة تدريبية على مختلف فروع الاذاعة والتليفزيون والهندسة الاذاعية .. كان اتحاد الاذاعة والتليفزيون قد أعدها لهم .. واستمرت خمسة شهور .

ويشترك فى الحفل الذى يقام بقاعة الاحتفالات بمبنى الحزب الوطنى الديمقراطى كبار المسئولين الاعلاميين بوزارة الاعلام واتحاد الاذاعة والتليفزيون وسفراء الدول الافريقية بالقاهرة .

أرباح ملموسة تحققها شركات البترول المصرية

بتحليل ميزانيات شركات البترول المصرية القطاع العام يتضح أنها جميعا فى كل مراحل الصناعات البترولية (بحث وانتاج ـ تكرير وتصنيع ـ نقل ـ تسويق) قد حققت أرباحا ملموسة ونتائج ...

تجديد مقاعد قطارات الدرجتين الثانية والثالثة

زيادة عدد قطارات الاقاليم ووجبات ساخنة للركاب

كتب ـ مهدى ابو عاليه

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تقرر التعاقد مع الهيئة العربية للتصنيع لصناعة مقاعد جديدة متحركة لعربات السكك الحديدية للدرجة الثانية ويبدأ تركيب الدفعة الاولى أول ابريل القادم وكذلك تجديد الدرجة الثالثة أول مارس القادم جاء ذلك خلال اجتماع وزير النقل مع قيادات هيئة السكك الحديدية أمس .

وصرح المهندس محمود العجمى رئيس هيئة السكك الحديدية بان تاخير قطارات الصعيد يرجع إلى التجديدات التى تتم على طول خط الصعيد ولن تزيد على ساعة ونصف الساعة و أنه تقرر تجديد جميع محطات المراكز على طول الخط من القاهرة الى اسوان وكذلك انشاء دورات مياه جديدة .

و أضاف رئيس الهيئة انه سيتم زيادة عدد عربات القطارات بجميع خطوط الاقاليم وتقديم وجبات باردة بالاضافة إلى الوجبات الساخنة التى تقدم بالقطارات الفاخرة .

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

مـايو

مجلس التعاون العربى وثبة قومية تاريخية



بقلم د. رأفت خالد

يخطىء من لا يعى قدر الاهمية الكبرى لذلك الحدث التاريخى فى إقامة التجمع العربى الرباعى .. وقدر ما تطلبه اعلان ذلك .. من ادراك صادق لأهمية التضامن العربى الوثيق .. المؤسس على دعائم نوعية قويمة .. ووعى متميز بمتطلبات عقد التسعينات ومنهجه .. حيث لا مكان الا للتجمعات الاقتصادية الدولية الكبرى .. ومن إقدام جسور .. يدرك معالم الطريق إلى غد أفضل .. فبدأ خطوته الجبارة .. بل وثبته بانشاء مجلس التعاون العربى .. بين مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية .. وهى بحق وثبة تاريخية .. استحقت بكل الجدارة أن يدونها الشعب العربى .. يوما تاريخيا لامته .. وعيدا من اعياده القومية ..

ويخطىء من يظن أن هذا التجمع العربى الوليد .. هو بديل عن الجامعة العربية .. أو مجلس مماثل لها .. أو مقابل لعملها .. انما هو تضامن اقتصادى وتنسيق فى الموارد بين دول عربية تملك من مقومات التنسيق والاتفاق والتشابه .. بل والتكامل فى الموارد المادية والبشرية .. وتنظيم أمثل لمواردها .. لا خلاف بينها عليها .. وهى لذلك دول مؤهلة - مرحليا - اكثر من غيرها .. لارضية مشتركة لعمل قومى عربى .. باهداف واضحة .. وصياغة عربية جديدة .

إن قيام تجمعات عربية بين دول معينة .. على هيئة مجالس للتعاون .. هى تجارب قومية ناجحة .. بدأتها السعودية والامارات ودول الخليج .. فى مجلس التعاون الخليجى .. وها هى تتبعها .. مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية .. فى مجلس تعاون عربى .. قد يليها فى الأغلب الاعم .. مجلس تعاون للمغرب العربى يضم .. المغرب وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا .. وهى بالتالى تجمعات لدول تملك من مقومات الالتقاء والتكامل .. ما يؤهلها إلى عمل قومى مشترك متجانس .

وتعظم أهمية تلك المجالس العربية للتعاون .. كتجمعات عربية .. وتتضاعف قوتها .. ويزداد رصيدها لدى العالم .. عندما تبدأ فيما بينها - كتجمعات - مجالات التنسيق والتكامل .. لتصبح قوى عربية .. تستطيع أن تعقد بينها وبين التكتلات الاقتصادية الكبرى . كالسوق الاوروبية المشتركة التى تندمج اقتصاديا عام ١٩٩٢ .. واتحاد جنوب شرق أسيا الذى سوف تزداد قوته بانضمام تايلاند اليه .. ثم اليابان كقوة تكنولوجية هائلة .. فى مقابل الولايات المتحدة الامريكية .. وتكتلات الدول الشرقية والاتحاد السوفيتى .

وهكذا يستطيع العرب أن يجدوا لهم مكانا على خريطة القوى الاقتصادية العالمية .. وهكذا تستطيع التجمعات العربية أن تشق طريقها وسط توازنات اقتصادية هائلة .. وهكذا - أيضا - ندخل مرحلة جديدة .. من الواقعية .. متجاوزين مرحلة الشعارات .. متطلعين الى وحدة عربية كبرى ..

مبروك لثمانين مليون عربى فى هذا التجمع .. ومبروك للعرب جميعا .. والحمد لله رب العالمين .

مصر فى عيون الآخرين

فى يوم تاريخى مشهود واحتفال شعبى منقطع النظير وتأييد جارف من الشعب العربى من المحيط الى الخليج وقع يوم الخميس الماضى الرئيس حسنى مبارك والملك حسين والرئيس العراقى صدام حسين والرئيس اليمنى على عبد الله صالح اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربى الذى يضم مصر والاردن والعراق واليمن الشمالية ليكون بداية قوية والعية مخلصة تحقق درجة عالية من التعاون والتضامن والتكامل الاقتصادى العربى فى ظل عالم لا يعترف بالكيانات الصغيرة سواء أكانت هذه الكيانات سياسية أو اقتصادية وحتى عسكرية . ومن هذه الزاوية يعتبر مجلس التعاون العربى تطورا ايجابيا حضاريا للاداء العربى من شانه ان يسهم فى بناء قوة اقتصادية عربية يكون لها حضور مؤثر فى المنطقة يعزز التضامن والتعاون بين كافة الاقطار العربية خاصة ان هذا .. التجمع الاقتصادى العربى لم يولد نتيجة لفكرة طارئة او رغبة مغرضة - كما يحلو للبعض ان يصوروه - وإنما ولد بعد دراسة واعداد وتخطيط تلافت سائر الاخطاء والقصور .

وتحقيقا لهذا الهدف القومى المقدس حرص الزعماء الاربعة المؤسسون لمجلس التعاون العربى أن تكون اتفاقيته التاسيسية محققة - بكل المقاييس والموازين - لهذا الهدف السامى حيث نصت هذه الاتفاقية على أن المجلس يتمسك بميثاق جامعة الدول العربية وبالمنظمات والمؤسسات المنبثقة عن الجامعة وبمعاهدة الدفاع المشتركة ويتمسك أيضا باقامة علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية والدولية . كما نصت اتفاقية تاسيسه على أن تكون عضوية المجلس مفتوحة امام كل دولة عربية ترغب فى الانضمام اليه وتكتسب - بعد الانضمام - كافة حقوق الدول المؤسسة . حتى لا يكون تكتلا اقليميا يحظر على اية دولة ليست عضوا فى هذا الاقليم الانضمام اليه وحتى لا يكون محورا يعادى المحاور الاخرى خاصة ان دوله المؤسسة تربطها علاقات وطيدة واخوية مع دول مجلس التعاون الخليجى ومع دول وحدة المغرب الكبرى التى ولدت معه فى نفس يوم ميلاده وهو امر يوحى بالتنسيق الكامل بينه وبين دول مجلس التعاون الخليجى ودول وحدة المغرب الكبرى من أجل الامال القومية العليا لامتنا العربية . وهو ما نصت عليه بصراحة ووضوح تامين اتفاقيته التاسيسية عندما نصت على تمسك مجلس التعاون العربى باقامة علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية والدولية . ومن هنا كانت أول تهنئة تلقاها الزعماء العرب المؤسسون لهذا المجلس من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية المؤسسة لمجلس التعاون الخليجى . ومما يبشر بمستقبل طيب لمجلس التعاون العربى أن الشعب العربى ادرك بحسه القومى الذى لا يخطىء هذه الحقائق جميعا . وادرك كذلك حرص مؤسسيه على الوصول إلى ارقى صورة للعمل الوحدوى العربى الذى يضع فى اعتباره امكانات كافة الدول العربية وظروفها السياسية والاقتصادية فكانت مظاهر الابتهاج والاحتفالات الشعبية التى غمرت العاصمة العراقية وارتفاع سائر الاعلام العربية وانطلاق مليون مواطن عراقى للتجمع فى ساحة الاحتفالات الكبرى وسط مدينة بغداد لتحية الزعماء العرب تهتف بحياتهم وترفع اللافتات التى تعبر عن البهجة والفرح بميلاد مجلس التعاون العربى والتضامن العربى وتعزيز مسيرة العمل العربى المشترك . وكان اجماع الدوائر العربية والاجنبية على أن ميثاق بغداد هو اضافة وتعزيز لمقومات الامن العربى الذى يجابه تحديات ومخاطر متنوعة .

ونحن لا يسعنا إلا أن نقدم التهنئة للزعماء الذى وهبوا حياتهم لخدمة امتهم العربية وندعو لهم بالتوفيق ليحققوا اماله واود امتهم منذ عشرات السنين

لطفى عبد القادر

وزير العدل يتابع التحقيق فى شكوى مواطنة

تلقت « مايو » الرد التالى من المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل :
بالاشارة إلى ما نشر بجريدة مايو الغراء بتاريخ ٦ - ٢ - ١٩٨٩ تحت عنوان « الى وزيرى العدل والداخلية » عن تضرر المواطنة صباح توفيق عبد القادر من قرية سعد الله من أعمال محافظة سوهاج من تكرار حفظ نيابة ومركز سوهاج لشكاياتها ضد خصومها بشأن نزاع على قطعة أرض زراعية .

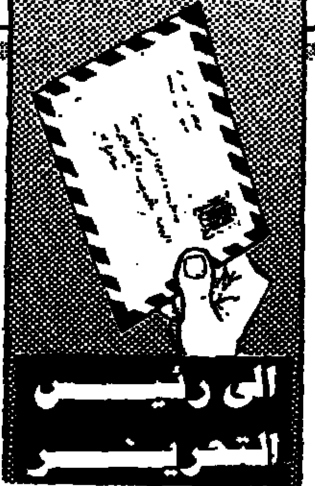
أرجو التفضل بالاحاطة انه تبين من فحص الموضوع بالنيابة العامة ان محمد منصور حسين كان قد تقدم بشكوى الى شرطة مركز سوهاج ضد السيدة صباح توفيق عبد القادر اسند اليها وزوجها عمار حسين احمد وشقيقه جلال حسين احمد تعرضهم له فى قطعة أرض مساحتها خمسة قراريط بحوض المغرب نمرة (٧) بزمام قرية سعد الله وتحرر عن ذلك المحضر رقم ٢١٩٥ لسنة ١٩٨٧ إدارى سوهاج . وبتاريخ ٣١ - ٨ - ١٩٨٧ صدر قرار النيابة العامة بتمكين الشاكى من الارض موضوع النزاع ومنع التعرض له فيها .

وقد تأيد هذا القرار من السيد قاضى الحيازة وانتهت النيابة - بعد أن قررت صباح توفيق عبد القادر انها غير متعرضة للشاكى - الى قيد الاوراق برقم ٢٦٢٣ لسنة ١٩٨٧ جنح مركز سوهاج ضد عمار حسين أحمد وجلال حسين احمد بتهمة دخول عقار بغرض منع حيازة حائزه بالقوة وقدمتهما للمحاكمة حيث قضت محكمة جنح مركز سوهاج غيابيا بجلسة ١٤ - ١٢ - ١٩٨٧ بالحبس لمدة شهر مع الشغل وكفالة مقدارها خمسون جنيها فاستأنف المحكوم عليهما هذا الحكم وتحدد لنظره جلسة ٨ - ٣ - ١٩٨٩

فاروق سيف النصر

ويتبين من ذلك أن السيدة - صباح توفيق عبد القادر قد استبعدتها النيابة العامة من الاتهام ولم تقدمها الى المحاكمة .

(وزير العدل)
فاروق سيف النصر




الى رئيس التحرير

نـداء الى محـافظ القليوبيـة

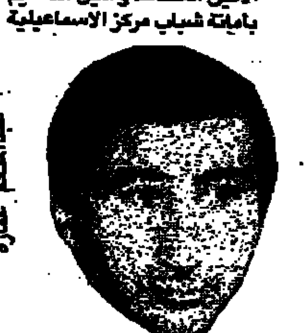
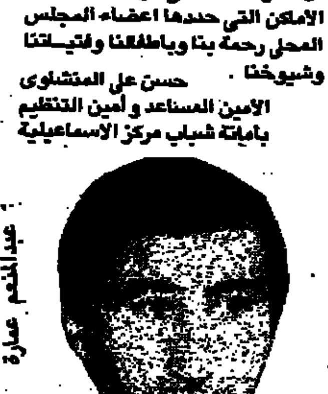
شارع ملاكى فى القلج

نحن أهالى شارع منصور (سوق الخميس) بالقلج قليوبية نناشد محافظ الدقهلية التدخل لازالة الاعتداء على هذا الشارع حيث أقام أحد المواطنين حواجز خرسانية أول الشارع لمنع مرور السيارات ولم تتمكن سيارة الاسعاف من دخول الشارع لانقاذ مريضة وشكونا كثيرا لرئيس مجلس القرية نامل أن يسمع صوتنا هذه المرة الدكتور عبد الوهاب سيد احمد لمنع الاعتداء على شارعنا .

عن السكان
الدكتور : ندى خليفة
وتوقيعات اخرى

صدر قرار محافظ الاسماعيلية بنقل موقف تاكسى ابو عطوه والقرى المجاورة من موقعه بشارع الثلاثينى الى منشية الشهداء فتضرر منه المواطنون وتقدم اعضاء المجالس المحلية الشعبية بالمحافظة بأماكن اخرى بديله لنقل الموقف اليها لا تتسبب فى زيادة معاناة المواطنين فطلب المحافظ بعرض الموضوع على لجنة النقل والمواصلات بمجلس محلى المحافظة ولكن حتى الآن لم يحدث أى شىء نرجو اعادة الموقف الى موقعه الاصلى أو الى احدى الاماكن التى حددها اعضاء المجلس المحلى رحمة بنا وباطفالنا وفتياتنا وشيوخنا .

حسن على المتشلوى
الأمين المساعد وأمين التنظيم بامانة شباب مركز الاسماعيلية

عبد المنعم عمارة

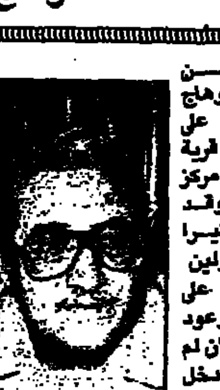
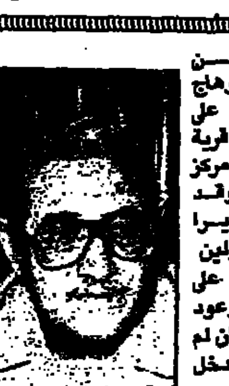
هـؤلاء حلت مشاكلهم

جارى انقاذ الشارع

انتظمت الاتوبيسات

لواء صبرى أبو طالب

الى محـافظ سـوهاج

نرجو من محافظ سوهاج الموافقة على رصف مدخل قرية أولاد سلامة مركز المنشاة وقد شكونا كثيرا للمسئولين وحصلنا على العديد من الوعود ولكن حتى الآن لم يتم رصف مدخل القرية .

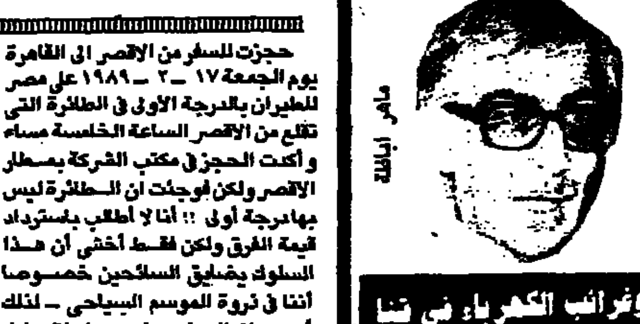
عباس محمود عبد المجيد
اولاد سلامة - المنشاه

ابراهيم على ابراهيم

عجائب كهرباء المعادى

قمت بتركيب عدادين اناره فى محلين بالعقار رقم ٣٠ بشارع الجلاء من فرج يوسف بالمعادى وقد تم ترخيص احد المحلات مطعم فول وطعمية باسم اخى .. فقمت بتغيير العدادين باسم اخى .. ولم استرد ثمن العدادات المرفوعة حتى الآن .. وقد جاءت بعض الفواتير للسداد باسم اخى .. ثم فوجئت اخيرا بفاتورة قيمتها اكثر من ٩٢ جنيها باسمى وهذا يعتبر ازدواجا فى السداد .. اذ كيف لا أصرف ثمن العدادات المرفوعة بسبب عجز ادارة كهرباء المعادى .. ثم تاتى لتحاسبنى مرة ثانية .. مطلوب ارجاع مستحقاتى وتصحيح هذا الوضع الخاطىء .. الذى يدل على احسن تقدير - على انعدام الكفاءة !

المشترك رقم (١٧٩٠٤٠)



همسة الى المهندس فهيم ريـان



فهيم ريان

حجزت للسفر من الاقصر الى القاهرة يوم الجمعة ١٧ - ٢ - ١٩٨٩ على مصر للطيران بالدرجة الأولى فى الطائرة التى تقلع من الاقصر الساعة الخامسة مساء وأكدت الحجز فى مكتب الشركة بمطار الاقصر ولكن فوجئت ان الطائرة ليس بها درجة أولى !! أنا لا أطالب باسترداد قيمة الفرق ولكن فقط أخشى أن هذا السلوك يضايق السائحين خصوصا أننا فى ذروة الموسم السياحى - لذلك أهمس الى المهندس فهيم ريان لتدارك مثل هذه الأخطاء التافهة التى تشوه سمعة مصر للطيران .

نظرة يا وزير المواصلات

■ نناشد السادة المسئولين عن خطوط اتوبيس « ٤٣ » تحرير - مطرية زيادة هذا الخط حيث لا يوجد سوى اتوبيسين فقط خط للذهاب وخط للاياب ونحن فى اشد الحاجة الى زيادة هذا الخط نظرا لطول المسافة وهو الخط الوحيد الذى يربط منطقة الزيتون وحلمية الزيتون بوسط البلد « التحرير » ونحن فئات مختلفة فيوجد منا الطالب والعامل والمعوق الذى يكون فى اشد الحاجة الى مواصلات مريحة تسهل عليه الذهاب والعودة ..

عنهم السيد فؤاد سيد مرزوق الزيتون - القاهرة

ماهر اباظة

وغرائب الكهرباء فى قنا

نحن أهالى منطقة نجع الجبيل بدندرة محافظة قنا نعانى من شركة توزيع كهرباء قنا وكثيرا ما يحدث أمر غريب وعجيب حقا فمنذ أن وصلتنا الكهرباء فى عام ١٩٨١ وحتى الآن لم نر كشاف العداد الذى يقرأ العدادات وانما نفاجأ بأرقام غير صحيحة فى فواتير الحساب التى يتعمد المحصلون أن يتأخروا فى تسليمها لنا ليحرروا لنا غرامات تاخير والامر الغريب ان الفرق بين اخر قراءة لعداد منزلى حسب المدون فى الفاتورة وبين القراءة الفعلية للعداد يزيد على ٥٠٠ كيلو وات يعنى اننى ادفع مقدما لشركة الكهرباء لعدة خمسة اشهر بينما بعض جيرانى يبلغ الفرق بين القراءة الفعلية والمسجلة فى الفاتورة أكثر من الف كيلو وات لصالح شركة الكهرباء .

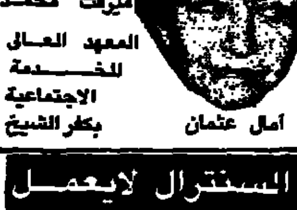
فإلى متى تنتهى هذه الغرائب والعجائب فى شركة توزيع قنا

عن الاهالى
عبد الوكيل ابراهيم عبد المولى
قنا - دندرة نجع الجبيل

هـل يصـل مشـروع الأسـر المنتجة الى بيلا ؟

تناشد الدكتورة أمال عثمان بان يصل مشروع الأسر المنتجة إلى مدينة بيلا لتشغيل الطاقة المعطلة للفتيات وشغل أوقات فراغهن ومساعدة أسرهن فى رفع مستوى المعيشة وأن بعض الطالبات ينتظرن مثل هذا المشروع ليعملن به فى أوقات فراغهن وفى فترة الصيف أو تسليم كل واحدة منهن ماكينة خياطة أو تريكو بالتقسيط للمساهمة فى خلق المجتمع المنتج الذى ينادى به الرئيس محمد حسنى مبارك .

سميرة اسماعيل البرعى
ميرفت محمد
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ



أمال عثمان

لم نتسلم الكتب !!

نحن طلاب الصف الرابع الثانوى القسم العلمى بمعهد مطوبس الدينى لم نتسلم الكتب العلمية حتى الآن . فكيف نستذكر دروسنا بعد أن انتصف العام واقترب موعد الامتحانات .

محمد سعد الجمل

الى وزيـر التعليـم

لماذا لا يتم استغلال المدارس فى الاجازة الصيفية كنواد لممارسة مختلف الانشطة الرياضية مع وجود مسئولين ومشرفين عليها وذلك للقضاء على الفراغ لدى الشباب واستغلالا لمواهبهم والارتقاء بهم للافضل .

هويدا القشلاوى
المطرية - دقهلية

د . فتحى سرور

السنترال لا يعمل

سنترال قرية الجزيرة الخضراء بمركز مطوبس لا يعمل منذ فترة طويلة بدون سبب نرجو سرعة تشغيل السنترال يا وزير النقل والمواصلات .

محمد فريد
الجزيرة الخضراء - مطوبس



سليمان متولى

مطلـوب اتوبيس

نحن طلبة وطالبات منطقة بحر البقر مركز الحسينية نرجو من وزير المواصلات تخصيص أتوبيس على خط بحر البقر سعود حيث أننا نعانى من قلة المواصلات

حسنى أبو هاشم

الى الدكتور عبد الأحد

مركز شباب الشوربجى والمسجل تحت رقم ١٤٣ لعام ٨٦ يعتبر من المراكز المطورة إلا أنه يفتقر للملاعب التى يمارس عليها الشباب انشطتهم والى الادوات الرياضية .. نناشد الدكتور عبد الاحد بمد يد العون لنا .

عمران السيد
كفر الزيات

عاجل الى وزير الصحة

ابنى البالغ من العمر عامين مريض ومنذ ولادته و أنا أطوف به على عيادات الاطباء حتى انفقت فى علاجه كل ما أملك و أنا عامل بسيط . أرجو من وزير الصحة علاجه على نفقة الدولة رحمة به وبى من العذاب .

أحمد كمال الوكيل
سنهود - أرض بساحه

مشكلتك لها حل بالتجنيد

يقدمها : حسين غيتة

المغلوب على أمره

الضمـان و الأمان للاستقرار واستمرار الاستثمار

بقلم ماهر محمد على
عضو مجلس

لا ريب فى ان الاستثمار عموما فى مصر قد تعرض لهزات مؤثرة بسبب (المتغيرات) التى طرأت على العناصر المحسوبة فى دراسة الجدوى الاقتصادية بداية . وبالاخص أسعار الصرف وقيمة الفائدة ومقابل استهلاك الطاقة والتعريفة الجمركية والضرائب . و أكثر الاستثمارات تأثرا حقيقة تلك التى يتداخل فيها (مكون اجنبى) .. وانى أعلم باليقين ان الدكتور يسرى مصطفى يواجه مهام جساما لاعادة التوازن فى سوق الاستثمار بما يضمن ربحية لمشروعاتها ويعصف بكل المتاعب والمصاعب التى تعانيها وتقاسيها .. ويبشر الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بقانون جديد وليد يهدف الى تقنين الايجابيات واقصاء السلبيات ويجمع شتات المزايا والامتيازات المتناثرة فى سبعة تشريعات او يزيد دون المساس بتلك التشريعات جميعا .

● و أود ان أعرض واؤكد بجدية وبلا هوادة ومن بينها :

اولا : انتخاب واختيار « الكادر الاستثمارى » شانه شان الكادر السياحى - على أعلى مستوى من الكفاية الادارية المنضبطة خلقا وعلما وبشاشة سمحة . وإن كان الدكتور الغريب يرى ان لا مشكلة فى ذلك ولكن أصر أن الانسان الكفء المتميز لا يزال مشكلة المشاكل لدينا .

ثانيا : تحديد (المسار الاستثمارى) أى المساحات التى يجتازها المستثمر عند بدء المشروع ليسر فى « المجتمع الاستثمارى العملاق » يدخله المستثمر من باب ويخرجه من باب آخر بعد ما يكون قد انجز كل متطلباته فى ساعات . من الحصول على دراسات الجدوى مجهزة ومنسقة . وينهى إجراءات الارض . والتراخيص الصناعية والامنية والصحية وخدمة البنوك والشهر العقارى والتليفون والتلكس حتى خدمات الاقامة الفندقية واسكانه وتنقلاته بصورة حضارية ويخرج وفى يده (الملف الكامل) . والحركة المحسوبة والمحسومة والهادئة .

ثالثا : ان تقدم الدولة صورة من « الدعم الحافز » دون اضافة اعباء على كاهلها وذلك بتخديم (الامكانات المعطلة) مثل الاراضى وتيسيرها باسعار جاذبة لا طاردة وتمثل حصة المصريين .

رابعا : ان نضمن للمستثمر (ثوابت) توفر له الاستقرار والاستثمار ومن ابرزها :

١ - ان تكون الميزات الممنوحة « حقا مكتسبا » لا رجعة فيه مثل تحديد أسعار الطاقة أو الاعفاءات الضرائبية والجمركية لأجل محدد واسعار المكون المحلى لانها محسوبة بداية فى دراسة الجدوى .

٢ - ان نتوخى تقلبات سعر الصرف للعملة الاجنبية بحيث يحدد عند الاقراض لا عند السداد اى تحول العملة الاجنبية الى دين بالنقد المحلى بشرائها ساعة الاقتراض وتمنح حصيلة بيع العمولة بالنقد المصرى ميزات الاستثمارات الاجنبية وتهيا لها استخدامات محلية واكتفى بهذا القدر مؤكدا أمرين فى النهاية .

الاول : ان نبدأ حيث انتهى الاخرون فى شرق اسيا مثل اليابان و أترابها تايوان وكوريا وسنغافورة .

الثانى : ألا نلتفت إلى الزعم بان الاستثمارات الاجنبية هى المنهج المسمى (بالغرف المفروشة) لخدمتها رأس المال الاجنبى .. لانه فى ذات الوقت خادم للاقتصاد الوطنى وتقوم العلاقات الدولية المتبادلة على الافادة والاستفادة .. بكفتى ميزان متعادلتين .

★ ★ ★

كلمة : لا أحسبنى منحيزا للوزير صفوت الشريف اذا قلت أن تطور الاعلام بمصر « كما وكيفا » أضحى سمة حضارية نزهو بها .

خبر : دخلت التكنولوجيا مجال المعارك الانتخابية أعد أحد المرشحين لنقابة المحامين (كاسيت فيديو) للدعاية .

لقطة : من المذهل ان (قطار الاكس اللوكس) حتى الدرجة الاولى الممتازة المكيفة لا يوجد به (كوب مياه) واحد للشرب بحجة ان « الشاى » الغى بسبب حريق حدث مرة فحرم الناس من الشاى والماء معا .. أيها (الموظفون الصغار) .. لا تضيعوا أمجاد المهندس سليمان متولى بالتصرفات الصغيرة » !

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :-

● مركز المعلومات والخدمات الدوائية
١٨ شارع عدلى
ت ٢٩٣٧٩٩٣ - ٢٩٣٢٢٥٨ - ٢٩٢٦٥٢٢ - ٢٩٢٦٦١٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر

● فرع النصر
١٨ أ شارع ٢٦ يوليو
ت ٣٩٢٩٣٠٤

● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية - ٧ شارع زكى
ت ٧٤٥٢٠٤

● مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية - ميدان الساعة - طنطا
ت ٣٣٢٥٣٥

● مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية
ت ٤٩٣٥١٨٧

● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية ش ٢٦ يوليو - أسيوط
ت ٣٢٤٨٠٣
من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٨ مساء

● صيدلية اسعاف القاهرة
خدمة ٢٤ ساعة
ت : ٧٤٣٣٦٩

● صيدلية مطار القاهرة القديم
خدمة ٢٤ ساعة
٢٤٤٨٩٧٧ داخلى ٤٨٤٤

● صيدلية المطار الجديد
خدمة من الساعة ٩ ص إلى الساعة ٩ مساء
ت ٢٤٤٦٠٣٢ داخلى ٢٥٧٢

● صيدلية باب اللوق
خدمة من ٩ صباحا حتى ٩ مساء
ت : ٣٩٢٨٨٣٥

● صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة
ت : ٢٢٥٠٧

● صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة

مـايو

يصدرها ويدير سياستها
الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

تليفون
٣٤٠٦٩٩٠ - ٣٤١٩٩٠٠ - ٣٤٠٦٩٩٨
٣٤٠٧٥١٧ - ٣٤٠٦٩٩٩

ص ب ١٩٤ العربية - الزمالك - القاهرة

تلكس
[illegible]
فاكسميلى رقم [illegible]

الاعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة - الزمالك

الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

نواب الشعب يتحدثون عن الحدث التاريخي

د. رفعت المحجوب: **مجلس التعاون العربى جاء فى توقيت مناسب بعد انتصار العراق وإعلان دولة فلسطين وعودة العلاقات**

د. على لطفى: **هذا التجمع لصالح كل العرب**

لم تكن خطوة إعلان مجلس التعاون العربي الجديد الذى تاسس على أربعة اضلاع عربية هى مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى .. إلا بداية قوية لامر كان متوقعا .. ونتاجا طبيعيا لما يجب أن تكون عليه تلك العلاقات العربية ..

ولم يكن أمام امتنا العربية البديل فى عصر .. اهم ما يميزه ويسيطر عليه هو تلك التكتلات والتجمعات الاقتصادية العالمية التى تعمل من أجل رفاهية شعوبها .. واتفاق زعماء الدول العربية وفى مقدمتهم الرئيس القائد حسنى مبارك لم يكن ايضا الا نظرة صائبة إلى المستقبل القريب والبعيد .. إنطلاقا إلى تحقيق الاستفادة القصوى من الموارد البشرية والمادية المتاحة بالإضافة إلى تقنين هذا التعاون الذى بدأ يلحن عليا مشتركة بين مصر وتلك الدول .. ورؤى أن تعلو قوتها فى هذه الرحلة لمواجهة التحديات المستقبلية للأمة العربية ..

لقد كان لهذا الاعلان الذى استقبلته الامة العربية بالفرحة والامل .. ردود فعل واسعة النطاق .. فماذا يقول البرلمانيون والحزبيون :

● قال الدكتور رفعت المحجوب .. رئيس مجلس الشعب : إن إقامة هذا المجلس وضع طبيعي جاء فى توقيت مناسب .. وماكان يصح له أن يتاخر .. فالعالم كله يتجه إلى التجمعات والتكتلات .. فالوحدات الصغيرة لم يعد لها عمل لانها لا تستطيع أن تنمو أو تتقدم .. وها هى أوروبا الغربية .. تقول إنها تنتقل من تجمع اقتصادى إلى وحدة سياسية فى عام ١٩٩٢ .. والعالم الاشتراكى أيضا الذى كون مجموعة دول الكوميكون ليواجه التكتلات الاخرى .. ونرى أيضا مجلس التعاون الخليجى ..

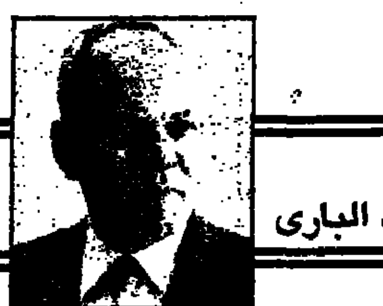
وأشار الدكتور رفعت المحجوب .. إن هذا التجمع يأتى بعد خطوات تاريخية هامة .. فهو يأتى بعد انتصار العراق وإعلان الدولة الفلسطينية وبعد عودة العلاقات المصرية العربية ..

ومجلس الشعب بلا شك يرحب بهذه الخطوة ويرحب بها .. ولن يتأخر بطبيعة الحال عن اتخاذ القرارات والقوانين التى تضع هذه الخطوة موضع التنفيذ ..

● ويقول الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى .. لا شك إن هذا الحدث يعتبر فاتحة خير كبيرة لمزيد من التعاون العربى فى مختلف المجالات فهو تجمع ليس موجها ضد أحد .. وفى اعتقادى أن هناك دولا أخرى ستنضم إلى هذا المجلس .. لما فيه من مصلحة متكاملة لصالح شعوب الأمة العربية جمعاء .

وأضاف رئيس مجلس الشورى أن هذا سيحدث التكامل ما بين الدول المشاركة فيه سواء من ناحية استغلال فائض العمالة .. أو تبادل السلع ..

● أما كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى فى مجلس الشعب والأمين العام المساعد وأمين التنظيم للحزب الوطنى .. فيصف هذا التجمع الجديد .. بانه حدث عظيم وكبير جاء من أجل خير الأمة العربية جمعاء ويعتبر فاتحة خير لانضمام باقى الدول العربية إليه .. فباب العضوية مفتوح .. وأيضا فلأى دولة تنضم يبقى لها ما للدولة المؤسسة لهذا الاتفاق فى الحقوق والواجبات .. ومن هنا أقول .. إن هذا التجمع جاء لصالح



كمال الشاذلى : **هذا حدث عظيم وكبير من أجل خير الأمة العربية**

شعوب المنطقة العربية كلها .. ونامل أن تنضم دول عربية أخرى إليه .. فهو يأتى فى إطار الحرص على تبادل المصالح والمنافع الاقتصادية .. من تبادل رأس المال .. والمشروعات الانتاجية بين البلاد العربية وإتاحة فرص العمل لكل المواطنين .. وتبادل الخبرات فى المجالات الانتاجية والخدمية .

● وقال إيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب .. والذى كان عائدا لتوه من الاراضى الحجازية بعد اداء العمرة .. لقد لمست الفرحة فى عيون المصريين .. والامل فى أن يتوج هذا التجمع بعمل عربي كبير يحقق رفاهية ورخاء كل مواطن على أرض الوطن العربي الكبير ..

وهذا بالطبع هو شعور كل ابن من ابناء هذه الأرض الطيبة ويؤكد إيهاب مقلد .. أن النتائج الايجابية ستظهر اثارها بلا شك وبصورة ملموسة تنعكس على الحالات الاقتصادية .. ولكن علينا ألا نتعجل حتى يأتى كل ذلك بطريقة مدروسة وجيدة .. وقال وكيل مجلس الشعب .. لا شك إن عظمة هذا التجمع قد تجلت فى تأكيده على انطلاقه نحو خدمة أهداف وشعوب الامة العربية وأنه ليس مغلقا على أعضائه فقط .. ولكن يمتد ليشمل ربوع الوطن العربي ..

ويقينى أن هناك أطرافا عربية أخرى .. ستنضم إلى هذا التجمع الاقتصادى ..

● ويؤكد الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب .. أنه خطوة مباركة وموفقة تعكس تلك أواصر التضامن القوية بين مصر والشعوب العربية .. وهو نواة لفريق من التعاون العربي فى المجال الاقتصادى وهو ركيزة أيضا لتعاون أوسع على المستوى العربي ..

وأضاف عبد اللاه .. إنه لم يعد هناك مجال لأى دولة لان تعمل بمفردها فى الساحة الاقتصادية .. وهذا التجمع هى فرصة لنا جميعا لتحقيق أهداف الشعوب العربية .. وهذا التجمع بلا شك سيكون خلقا للمناخ الصحى الذى يجب أن يكون لتحقيق أهداف شعوب الأمة العربية ..

● وقال الدكتور وحيد الدالى رئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى .. أن هذا التجمع الجديد .. لا يشكل محورا ضد أحد .. وهذا واضح من خلال فتح الباب أمام أى من الدول العربية التى ترغب فى الانضمام إليه ..

ثم يقول .. إن هذا التجمع .. يأتى متفقا وأحكام ميثاق الجامعة العربية الذى ينص على قيام مثل هذه التجمعات لخدمة الاغراض والاهداف العربية .. وهو بذلك .. يأتى متفقا مع أهداف الجامعة .. بكل المقاييس ..

وانتى اتطلع الى الكثير والكثير من هذا التجمع القومى الكبير .. الذى ستظهر اثاره فى تكامل اقتصادى عربي ..

● وقالت الدكتورة فرخندة حسن .. عضو مجلس الشورى .. لقد كان هذا التجمع .. تنتظره الشعوب .. من أجل تحقيق تكامل اقتصادى يقوم على أسس ثابتة .. ونامل أن تنضم إليه دول عربية أخرى ..

وأشارت إلى أن هذا التجمع سيكون له أثاره الملموسة والقوية على سوق العمل العربي .. وتكامل رأس المال مع توافر الموارد البشرية ..

خواطر

بقلم : عبدالله عبد البارى

● مجلس التعاون العربى

سوف يذكر الشعب العربي كله ، ومصر بصفة خاصة هذا الجهد الهائل . وانكار الذات ، والتفانى ، والصبر والحكمة التى لازمت الرئيس محمد حسنى مبارك ، وهو يفكر ويدبر ويتدبر ويقرر ، من أجل قيام مجلس التعاون العربى ، بل من أجل الامة العربية كلها ..

وعلى قدر علمى بشخصية الرئيس مبارك ، فإنه يؤمن إيمانا مصريا بما ينتظر أمتنا العربية من خير ومجد ورخاء تتحقق جميعا بتعاونها وتآزرها ووقوفها قلبا واحدا وبنيانا واحدا وكيانا واحدا ومصلحة واحدة .. ولانه يتحرك من منطلق الواقعية وما هو ممكن فإن مجلس التعاون العربى ما هو إلا خطوة تبدأ بها الدول الاربع مصر والعراق والأردن واليمن الشمالى مشوارها الطويل مع الامل والمستقبل ، جنبا الى جنب مع مجلس دول التعاون الخليجى واتحاد دول المغرب العربى الكبير ، وفى إطار الجامعة العربية .

وهى منظمات ومجالس تنسجم مع بعضها البعض مهما كانت المسميات . وستظل بها وسيظل من بعدنا اجيالنا المقبلة من خلالها الى اليوم المرتقب فى وحدة كاملة لامتنا العربية تحقق بها مصالح شعبها الواحد وأمل كل الذين آمنوا بقوة تتحدد فيها هذه الامكانات والموارد الهائلة ، بشرية وحضارية ومادية ، لتقف كيانا راسخا ثابتا قويا شامخا أمام الكيانات الكبرى فى عالم اليوم ..

واذكر بهذه المناسبة كلمة قالها فى العام الماضى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين للوفد الصحفى المصرى الذى كان يزور البحرين فى ذلك الوقت ، فقد قال سموه انه يتصور قيام مجالس على نسق مجلس التعاون الخليجى تصبح تجمعات اقليمية متعاونة تهيىء جميعها لقيام مجلس عربى اقتصادى وسياسى واحد يشد أزر الجامعة العربية ويقويها وينفض عنها كل اثار سلبيات الماضى وهواجسه ، ذلك أن رباط المصالح قد أصبح من أقوى الروابط فى عالم اليوم ... فإذا ما اجتمعت تلك المصالح لشعوب جمعها الله بالاسلام واللغة والجنس والاصل والدم ، فإن الوحدة العربية تصبح عندئذ وحدة حقيقية

● غمز ولمز مجلة التصوف الاسلامى

مجلة التصوف الاسلامى التى يصدرها المجلس الاعلى للطرق الصوفية – من أموال المسلمين – والتى يرأس مجلس إدارتها الدكتور ابو الوفا التفتازانى شيخ الطريقة التيجانية التفتازانية وشيخ مشايخ الطرق الصوفية المنتخب من اجل جمع الكلمة ولم الشمل والتحلى بالاخلاق الصوفية الحميدة وهى اخلاق الاسلام فى الصدق والحق والعدل والبعد عن الصغائر ولم الشمل والصف والعفو والترابط والتراحم الى آخر الصفات الحميدة دأبت على الغمز واللمز والتلميح والتصريح بان الدكتور شمس الدين الفاسى ينشر عندنا فى اللواء الاسلامى إعلانات مدفوعة الاجر عن نشاطه الخ ما يرد على لسان الشيخ التفتازانى أو رئيس التحرير الاستاذ الزميل فؤاد السيد وأود ان اذكر سيادتهما وان الفت نظر المجلس الاعلى للطرق الصوفية كله ، وهو يتكون من رجال صوفيين أفاضل ، بان المجلة لا يمكن ان تصدر لكى تسخر أغلب صفحات كل عدد فى الهجوم على الدكتور الفاسى وعلى ما ننشره له .

وأود أن أقرر ان ما نشرناه فى اللواء الاسلامى ومايو للمجلس الصوفى العالمى ورئيسه الدكتور شمس الدين الفاسى كإعلانات كان فقط عن مسابقة الحج للعام الاسبق على غرار ما نشرته الصحف القومية والاذاعة والتليفزيون ..

وإذا صح أن الدكتور الفاسى كما تقول المجلة ينفق من ماله فإن هذا شرف له . ذلك ان الله سبحانه فضل الذين ينفقون من أموالهم درجة على القاعدين .

وماذا يعمل الدكتور الفاسى بماله ؟ انه ينظم مسيرات الاسلام فى لندن ليقول فيها المسلمون لا إله إلا الله محمد رسول الله ، الاسلام دين الحق والعدل والسلام .. وينشر بماله الكتب الاسلامية لتنير الطريق امام المسلمين وترد كيد اعداء الاسلام .

وماذا يضير مجلة التصوف فى هذا ، ولماذا يتدخل الشيخ الدكتور التفتازانى بين آل الفاسى ولماذا ينتصر لهذا أو لذاك

وباعتراف المجلة بأن الشيخ شمس الدين الفاسى هو الخامس فى تولى مشيخة الطريقة ، فكيف يمنعه الدكتور التفتازانى من ممارسة شعائر الاسلام فى مساجد الطريقة وزواياها فى مصر ؟

وكيف يصدر قرارا بمنعه على اعتبار أنه لا صفة له فى الطريقة ؟

وانى أرجو أن يلزم كل إنسان حده ، وأن يعرف قدر غيره قبل أن يعرف قدر نفسه ، وإلا يزج أحد بالطرق الصوفية فى مصر فى خلاف بين أبناء أسرة يتولى أحدهم مشيخة الطريقة اليوم أو غدا ، فهذا صميم اختصاصهم هم وليس للشيخ التفتازانى أن يدخل بينهم ويدس فيهم ويفرق هذا عن ذاك .

تعلن

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى

عن بيع مساحة حوالى ٢٠ فدانا فى موقع ممتاز بناحية كنج مريوط بمدينة الإسكندرية مقسمة إلى قطع فى حدود ما بين ٢٠٠ : ٥٠٠ متر مربع لكل قطعة تصلح لجميع أغراض البناء مزودة بالمرافق من مياه وإنارة ترتبط بمدينة الإسكندرية بمواصلات عامة من محطة الرمل وقطار الإسكندرية وطروح عند الكيلو ٣٠ طريق إسكندرية القاهرة بجوار قرية الوادى .

وستعقد جلسات المزاد بمقر مديرية الإصلاح الزراعى بفيكتوريا بالإسكندرية الساعة العاشرة صباح يومى ٢٧، ٢٨/ ٢/ ١٩٨٩ وتعاد الجلسات يومى ٦، ٧/ ٣/ ١٩٨٩

ويكون البيع بالنقد والتقسيط - ويمكن الاطلاع على كافة البيانات بمديرية الإصلاح الزراعى بفيكتوريا بالإسكندرية ٢١ شارع سيوير أمام قسم شرطة المنتزه أو بإدارة البيع بمجمع الإصلاح الزراعى بالدقى .

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة - جهاز بحوث ودراسات التعمير

جهاز تعمير وتنمية البحر الأحمر

دعوة للمستثمرين المصريين و العرب والأجانب



المخطط العام لسهل حشيش

أتمت وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة المخطط العام لمشروع التنمية السياحية العملاق بسهل حشيش على ساحل البحر الأحمر فى يناير ١٩٨٨ عن طريق مسابقة بين أكبر المكاتب الاستشارية فى مصر والذى سيصبح أكبر مشروع سياحى فى الشرق الأوسط على مساحة سبعة آلاف فدان (٢٨٠٠ هكتار) بواجهة بحرية طولها ٧,٧ كيلو متر على خليج هادئ جنوب مدينة الغردقة بعشرين كيلومتر وهو مشروع يتسع لحوالى ثلاثين ألف شخص عند اكتماله .

● وتتجمل عناصر الجذب فى المشروع فيما يلى :

١- نقاء مياه البحر وهدوءه فى هذا الموقع ونظافة رمال الشاطئ ونعومتها وبياضها يجعل المنطقة جهة ترويحية شاطئية لمحبى السياحة النشطة التى تقوم على مزاولة النشاطات الرياضية المائية مثل السباحة وصيد السمك والانزلاق على الماء ورياضة الغوص تحت الماء وغير ذلك .

٢- بعد المنطقة وحمايتها من جميع مصادر التلوث . ٣- اعتدال المناخ طوال العام .

٤- المنطقة مثالية لمحبى المغامرات ورحلات الصحراء .

٥- سهولة الوصول إلى المنطقة جوا عن طريق مطار الغردقة (٢٠ كم شمال الموقع) بحرا عن طريق ميناء سفاجة (٤٠ كم جنوب الموقع) . ومنطقة الغردقة تستقبل سنويا عددا من السائحين المصريين والعرب والأجانب يربو على السبعين ألف سنويا .

٦- سهولة الوصول إلى مناطق السياحة الثقافية فى جنوب مصر (سوهاج وقنا والأقصر وأسوان) .

● وسهل حشيش موقع فريد يقع على ساحل البحر الأحمر ويتميز بالآتى :

١- لسان يمتد داخل البحر إلى مسافة ٢ كم - ويتدرج فى الارتفاع تجاه الشمال مكونا هضبة جميلة تصل فى ارتفاعها إلى حوالى مائة متر فوق منسوب سطح البحر .

٢- خليج متوسط الحجم على شكل قوس مفتوح إلى البحر مكونا منطقة شاطئية هادئة .

٣- جزيرة صغيرة فى مواجهة الشاطئ تحيط بها الشعب المرجانية من كل جانب مما يضفى جمالا إضافيا على المنطقة .

● ويتكون المشروع من خمس مناطق مستقلة تتضمن المكونات الأساسية التالية :

فنادق خمسة وأربعة وثلاثة نجوم	ملعب جولف دولى وملعب جولف ٩ حفرة	مناطق لركوب الخيل .	غابة تمثل محمية طبيعية .
قرى سياحية متميزة منطقة استشفاء	مارينا لليخوت	ملاعب الأطفال المختلفة .	مخيمات ونزل للشباب .
فيلات متميزة وعادية	نادى للغطس ونوادى صحية .	مخيم سياحى متميز .	مركز دولى للتنس .
شاليهات وشقق فندقية	حديقة تراث .	مطاعم ومقاهى وملاهى متعددة .	الخدمات: مدينة لسكنى العاملين
مناطق ترويحية ورياضية متنوعة	بحيرة صناعية لمزاولة الرياضات المائية .	مراكز تجارية متكاملة .	المرافق العامة المتكاملة - منطقة استراحة

تعتبر منطقة المشروع مجتمعا عمرانيا جديدا يتمتع بالمزايا الواردة بالقانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ ..

ويمكن لمن يرغب من المصريين والعرب والأجانب المؤهلين الإسهام فى جزء من هذا المشروع أو أى من أنشطته ويمكن الحصول على الكتيب الخاص بالمعلومات الأساسية عن المشروع من هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة . (شارع اسماعيل أباظة - القصر العينى - القاهرة - تليفون : ٣٥٤٣٩٥٨ ، ٣٥٤٩٢٨٢) (الشئون العقارية بالهيئة) وذلك نظير مبلغ ألفى جنيه مصرى تشمل أيضا الحصول على الدراسات التخصصية التى أعدت والجارى إعدادها حاليا بالوزارة والتى ستشملها الندوات التى ستعقدها وزارة التعمير بالتنسيق مع وزارة السياحة لشرح تفاصيل المشروع للسادة المتقدمين للمساهمة فى المشروع . وستتيح الوزارة الأرض للمؤهلين من بين المتقدمين سواء بالبيع أو الإيجار بغرض البيع أو بمقابل الإنتفاع .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للإسكان

اجتمعت الجمعية العامة لشركات الهيئة التى تقع بمحافظة القاهرة وذلك برئاسة السيد اللواء/ يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وبحضور السيد المهندس/ أحمد فؤاد الجوهرى رئيس هيئة القطاع العام للإسكان والمحاسب محمد طاهر المغربى نائب رئيس الهيئة وبحضور المحاسب وكيل أول الوزارة/ عبد العال محمد شبل مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات الإسكان والمحاسب/ صلاح عبيد شراد نائب مدير الإدارة بالجهاز المركزى للمحاسبات وممثلى الوزارات المعنية حيث اعتمدت حساباتها الختامية عن السنة المالية ٨٧/ ١٩٨٨ وميزانياتها فى ٣٠/ ٦/ ١٩٨٨ كما وافقت على صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ والأرباح المستحقة لهم

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٠٥٦٩٣	الأصول الثابتة	٩٨٩٩٧	٢٠٩٦٥	رأس المال	٢٠٨٨٩
٣٣٢٠٠	مشروعات تحت التنفيذ	٢٣٣٣٧	٠٧٥٧٩	الاحتياطيات	٠٦٤٢٨
٢٠٩٧٧	المخزون	١٣٧٠١	٤٧٣٦٤	المخصصات	٤١٧٤٧
٠٠٣٧٠	استثمارات مالية	٠٠٣٠١	٦٩٣٦١	قروض	٥٩٩١٨
٧٢٦٦٤	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	٦٠٠٨٢	٢١٤٧١	بنوك دائنة	١١٦٥٩
٠٣١١٥	نقدية بالبنوك والصندوق	٥٩٨١	٦٩٢٧٩	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	٦١٧٥٨
٢٣٦٠١٩	جملة الأصول	٢٠٢٣٩٩	٢٣٦٠١٩	جملة الخصوم	٢٠٢٣٩٩

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
٧٠٦١٣	جملة الاستخدامات	٥٧٢٣٠	٧٢٥٧٢	إجمالى الموارد	٥٩١٠٣
١٩٥٩	الفائض القابل للتوزيع	١٨٧٣			
٧٢٥٧٢	جملة	٥٩١٠٣	٧٢٥٧٢	جملة	٥٩١٠٣

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	٧١١٣٥	٥٦٤٧٥	٤٢١١٣
الاستثمارات	١٩٦١٨	٢٦٧١٣	١٧١٣٠
الأجور	١٩٨٠٧	١٨٢٢٦	١٩٠٠٠
الفائض قبل الضريبة	١٩٥٩	١٨٧٣	١٢٥٠

مراقبا الحسابات: محاسب/ نجوى بشارة / صلاح التهامى
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسب/ عبدالباقى امبارك
رئيس مجلس الإدارة: محاسب/ فاضل محمد الشهاوى

شركة المعادى للتنمية والتعمير

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٨٧٧٧	الأصول الثابتة	١٧٣٢٠	٢٣٥٤٨	رأس المال	١٩١٣٥
١٤٩٧٥	مشروعات تحت التنفيذ	١٢٦٦١	١٠٠٥٢	الاحتياطيات	٩٩٦٥
٤٢٠٣	المخزون	٢٤٢٢	٩١٠٦	المخصصات	٨٨٤٣
٢٨٢٤٤	استثمارات مالية	٢٧٨٨٩	٤٧٨	قروض	
٩١٣٢٥٢	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	١٠٨٤٨١	—	بنوك دائنة	—
٢١٩٦	نقدية بالبنوك والصندوق	٥١٩٠	١٣٨٦٦٣	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	١٣٦٠٢٠
١٨١٨٤٧	جملة الأصول	١٧٣٩٦٣	١٨١٨٤٧	جملة الخصوم	١٧٣٩٦٣

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
٦٤٦١	جملة الاستخدامات	٧٣٤٨	١٢٤٥٩	إجمالى الموارد	١٣٣٣٩
٥٩٩٨	الفائض القابل للتوزيع	٥٩٩١			
١٢٤٥٩	جملة	١٣٣٣٩	١٢٤٥٩	جملة	١٣٣٣٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	١٩٨٦٢	٢٣١٧٠	١٤٠٠٠
الاستثمارات	٨٩٩٩	٨٩٧٩	٦٠٠٠
الأجور	٢٠٩٧	١٧٦٩	١٥٠٤
الفائض قبل الضريبة	٨٨٩٨	٨٣٩١	٥٤١٤

مراقب الحسابات: محاسب/ على على عوض
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسب/ محمد معوض ابوالمجد
رئيس مجلس الإدارة: محاسب/ أحمد محمد جعفر

شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٢٢٤٩١	الأصول الثابتة	٢٢٧٤٩	١٠٠٠٠	رأس المال	١٠٠٠٠
٤٤٥٧٨	مشروعات تحت التنفيذ	٤٠٤٣٧	١١٤٣٠	الاحتياطيات	٩٤٣٣
١٠٨	المخزون	٩١	١١٨٦٨	المخصصات	١٠٩١٢
٥٣٦٥	استثمارات مالية	٥٣٦١	٢١٠٠	قروض	١٢٠٠
٥٤٩٠١	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	٤٨٦٦٧	—	بنوك دائنة	—
٨٠٧٠	نقدية بالبنوك والصندوق	٤٩٨٧	٩٨٣١٥	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	٩٠٥٨٧
١٣٣٥١٣	جملة الأصول	١٢١٩٧٢	١٣٣٥١٣	جملة الخصوم	١٢١٩٧٢

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
٦٠٨٤	جملة الاستخدامات	٤٢٢٧	٨٦٠٠	إجمالى الموارد	٦٣٧٢
٢٥١٦	الفائض القابل للتوزيع	٢١٤٥			
٨٦٠٠	جملة	٦٣٧٢	٨٦٠٠	جملة	٦٣٧٢

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	١٥٤١٩	١٣٨٥١	١٣٩٧٥
الاستثمارات	١٧٧١٤	١٤٩٧٤	١٢٥٠٠
الأجور	٢٣٦٣	٢١٠٥	٢٢٠٠
الفائض قبل الضريبة	٣٩٨١	٣١٢١	٢٧٥٠

مراقب الحسابات: محاسبة/ فاطمة راضى
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسب/ بهجت حنفى خطاب
نائب رئيس مجلس الإدارة: محاسب/ محمد صلاح الدين ابوعلم
رئيس مجلس الإدارة: لواء مهندس/ حازم عبدالرحمن العبد

شركة النصر للإسكان والتعمير وصيانة المبانى

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٠٤١٠	الأصول الثابتة	٩١٥	٨٠٠٠	رأس المال	٧٨٩١
٥٨٩٠٤	مشروعات تحت التنفيذ	٤٥٦١٢	٧٠٢٦	الاحتياطيات	٤٧٤٨
٥٨٧	المخزون	٥٤٤	٢٤٣٥	المخصصات	٢١٨٩
٢٧١٧	استثمارات مالية	٣٠٣٧	١٢٧٦١	قروض	١٢٢١٤
٢٤٧٧٢	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	٢١٢٨٦	٨٤١٢	بنوك دائنة	٥٤٥٥
٢١٣٩	نقدية بالبنوك والصندوق	٥٠٩٣	٥٢٨٨٥	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	٤٣٩٩٠
٩١٥١٩	جملة الأصول	٧٦٤٨٧	٩١٥١٩	جملة الخصوم	٧٦٤٨٧

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٢	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
٨٨١٧	جملة الاستخدامات	٨٧٩٤	١١٧٠٦	إجمالى الموارد	١١٤٦٢
٢٨٨٩	الفائض القابل للتوزيع	٢٦٦٨			
١١٧٠٦	جملة	١١٤٦٢	١١٧٠٦	جملة	١١٤٦٢

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	٢٠٩٨٦	١٧٠٦٧	١٨٨٨٠
الاستثمارات	٢١٤٢٢	١٥٦١٢	١٣٣٠٠
الأجور	٢٦٢٧	١٨١٦	١٨٠٠
الفائض قبل الضريبة	٤٦٠٧	٤٠١٣	١٨٠٦

مراقبا الحسابات: جلال امام / صبحى اسماعيل
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسبة/ فاروده محمد عوض خطاب
رئيس مجلس الإدارة: الأستاذ/ أحمد أحمد عرفة

فوض المهندس/ حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق المهندس/ أحمد فؤاد الجوهرى رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للإسكان فى رئاسة الجمعيات العامة لشركات الهيئة وبحضور المحاسب/ محمد طاهر المغربى نائب رئيس الهيئة، وبحضور وكيل أول الوزارة ومدير الإدارة لمراقبة الحسابات بالجهاز المركزى للمحاسبات المحاسب/ عبدالعال محمد شبل والمحاسب/ صلاح عبيد محمد شراد نائب مدير الإدارة وممثلى الوزارات المعنية حيث اعتمدت حساباتها الختامية عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وميزانياتها فى ١٩٨٨/٦/٣٠ كما وافقت على صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ والأرباح المستحقة لهم

شركة التعمير والمساكن الشعبية

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٢١٥٦٤	الأصول الثابتة	١١٦٧٩	١٠٢٢٩	رأس المال	٩٨٦٤
٢٠٦٢٠	مشروعات تحت التنفيذ	٢٢٩٤٣	٨٠٤٩	الاحتياطيات	٦٩٩٦
٢٠٢	المخزون	٢٩٥	٦١٩٦	المخصصات	٤٥٣٣
٣٧٩٩	استثمارات مالية	٢٣٣٠	٧٤١٦	قروض	٨٢٧٠
٥٢٠٧٧	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	٤١٧٧٤	١٢٧١٥	بنوك دائنة	٩٢٠٢
١٤٤	نقدية بالبنوك والصندوق	١٥٥٢	٥٣٨٠١	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	٤٢٤٠٨
٩٨٤٠٦	جملة الأصول	٨١٢٧٣	٩٨٤٠٦	جملة الخصوم	٨١٢٧٣

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
١١٧٢٥	جملة الاستخدامات	٨٨٧٣	١٣٦٧٤	إجمالى الموارد	١٠٤٤٢
١٩٤٩	الفائض القابل للتوزيع	١٥٦٩			
١٣٦٧٤	جملة	١٠٤٤٢	١٣٦٧٤	جملة	١٠٤٤٢

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	١٧٣٢٤	١٣٢٦٠	١٣٥٠٠
الاستثمارات	١٠٠٣٦	٩٤٢٩	٨٥٠٠
الأجور	٣٦٤٦	٣١٧٩	٣٠٥٠
الفائض قبل الضريبة	١٩٤٩	١٥٦٩	١٩٠٠

مراقب الحسابات: محاسب/ ربيع عبدالوهاب يونس
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسب/ فايز محمد درويش
رئيس مجلس الإدارة: دكتور مهندس/ إسماعيل توفيق رضا

شركة القاهرة للإسكان والتعمير

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٠٧٥٥	الأصول الثابتة	٩٢٥٦	١٥٩٠	رأس المال	١٠٦٠
٢٠٧٤٢	مشروعات تحت التنفيذ	١٦٨٩٩	٥٢٧٤	الاحتياطيات	٤٩٠٨
١٠٩١	استثمارات مالية	١٠٨٩	٣١٢٨	المخصصات	٢٦٤٦
٩٤٠١	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	٧٦٥٤	٩٤٦٨	قروض	٨٨٢٣
٤٨٤	نقدية بالبنوك والصندوق	١٥٢	١٣٧٥	بنوك دائنة	٥١٢
			٢١٦٣٨	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	١٧٤٠٢
٤٢٤٧٣	جملة الأصول	٣٥٠٥١	٤٢٤٧٣	جملة الخصوم	٣٥٠٥١

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
٣٦٨٥	جملة الاستخدامات	٢٥٥٤	٥٣٧٣	إجمالى الموارد	٤٢٠٦
١٦٨٨	الفائض القابل للتوزيع	١٦٥٢			
٥٣٧٣	جملة	٤٢٠٦	٥٣٧٣	جملة	٤٢٠٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	٨٧٣٢	٧٥٦٢	٨٨٢٧
الاستثمارات	٧٧٠٨	٨٤٢٠	٥٦٠٠
الأجور	١١٦٨	٧٦٧	٩٠٠
الفائض قبل الضريبة	٢٩٨٧	٢٥٩٤	٢٧٠٠

مراقبا الحسابات: محاسب/ جلال امام / صبحى اسماعيل
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسب/ بكر أحمد العيسوى
رئيس مجلس الإدارة: محاسب/ فؤاد عثمان العشرى

شركة النيل للهندسة العمومية

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٤٥٠٦	الأصول الثابتة	١٤٢٩	٩٠٤٧	رأس المال	٨٩٠٠
١٠٠	مشروعات تحت التنفيذ	٨٦	٨٠١	الاحتياطيات	٦٣٩
٦٠٨٢	المخزون	٥٣٨٦	٢٨١٦	المخصصات	٢٧٠١
٩٤٩٦	استثمارات مالية	٩٤٩٦	١٢٧٢	قروض	٨٩٩
٢٩٩٤٠	المدينون والحسابات المدينة المختلفة	٢٤٣٥٥	٢١١٧٨	بنوك دائنة	١٨٧١٨
٢٩٧	نقدية بالبنوك والصندوق	٣٤١	١٢٢٥٧	الدائنون والحسابات الدائنة المختلفة	٩٢٣٦
٤٧٣٧١	جملة الأصول	٤١٠٩٣	٤٧٣٧١	جملة الخصوم	٤١٠٩٣

حساب العمليات الجارية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الاستخدامات ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦	الموارد ١٩٨٨/٨٧	بيان	١٩٨٧/٨٦
٢٠١٤٤	جملة الاستخدامات	١٤٩٥٤	٢٠٤١٣	إجمالى الموارد	١٥٢٠٤
٢٦٩	الفائض القابل للتوزيع	٢٥٠			
٢٠٤١٣	جملة	١٥٢٠٤	٢٠٤١٣	جملة	١٥٢٠٤

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
رقم الأعمال المنفذ	١٧٥٢٨	١٢٤١٧	١٤٥٠٠
الأجور	٢٠٦٩	٢٩٠٩	٣٥٠٠
الفائض قبل الضريبة	٢٦٩	٢٥٠	٤٧٠

مراقب الحسابات: محاسب/ محمد السيد سيد أحمد
رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وعضو مجلس الإدارة: محاسب/ بهجت محمد طه
رئيس مجلس الإدارة: مهندس/ يحيى زكريا يحيى

نائب رئيس الهيئة للشئون المالية والاقتصادية
المحاسب/ محمد طاهر المغربى

رئيس مجلس إدارة الهيئة
المهندس/ أحمد فؤاد الجوهرى

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للإسكان

اجتمعت الجمعية العامة لشركات الهيئة التي تقع بمحافظة الإسكندرية وذلك برئاسة السيد المستشار / السيد إسماعيل الجوسقي محافظ الإسكندرية وبحضور السيد المهندس / أحمد فؤاد الجوهري رئيس هيئة القطاع العام للإسكان والمحاسب / محمد طاهر المغربي نائب رئيس الهيئة ، وبحضور المحاسب وكيل أول الوزارة / عبد العال محمد شبل مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات الإسكان والمحاسب / صلاح عبد شراد نائب مدير الإدارة بالجهاز المركزي للمحاسبات وممثلي الوزارات المعنية حيث اعتمدت حساباتها الختامية عن السنة المالية ٨٧ / ١٩٨٨ وميزانياتها في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ كما وافقت على صرف العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ١٠٪ والأرباح المستحقة لهم .

شركة المعمورة للإسكان والتعمير

الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٠١١٨٥٦	الأصول الثابتة	١٠٧٩٧	١٥٢٤٥	رأس المال	١٤٤٥٠
٥٢٠٧٠	مشروعات تحت التنفيذ	٤٤٦٢٢	٠٣٣٤٦	الاحتياطيات	٢٧٧٥
٥٢	المخزون	٠٠٠٥٠	٠٨٩١٢	المخصصات	٧٢٢٢
٠٢٨٧٩	استثمارات مالية	٠٢٨٧٩	٠٤٩٠٠	قروض	٥٥٥٠
٢٥٤٠٧	المدينون والحسابات المدينة المتنوعة	٢٢٦٦٨	١١٩٢٢	بنوك دائنة	١٠٩٥١
٥٢٦	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٢٧	٥٨٧٥٤	الدائنون والحسابات الدائنة المتنوعة	٥١٣٠٤
١٠٢٧٩١	جملة الأصول	٩٢٢٥٣	١٠٢٧٩١	جملة الخصوم	٩٢٢٥٣

مراقب الحسابات
المحاسب / محمد السيد أحمد

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

الاستخدامات ٨٨/٨٧	بيان	٨٧/٨٦	الموارد ٨٨/٨٧	بيان	٨٧/٨٦
٧٩٨٦	جملة الاستخدامات	٥٨٨٩	١١٠٧٤	إجمالي الموارد	٨٨٤٩
٣٠٨٨	الفائض القابل للتوزيع	٢٩٦٠			
١١٠٧٤	جملة	٨٨٤٩	١١٠٧٤	جملة	٨٨٤٩

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة
المحاسب / جابر فتحي معروف

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	١٦٥٧١	١٢٥٩٧	١١٢١٤
الاستثمارات	١١٢٢٣	١٤٠٠٣	٨٥٠٠
الأجور	٢٠٢٦	١٦٧٩	١٦٠٠
الفائض قبل الضريبة	٤٢٣٧	٤١٤٩	٢٨٥٠

رئيس مجلس الإدارة
المحاسب / محمد رفقي صديق سليمان

الشركة المتحدة للإسكان والتعمير

الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	الخصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٠٤٩٨٨	الأصول الثابتة	٢٧٦٥	٢٠٦٢	رأس المال	٢٠٦٢
١٧٢٨٦	مشروعات تحت التنفيذ	١٤١٤٥	٣٧٨٦	الاحتياطيات	٣٤٤٧
٠٢	المخزون	٢	١٩٦٩	المخصصات	١٩٢٢
١٠٤٧	استثمارات مالية	١٠٤٧	٢٩٢٠	قروض	٣٤٧٠
٩٢٤٠	المدينون والحسابات المدينة المتنوعة	٦٤٩٠	٥٧٨٨	بنوك دائنة	٢٥٤٨
٠٥٣٣	نقدية بالبنوك والصندوق	٤٢٤	١٥٣٧٠	الدائنون والحسابات الدائنة المتنوعة	١٢٧٦٤
٣١٨٩٦	جملة الأصول	٢٥٨٧٢	٣١٨٩٦	جملة الخصوم	٢٥٨٧٢

مراقب الحسابات
المحاسب / علي حلمي عوض

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

الاستخدامات ٨٨/٨٧	بيان	٨٧/٨٦	الموارد ٨٨/٨٧	بيان	٨٧/٨٦
٢٠٣٤	إجمالي الاستخدامات	٢٠٦٧	٣٣٩٧	إجمالي الموارد	٢٥٦٧
١٣٦٣	الفائض القابل للتوزيع	١٥٠٠			
٣٣٩٧	جملة	٢٥٦٧	٣٣٩٧	جملة	٢٥٦٧

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة
المحاسب / وفيه محمد الفيتوري

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧
قيمة النشاط	٥٦٧٦	٦٠٨٦	٧٢٨٨
الاستثمارات	٧٥٠٦	٧١٢٧	٥٥٠٠
الأجور	٨١٨	٧٦٨	٨٠٠
الفائض قبل الضريبة	٢١٠٤	٢٣٤٥	٢٧٥٠

رئيس مجلس الإدارة
المهندس / عفت محمد عطا الله

نائب رئيس الهيئة للشئون المالية والاقتصادية
المحاسب / محمد طاهر المغربي

رئيس مجلس إدارة الهيئة
المهندس / أحمد فؤاد الجوهري

● ● أحزاب المعارضة تؤيد التجمع الاقتصادي العربي ● ●











إبراهيم شكرى — مصطفى كامل مراد — يسين سراج الدين — خالد محيى الدين — أحمد الصباحى

● ابراهيم شكرى : **أتمنى أن يمتد تأثير التجمع إلى كل الدول العربية**

● ياسين سراج الدين : **خطوة كبيرة على طريق الوحدة الاقتصادية الكبرى**

● مصطفى كامل مراد : **الخطوة الأولى لانشاء السوق العربية المشتركة**

● خالد محيى الدين : **نوافق على كل تجمع يحقق صالح الدول العربية**

● احمد الصباحى : **كان يجب أن يحدث ذلك منذ مدة طويلة**

تحقيق :
سهام عبد العال

أحزاب المعارضة تؤيد التجمع الاقتصادى

أجمع زعماء أحزاب المعارضة الخمسة على ان هناك مستقبلا عظيما ينتظر العالم العربي الذى بدأ يخطو خطوات واسعة لجمع الشمل العربي في مجلس تعاون تجمع بين الدول العربية ..

وقالوا إنه يمكن لمجلس التعاون العربي بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالي ان ياتي بثمار جيدة إذا التزمت جميع الأطراف بتنفيذ ما ورد ببنود اتفاقية تأسيسه سعيا لقيام سوق عربية مشتركة وسط عالم يؤمن بالتكتلات والتجمعات .

ويتوقع رؤساء أحزاب المعارضة ان يحقق التجمع الرباعي بين دول مجلس التعاون التكامل الاقتصادى في كافة المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والخدمات ، مما سيتيح حرية حركة رأس المال ، وانتعاش الاستثمارات بين دوله ، مما سيؤدى إلى زيادة الانتاج وزيادة الدخل القومي لشعوب هذه الدول .

وتطالب أحزاب المعارضة من الدول الاعضاء ضرورة تبسيط الاجراءات الحكومية بين دول مجلس التعاون والقضاء على البيروقراطية والبعد عن الشعارات حتى يمكن للمجلس ان يحقق أهدافه .

يقول المهندس إبراهيم شكرى ، رئيس حزب العمل الاشتراكى : مستقبل عظيم ينتظر دول مجلس التعاون العربي الاربع ، خاصة ان هذا التجمع لم ينشأ من فراغ بل كانت هناك خطوات ايجابية سبقت اعلان التجمع ، منها انه كانت هناك اتفاقيات ثنائية بين مصر ودول التجمع .. أيضا كان للعمالة المصرية دور مهم في الماضي وحاليا بالنسبة لدول التجمع .. كذلك قد تم بالفعل ربط ثلاث دول من دول التجمع هي مصر والأردن والعراق بمواصلات برية مما يسهل الحركة للافراد وللتجارة بين هذه الدول ..

أيضا كان المواطن المصرى يدخل هذه الدول الثلاث دون الحصول على تاشيرة مسبقة . وعلى ذلك كان اعلان قيام مجلس التعاون العربي الرباعي هو اتمام لخطوات سابقة تمت بالفعل بين هذه الدول .

اما عن مستقبل مجلس التعاون العربي الرباعي في رأى المهندس ابراهيم شكرى فإنه يمكن تحقيق دفعة اقتصادية لهذه الدول . فيشعر كل مواطن بها ان لديه قدرة على التحرك والانتاج وتحريك رءوس الأموال بين هذه الدول وأتمنى ان ينضم مستقبلا للدول الاربع السودان الشقيق .. فإذا حدث ذلك سيشكل مجلس التعاون العربي نقطة ارتكاز مهمة كقلب العالم العربي يقع بين دول المغرب العربي ودول مجلس التعاون الخليجي .. وأتمنى ان يمتد تاثير هذا التجمع الرباعي ليعود بالفائدة على شعوب الأمة العربية والا يقتصر على الدول الاربع فحسب بل يمتد إلى التعاون مع كل الدول العربية من خلال ميثاق الجامعة العربية .

وأشار المهندس إبراهيم شكرى إلى أن اعلان قيام مجلس التعاون العربي الرباعي ، هو خطوة جادة لما يقضي به ميثاق جامعة الدول العربية من التعاون الاقتصادى الذى كان من أهداف الجامعة من أجل دفع الوحدة العربية إلى الامام .

الوحدة الاقتصادية الشاملة

وينظر ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية إلى مستقبل مجلس التعاون العربي الرباعي قائلا :

أتمنى ان يكون اعلان مجلس التعاون الرباعي خطوة على طريق الوحدة الاقتصادية العربية الشاملة . خاصة بعد قيام المجلس التعاوني بين دول المغرب العربي المغرب وتونس والجزائر وليبيا وموريتانيا بالاضافة إلى مجلس التعاون الخليجي بين دول الخليج العربي والذى مضى عليه ست سنوات حقق فيها نجاحا ممتازا .. وكل هذه المجالس تمهد إلى وحدة اقتصادية بين كافة الدول العربية وهي من السهل تحقيقها بين الدول العربية على غرار السوق الاوروبية المشتركة وذلك لعدة مميزات تتمتع بها الدول العربية من وحدة اللغة والدين والتقاليد والتاريخ المشترك والأمل والمستقبل العربي المشترك .

ويضيف ياسين سراج الدين وإذا تمت الوحدة الاقتصادية بين هذه الدول بكل مزاياها ، من توزيع منظم للعمالة ، وتنظيم توزيع الانتاج وتنظيم التصنيع بين هذه البلدان وهذا يجعلها كتلة اقتصادية عالمية تستطيع مواجهة السوق الاوروبية المشتركة .

وعلى سبيل المثال نرى ان الدول الصناعية دأبت على شراء مواد الدول العربية الخام بأسعار أقل من أسعارها العالمية . وتصديرها للمنتجات الصناعية للدول العربية بأسعار مرتفعة . وبذلك يتحقق فارق كبير لصالح الدول الصناعية الأوروبية وغيرها . ومن هنا فإن توحيد وتنظيم العلاقات الاقتصادية بين المجالس العربية يقضي على استغلال الدول الكبرى للدول الغربية إلى حد كبير .. كما أنه عند نجاح الوحدة الاقتصادية أو التعاون الاقتصادى الذى سيتخلله بحكم التنفيذ تعاون فني وثقافي واجتماعي ، سيكون أفضل طريق إلى الوحدة السياسية التي ننشدها جميعا . وقد طالب حزب الوفد بذلك منذ سنوات حتى في الفصل التشريعي الماضي تحت قبة البرلمان .. وأتمنى ان يتحقق ذلك بحسن النيات وإرادة الحكام العرب . وقد ظهرت هذه الارادة واضحة في موقف الرؤساء الاربعة .

اما عن مدى استفادة الدول الاعضاء في مجلس التعاون فيقول رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية : الدول الاعضاء سوف تستفيد من الاتحاد والتجمع . وسوف يكون للعمالة المصرية أولوية الحصول على عمل في الدول الاعضاء لسد احتياجاتها من العمالة .. ايضا سيتم رفع الحواجز الاقتصادية سواء من ناحية الجمارك وسيولة تحريك الأموال . وإقامة مشروعات استثمارية مشتركة بيننا وبين اعضاء المجلس . ولو اتسعت دائرة التعاون بين هذه الدول وباقي التجمعات العربية فانها ستؤدى إلى قوة نحن في أشد الحاجة إليها لمواجهة مخاطر السوق الاوروبية المشتركة .

وهذه هي الأسباب

يؤكد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار :

التجمع الرباعي يعتبر الخطوة الاولى لانشاء السوق العربية المشتركة وذلك لعدة أسباب :

التجمع يضم ما يزيد على ٨٠ مليونا من السكان وهذا يعني وفرة العمالة التي تعتبر العنصر الاول من عناصر الانتاج .. ايضا وفرة موارد الثروة الطبيعية سواء كانت أراضي قابلة للزراعة أو مياها أو بترولا أو ثروة معدنية .. كذلك توفر رءوس الأموال اللازمة ، وهو العنصر اللازم للانتاج وهو أساس الانتاج سواء كان ذلك من موارد دول التجمع أو عن طريق الاقتراض أو المشاركة العربية من خارج دول التجمع الرباعي .. كل ذلك يؤكد وفرة عناصر الانتاج اللازمة لزيادة الدخل القومي عن طريق زيادة القيمة المضافة الناتجة عن المشروعات التي ستنشأ في الدول الاربع ..

أيضا .. التجمع يتيح اتساع السوق اللازمة لانشاء مشروعات الانتاج الكبيرة ، مما يحقق الوفورات المعروفة ويخفض تكاليف الانتاج مما يتيح تصدير هذا الانتاج إلى الاسواق الخارجية ويعطيها القدرة على المنافسة في الأسواق العالمية .

وهذا التجمع في رأى حزب الاحرار سيحقق التكامل الاقتصادى في كافة مجالاته بين الدول الاربع . سواء كان ذلك في الصناعة أو الزراعة أو الخدمات أو التجارة .. وهذا التجمع يتيح حرية الحركة للعمالة ولرأس المال بغير قيود وهذا بدوره يسهل الاستثمار في الدول الاربع مما يساعد على زيادة الانتاج والدخل القومي

ولاشك ان الاتفاق بين حكومات الدول الاربع يدعمه التعاون المخطط بين التنظيمات الشعبية مثل اتحادات الغرف التجارية والصناعية والنقابات المهنية والعمالية والاتحادات التعاونية في المجالات المختلفة . بالاضافة إلى اتحادات الطلبة والاتحادات النسائية اذ ان الترابط بين العنصر البشرى في دول التجمع يعتبر عاملا رئيسيا في تحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن هذا التجمع ولاشك ان فتح الباب امام الدول العربية الشقيقة التي ترغب في الانضمام الى هذا التجمع وحصولها على نفس المزايا التي تحظى بها الدول الاربع المؤسسة يعد قرارا ذكيا من رؤساء هذه الدول ويشجع الدول العربية الشقيقة على الانضمام اليه

احذروا البيروقراطية

ويخشى رئيس حزب الاحرار من تسرب البيروقراطية الى مجلس التعاون العربي الرباعي ، اى التعقيدات المالية والاجراءات الحكومية ولذلك فإن تبسيط الاجراءات والقضاء على البيروقراطية يساعد على تحقيق هذا التجمع لأهدافه . كما ان من العوامل التي تساعد على نجاح هذا التجمع ، دعم المواصلات البرية والبحرية والجوية بين دول التجمع وخفض تكاليف السفر بين ارجائه لان سهولة الحركة تساعد في دعم هذا التجمع وتوطيد الصلة بين المواطنين في هذه الدول .

ويضيف مصطفى كامل مراد : ومن أول الامور التي ننصح بمعالجتها في هذا التجمع الغاء تأشيرات الدخول بين الدول الاربع والغاء الرسوم الجمركية على السلع المصدرة والمستوردة بين أعضاء التجمع مما يؤدى تدريجيا إلى توحيد القوانين الاقتصادية والنقدية والتجارية والمالية بين أعضاء التجمع مما سيؤدى بدوره إلى حل المشكلات الاقتصادية تدريجيا في دول مجلس التعاون .. وتحقيق التنسيق والتعاون والتكامل بين الدول الاعضاء

والتجمع يؤيد

يقول خالد محيي الدين .. رئيس حزب التجمع :

مبدأ التجمع والتكامل العربي يؤيده حزب التجمع لاننا حزب اشتراكي وحدوى وان اى تطوير للاقتصاد العربي المشترك نامل ان يكون لصالح الشعوب العربية لاننا نشهد في العصر الحالى تكتلات بين الدول اذ لم تستطع دولة ان تعيش بمفردها . فهناك مجلس التعاون الخليجي وهناك قيام تجمع دول المغرب العربي وكان قلب العالم العربي في حاجة إلى تجمع من هذا الشكل ونامل ان يكون مفتوحا لغيره من الدول العربية وان تعمل جميع الأجهزة بنجاح لتحقيق تنمية مستقلة تؤدى إلى تقليل الاعتماد الاقتصادى على غيرنا من الدول ومن المؤكد اننا نستطيع تحقيق ذلك اذا أخذنا مواثيق هذا التعاون مأخذ الجدية .. وسوف يقوم حزب التجمع بدراسة وثائق مجلس التعاون العربي الرباعي خلال هذا الاسبوع ولكننا من حيث المبدأ نوافق على كل تجمع عربي يحقق مصالح الدول العربية .

ويقول أحمد الصباحي .. رئيس حزب الأمة :

نحن نؤيد ونبارك هذا التجمع الرباعي بكل قوة . لأنه تجمع قلوب وعقول وأفكار ومبادىء ومصالح . وقد جاء اعلان قيام مجلس التعاون العربي على اسس شعبية لصالح الشعوب العربية . لا سيما ان أصحاب التجمع مخلصون لبلادهم . وكل مبادئه عظيمة .

ويشير أحمد الصباحي الى ان هذا التعاون بداية لتجمع كل الدول العربية وهو ما كان يجب ان يحدث منذ زمن طويل لان في الاتحاد قوة وقدرة على مواجهة صعوبات العصر الحديث فبدلا من ان تذهب أموال العرب للاستثمار في أوربا وأمريكا هناك الارض العربية والشعوب العربية في حاجة لهذه الاستثمارات وتملك الدول العربية مقومات نجاح أى اتحاد أو تجمع عربي لوجود العوامل الطبيعية والتاريخية التى خلقها الله لهذه المنطقة من العالم التي يمكن ان تجعله قوة كبرى .

انطباعات

بقلم :
رياض معوض

انطباعي الأول . هذه المرة . ينبثق من الانباء المبشرة . حول لقاءات التجمع العربي الاقتصادى .

إن التحركات الناشطة . التى تجرى حاليا . في إطار تنظيم التعاون . الاقتصادى والاجتماعي والثقافي والصناعي والزراعي والتجارى . بين شعوب . التجمع الاقتصادى العربي . - مصر والأردن والعراق واليمن الشمالى . إن هي إلا تكريس - قانوني وتنظيمي - لعلاقات . قائمة . فعلا بين هذه الدول الشقيقة .

وهي أيضا . تطور طبيعي ومرحلي . لتعاون . شامل . . بين كل الدول العربية الشقيقة .

نعم . هذا التعاون قائم . فعلا . بين الدول العربية بلا استثناء . إن لم يكن بينها جميعا على المستويين الشعبي والحكومي معا . فإنه من المؤكد أنه قائم بينها جميعا على المستوى الشعبي .

إن الخطوة التي يتخذها رؤساء وملوك مصر والعراق والأردن واليمن الشمالى . هي خطوات عملية . واقعية . على طريق تعاون وتنسيق . وتنظيم . الجهود العربية . لصالح شعوبها .

إنها . خطوة عملية . . فهي . تكريس . لعلاقات ثنائية وجماعية . قائمة بالفعل . ولن تتعارض مع التلاقي الثنائي . أو الاكثر من الثنائي . على طريق . التعاون العملي . .

إنني أتصور . أن الخطوة التالية والطبيعية . للخطوة الحالية . هي العمل مستقبلا . ويدءا من الآن إن أمكن . على ايجاد جسور لربط هذا التجمع العربي الاقتصادى العراقي الاردني اليمني المصرى . بالتجمع الناجح . المتجسم في مجلس التعاون الخليجي . الذى يجمع كلا من السعودية والكويت وعمان والامارات وقطر والبحرين .

فيمتد جسر يربط التجمعين التوءمين . فيعملان معا . في عقد مترابط .

بل . ويمتد تصورى أملا في خطوة ثالثة - لعلها تكون في القريب أيضا بإذن الله - حين يمتد جسر ثالث . يربط بين هذين التجمعين الشقيقين التوءمين في المشرق والقلب العربي . بتجمع أخر وشيك في المغرب العربي .

وبهذه الصيغة المأمولة . يكتمل العقد . بمولد جديد . أو انبعاث جديد . طبيعي وعملي . وواقعي . في مناخ المحبة والوئام . بهدف التنمية لشعوبها . والعيش في سلام .

فالعقد لايشكل من حبة واحدة . بل يشكل - عمليا وواقعيا - من تجميع كل حباته . الواحدة بعد الاخرى . في عقد واحد .. وكلها حبات متتالية . متآلفة . متعانقة . تسبح بحمد الله بكرة وعشيا .

وعندئذ - ومن الآن - يشكل مجموع هذه التجمعات الفرعية . التجمع الأم . الجامعة العربية الشاملة والسوق العربية المشتركة . والتي تستطيع أن تترابط مع السوق الافريقية المشتركة . وغيرها من التجمعات الاقتصادية - الاقليمية والعالمية - التي تستجيب للمصالح المشتركة مع أمتنا وشعوبنا .

●●●

أما انطباعي الثاني هذه المرة . فمثيره مقال لكاتب مرموق . أشار فيه الى . أن مجلس الشورى . قد نجح في أن يلفت العقول اليه . بدراساته الجادة العميقة . وهكذا انتزع مجلس الشورى - بالعقل وبالمسئولية - احترام كل الناس .

إن هذا الاحترام معناه - في رأى الكاتب المرموق - ان هذا المجلس يعرف نبض مصر . ويقدم لها دراسات الجدوى . وروشتات العلاج وأصبح الناس - على حد تعبيره - يتوقعون أن يجيء تشخيص الداء والدواء من مجلس الشورى . . وأن الناس أيقنوا أن مجلس الشورى . مهموم بقضايا مصر . لانه مهتم بها . .

أن بعض هذا الاهتمام . مرجعه ان المجلس يعمل بخبرات . عملية . . . خبرات برجماتية . مستقاة . من الواقع . . تحس نبض الجماهير . وليست مقصورة فقط على خبرات أكاديمية نظرية من المكتبات والمكاتب وحدهما . فالمجلس يأخذ من الخبرات العلمية والاكاديمية . منهجا . . ولكنه يوائم دراساته وتوصياته . مواءمة سياسية واقتصادية وإجتماعية . من واقع الشارع المصرى . والمجتمع المصرى

من هنا كانت . روشتات المجلس . . من واقع تشخيص الداء . وتوصياته تحديدا للدواء .

وتصورى . أن التشخيص للداء . أو توصيف الدواء . ليس في كل الاحوال مقدما الى الحكومة وحدها . بل هو مقدم أيضا الى المواطنين .

إنني أناشد مواطني مصر . أن لكل منهم دوره . اجتماعيا واقتصاديا

إن هذا هو الواجب الاول لكل مواطن . كل قدر طاقته . وفي حدود إمكاناته .

واجب كل مواطن . أن يؤدى عمله . بكل الاخلاص والذمة والإمانة .

إن العمل النظيف . المنضبط . هو الطريق . إلى حياة الشعوب في الدنيا . وهو أيضا طريق الافراد الى الجنة في الآخرة .

فلنعمل ليرى الله عملنا . فننال رضاه في الدنيا وفي الآخرة .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بعد غد بالقاهرة :

١٦ دولة فى بطولة كأس العالم للتاكندو

مصر مرشحة لمركز متقدم فى البطولة

تبدأ بعد غد ـ الاربعاء ـ بطولة كاس العالم الثالثة للتاكندو والتى تقام بصالة أكاديمية الشرطة فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ فبراير الحالى .. يشترك فى البطولة ١٦ دولة من أقوى دول العالم هى .. الولايات المتحدة الأمريكية وكوريا الجنوبية وتايوان والمكسيك والاردن وغانا والكويت وساحل العاج وكينيا والمانيا الاتحادية والدانمرك وإيطاليا وتركيا وكندا وأسبانيا ومصر .

وقد استعد الاتحاد المصرى للتاكندو لتنظيم هذه البطولة وتم توفير أماكن الاقامة ووسائل المواصلات .. كما شكلت اللجان الفنية والاعلامية والمالية واللجنة المنظمة وتم اعداد كافة الوسائل حتى تخرج البطولة فى أبهى صورها تنظيميا .. وإيضاحيا .

مصر والبطولة

أقيمت البطولة مرتين .. الاولى فى الولايات المتحدة الامريكية وأحرزت مصر المركز الثانى بعد حصول اللاعب عمرو خيرى على الميدالية الذهبية .. وأقيمت البطولة الثانية فى فنلندا وحصلت مصر على المركز الرابع .

ثلاث ميداليات

وعن النتائج المنتظر أن يحققها اللاعبون المصريون يقول اللواء علاء زكى مدير البطولة ان البطولة هذا العام من أقوى البطولات .. وتتميز عن البطولتين السابقتين باشتراك أقوى الدول فى هذه البطولة .. ويؤكد علاء زكى على قدرة اللاعبين المصريين من تحقيق نتيجة مشرفة والفوز بثلاث ميداليات على الاقل .

لاعبونا جاهزون

وعن استعداد الفريق قال انه تم وضع برنامج اعداد جيد للفريق المصرى .. حيث بدأ اختيار ٣٦ لاعبا منذ أكثر من شهرين دخلوا جميعا فى معسكر اعداد قوى .. ثم تم تصنيفهم إلى ٢٤ لاعبا .. وبعد فترة تم اختيار ١٢ لاعبا ثم ١٠ لاعبين مازلوا فى معسكر دائم حتى موعد بدء البطولة .. وهناك ٦ لاعبين اساسيين تم اختيارهم بصفة نهائية .. ويتم اختيار لاعبين من الاربعة لاعبين الباقين للاشتراك فى الأوزان الثمانية واللاعبون الذين تم اختيارهم هم : فرج العمرى وعمرو خيرى ومصطفى الابرق وحربى فتحى وصلاح عبد الحميد وعلاء ابو العزم .. وسيتم اليوم اختيار لاعبين من اللاعبين خالد فوزى واحمد عبده ومحمد على النجار وايهاب عبد الرحمن .. حيث لابد لكل دولة من الاشتراك فى أوزان البطولة الثمانية .. وإلا استبعدت من البطولة .

هذا وبدأت أول أمس دورة التحكيم والتى يشارك فيها ٤٠ حكما من مختلف دول العالم ويحاضر فى هذه الدورة اساتذة التحكيم الدولى فى التاكندو .

قرار من الاتحاد العربى للألعاب الرياضية

تجميد التعامل مع فوزى الخضرى لترويجه شائعات غير حقيقية عن مصر

تلقى الاتحاد المصرى لرفع الاثقال برقية من الاتحاد العربى للالعاب الرياضة يفيد قرار اللجنة الفنية بالاتحاد بتجميد التعامل مع فوزى الخضرى رئيس الاتحاد الفلسطينى لرفع الاثقال فى أى نشاط أو برنامج للاتحاد العربى للالعاب الرياضة ، مع إخطار الاتحاد العربى لرفع الاثقال لاتخاذ نفس الاجراء .

وكان الاتحاد العربى فى اجتماع لجنته الفنية الذى أقيم مؤخرا فى الدار البيضاء بالمغرب قد أصدر القرار بناء على تدارس العديد من الموضوعات ومنها اتهامات وافتراءات فوزى الخضرى رئيس الاتحاد الفلسطينى لرفع الاثقال تجاه الاتحاد المصرى حيث أدعى عدم منحهم تاشيرة دخول لمصر للمشاركة فى بطولة عربية اقيمت بالقاهرة . بالاضافة إلى الادعاء عن مشاركة المنتخب الاسرائيلى فى بطولة اقيمت بمصر . وقد ثبت أن جميع هذه الادعاءات غير صحيحة وأن هناك خطأ ارتكبه فوزى الخضرى ، وهو عدم اخطار الاتحاد المصرى لرفع الاثقال باسماء المنتخب الفلسطينى فى الوقت المناسب ، بل حضر المنتخب إلى المطار فجاة فى أول يوم للبطولة دون إخطار سابق كما أن الجهات المعنية فى مصر لم تنظم أى لقاءات رياضية شارك فيها عناصر من إسرائيل .. وقد أصدرت اللجنة الفنية حيال هذا الموضوع التوصية بتجميد نشاط رئيس الاتحاد الفلسطينى لرفع الاثقال .



على الماشى

خدثان .. وللدكتور كلمة !!

تشهد القاهرة هذا الاسبوع حدثين رياضيين كبيرين أولهما بطولة العالم للتاكوندو والتى تبدأ بعد غد ـ الاربعاء ـ بالصالة المغطاة باكاديمية الشرطة وهى تحد كبير ضد افتراءات مندوب المكسيك الذى أثار الكثير من التساؤلات حول قدرة مصر على تنظيم هذا الحدث العالمى ، حيث أفرط فى الادعاءات حتى أنه ردد أن مصر ليس لديها دورات للمياه !! .. ولعل المظهر الطيب للبطولة ومشاهدة المشتركين لحضارة مصر القديمة أولا . سيجعل قدماءنا المصريين يردون عليه فى هذه المقولة . أما حضارتنا الحديثة فستكون اللطمة القوية على وجه كل من تخول له نفسه فى أن ينطق بما هو ليس صحيحا على مصر بلد الحضارات القديمة والحديثة .. لذلك يجب أن تتكاتف كل الجهود لابراز هذه البطولة واعطائها من العناية الاعلامية الكثير رغم خوفى من الامكانات التى وصلت متاخرة بسبب إجراءات المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتى شكا منها رجال الاتحاد قبل البطولة بايام .

أما الحدث الآخر فهو لقاء عملاقى الكرة المصرية ـ الأهلى والزمالك ـ يوم الجمعة القادم فى الدورى العام والخاص . وهو لقاء فاكهة الكرة المصرية الذى تنقله إذاعات العالم العربى عبر الاقمار الصناعية لتشهد حصاد موسم كامل .. حصاد الاجادة الكروية الفريدة للاداء المصرى . فنرجو أن يخرج اللقاء متميزا مؤكدا على أصالة الكرة المصرية .. وكيف لا وصانعا اللقاء هما قمتها .. أما الجماهير فلنا معها وقفة .. لابد أن نتدارك كل مافاتنا وننظر الى دروس الماضى ونأخذ منها العبرة .

ليس مهما من يفوز بقدر ماهو أهم أن نشاهد مباراة نتحدث من خلالها على تقدم الكرة المصرية ، ووجود نجوم لهم قدرهم فى منتخب مصر .. لو تملكت الجماهير لاعصابها دقائق وعمل الذهن جاهدا لعرف الكثيرون أن من يمثل الفريقين هم نخبة من ممثلى مصر قوميا . ويجب أن ننسى التعصب الاعمى ويشجع كل فرد فريقه دون أن يسيء للفريق الآخر .

أما الكلمة الاخيرة فاوجهها للدكتور عبد الاحد جمال الدين وأساله بكل تحفظ .. أين نتائج التحقيقات فى مشاكل رفع الاثقال وكمال الاجسام .. هل هى فعلا حبيسة أدراج مكتبك .. أم تاهت لتتوه الحقائق كما يريد البعض ؟! .

ش . ش .

تشكيل منتخبى العرب عن اسيا وافريقيا

٦ لاعبين من مصر فى منتخب الأفارقة

تم اختيار منتخبى العرب عن قارتى اسيا وافريقيا .. واللذين سيلعبان مباراة ودية احتفالا باليوم الاوليمبى الذى يقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٧ مايو الى أول يونيو القادم ويتكون منتخب العرب الافارقة .. من :

أحمد شوبير وابراهيم حسن وأحمد الكاس وعلاء ميهوب وطارق سليمان ومحمد رمضان من مصر .. وحامد بريحة واسامة النقر من السودان .. وفوزى العيساوى وقاضى عياد من لبنان .. وخالد بن يحيى ومعلول ولطفى الدوش وهيثم عبيد من تونس .. ومفاريا وبلومى وحكيم ودريد وشعيب ويحيى حسن والتيجانى ولامريس وخيرى وعبد الرازق وحكيم المعطاوى من المغرب .. واسماعيل ملاك ومريدى غباطى من الصومال ..

ويتكون منتخب العرب من : يوسف العامودى من الأردن .. وفهد خميس والطليانى من الامارات .. وحمود سلطان وعدنان ضيف من البحرين .. وصالح النعيمة وماجد عبد الله والرعيس والسنان ومهد عبد الجواد وصالح خليفة ومحيسن الجمعان وعبد القادر كرزى ومناف رفضان وأحمد راضى من سوريا .. ويوسف امان من سلطنة عمان .. وسمير سعيد وحمود فليطح ومؤيد الحداد وفيصل الدخيل من الكويت .. وأمين جميل من لبنان .. وأبوبكر الملس من اليمن الديمقراطية .. وجمال حمدى من اليمن الشمالى .

أحمد شوبير



هانى رمزى

الترسانة بطل اثقال الجيزة

انتهت هذا الاسبوع بطولة الجيزة لرفع الاثقال للصاعدين والدرجة الأولى بفوز نادى الترسانة بالمركز الاول لبطولة الصاعدين والدرجة الأولى وتلاه نادى الزمالك فى المركز الثانى ثم سكر الحوامدية فى المركز الثالث وجاء نادى الجيزة الرياضى فى المركز الرابع وتمكن اللاعب عامر محمد عامر حنفى من تسجيل رقم قياسى فى رفعة النطر ٢/ ١٦٠ كم والرقم السابق ١٦٠ كم وهو لاعب من مواليد عام ١٩٧٢ .

تم استبعاده!

● مسئول ... للاتحاد لعبة فردية .. تقرر استبعاده من قوائم الترشيح للانتخابات القادمة بعد أن أعلن فوز المرشحين بالتزكية .. وذلك لمخالفة المعنى للتعديلات والتى تحرم على مديرى الاتحادات الذين يتقاضون أجرا من ترشيح أنفسهم لانتخابات الاتحادات .

صلح أمس

مدرب سابق للعبة فردية ورئيس حالى لإحدى الهيئات الرياضية .. ... أن جميع المسئولين ... ترشيحه لرئاسة اتحاد اللعبة . وأوهم الجميع أنه ... أصيب ... المرشح ... وحالة من الاحباط ... أحد المسئولين ... وأكد أنه ليس له علاقة بالاتحادات الرياضية !

... بطولة مصر الدولية للتنس يتحدد اليوم

... مصير بطولة مصر الدولية للتنس ـ حيث ينتظر ... المنظمة الدولية .. وكان الاتحاد قد ارسل للمنظمة ... يسمح لهم ترتيبهم الاشتراك فى بطولة ... قيمة جوائز البطولة التى تبلغ ٧٥ ... البطولة .. ومن المنتظر أن ... البطولة ستقام ... أم ...



نبيل حلاوة — فكرى عبد الحميد

برنامج للياقة البدنية بهيئات الشباب والرياضة بكفر الشيخ

كفر الشيخ أحمد عبد الدايم

فى إطار حق ممارسة الرياضة للجميع تم تنفيذ برنامج اللياقة البدنية بالهيئات الشبابية بمحافظة كفر الشيخ .. استفاد من هذا المشروع أكثر من عشرة آلاف ممارس من الشباب .. كما سيتم إجراء مسابقات أخرى تمهيدا للاشتراك فى مشروع اللياقة البدنية الذى يقام على مستوى الجمهورية .. صرح بذلك إبراهيم أبو طالب مدير عام الشباب والرياضة بكفر الشيخ .

ومن ناحية أخرى ستقام لقاءات رياضية فى ١٣ لعبة على مستوى مراكز شباب .. بين محافظة كفر الشيخ ومحافظة الغربية .

الاتحاد والسويس الجمعة القادم

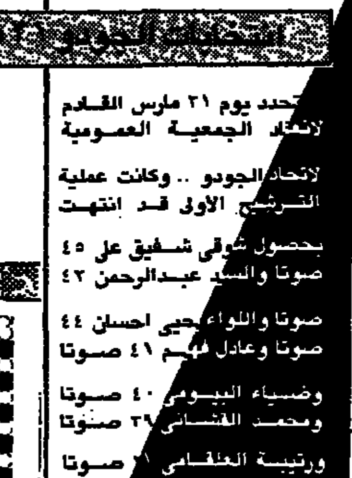
يلتقى يوم الجمعة القادم فريقا الاتحاد والسويس باستاد الاسكندرية فى مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السابع عشر لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم القسم الأول ..

السويس فى المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة .. والاتحاد فى المركز الثامن برصيد ١٩ نقطة ولعب أمس مع الاهلى باستاد القاهرة وحتى مثول الجريدة للطبع لم تكن المباراة انتهت .

إعادة ترشيحات اتحاد رفع الأثقال

بعد تزكية الاعضاء السبعة المرشحين لمجلس ادارة الاتحاد المصرى لرفع الاثقال أعيد مرة أخرى فتح باب تلقى الترشيحات بعد إلغاء ماسبق بناء على فوز الدكتور أدمون تكلا بمركز ضمن السبعة المزكاة أسماؤهم . حيث أن ترشيحه غير جائز لانه موظف بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ونتوقع . مايو . أن تنتهى الترشيحات على تزكية جديدة لستة أفراد من السبعة الفائزين بالاضافة الى أحمد هلال رئيس منطقة السويس لرفع الاثقال .





انتخابات الجودو ٢١ مارس

تحدد يوم ٢١ مارس القادم لانعقاد الجمعية العمومية لاتحاد الجودو .. وكانت عملية الترشيح الأولى قد انتهت بحصول شوقى شفيق على ٤٥ صوتا والسيد عبدالرحمن ٤٣ صوتا واللواء يحيى احسان ٤٤ صوتا وعادل فهيم ٤١ صوتا وضياء البيومى ٤٠ صوتا ومحمد القشانى ٣٩ صوتا ورتيبة العلقامى ... صوتا واللواء هانى عبدالعال ... صوتا وبشر حربى ١٠ أصوات ومحمود صلاح ١٠ أصوات وفكرى صديق ٨ أصوات ومحمد عبد الرازق ... أصوات

بعد مباريات الأسبوع ١٨ :

ما زال الأهلى فى المقدمة .. ومن خلفه الزمالك

وفوز الاسماعيلى والمحلة .. وتعادل المصرى مع السويس

اسفرت مباريات الاسبوع الثامن عشر عن فوز الزمالك على الاوليمبى ٢ ـ ١ بالاسكندرية والاسماعيلى على الترسانة ٣ ـ ١ بالقاهرة والمحلة على المريخ ٣ ـ صفر ببورسعيد .. وتعادل المصرى مع السويس بالسويس بدون أهداف واقيمت أمس مباراة الاهلى والاتحاد باستاد القاهرة

لعب المريخ وفاز المحلة

● واصل المريخ تقديم عروضه الجيدة .. استطاع أن يحاصر فريق غزل المحلة فى نصف ملعبه على مدى شواطى المباراة .. ومع هذا خرج مهزوما صفر ـ ٣ .. أحرز أهداف المباراة الزفتاوى فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. وأضاف المشاق هدفين فى الدقيقتين ٢٠ و٣٦ من الشوط الثانى .

قدم المريخ واحدة من أحلى مبارياته وظهر لاعبوه بمستوى عال كافراد ووضح انسجام وتناسق الخطوط .. وشكلوا خطورة حقيقية على مرمى المحلة .

عرض سيء للترسانة وفوز بجدارة للاسماعيلى

● ولى ميت عقبة لقى الترسانة الهزيمة الثامنة له خلال هذا الموسم .. بعد أن استحق الاسماعيلى الفوز بنقاط المباراة الثلاث فى مباراة من جانب واحد انتهت بفوز الاسماعيلى ٣ ـ ١ .. أحرز أهداف الاسماعيلى فوزى جمال فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول وأضاف فكرى الصغير وخالد القماش هدفين فى الدقيقتين ٢٧ و٢٩ من الشوط الثانى .. وسجل هدف الترسانة الوحيد محمد رمضان فى الدقيقة الاخيرة من المباراة من ضربة جزاء .

لعب الترسانة مباراة سيئة على أرضه وبين جمهوره واستحق أن يخرج مهزوما واستحق أيضا ثورة جماهيره وعصبيتها الشديدة التى اجتاحت النادى بعد المباراة .. وفى المقابل قدم الاسماعيلى عرضا جيدا نال إعجاب جماهير الترسانة .

٣ نقط ثمينة للزمالك على حساب الاوليمبى

● وفى الاسكندرية اقتسم الاوليمبى والزمالك شوطى المباراة لعبا .. واستاثر الزمالك بنتيجتها بمفرده .. بعد أن نجح فى تحقيق الفوز قبل نهاية المباراة بتسع دقائق ليخرج الزمالك فائزا ٢ ـ ١ .. أحرز للزمالك جمال عبد الحميد فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول .. وتعادل للاوليمبى أحمد الكاس فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى .. وقبل النهاية بتسع دقائق نجح أحمد الشاذلى فى إحراز هدف الفوز لفريقه .. ليعود الزمالك بثلاث نقاط غالية تاركا الاوليمبى يسبح فى قاع جدول المسابقة .

جاءت المباراة متوسطة المستوى فنيا وإن اتسمت بالاثارة والحماس .. استطاع الزمالك أن يقدم عرضا جيدا خلال الشوط الأول فتقدم بهدف لجمال عبد الحميد .. وفى الشوط الثانى نشط الأوليمبى وقدم عرضا طيبا ولكنه لم يشكل خطورة حقيقية على مرمى الزمالك باستثناء كرة أحمد الكاس التى أحرز منها هدف التعادل .. ورغم أن الأوليمبى كان الفريق الافضل خلال هذا الشوط إلا أن الزمالك استطاع بخبرة لاعبيه أن يقتنص ثلاث نقاط ثمينة بهدف الترجيح الذى سجله أحمد الشاذلى .

تعادل السويس والمصرى

● وعلى استاد السويس خرج لقاء السويس المصرى بتعادل الفريقين بدون أهداف .. بعد مباراة حماسية مثيرة على حساب المستوى الفنى للمباراة .. ورغم أن السيطرة الميدانية كانت لفريق السويس وظلت الكرة بين أقدامهم طوال فترات المباراة .. إلا أنهم لم يشكلوا خطورة حقيقية على مرمى الخصم .. بينما كانت للهجمات المرتدة لفريق المصرى خطورة كبيرها على مرمى السويس

ملاحظات

بداية صحيحة

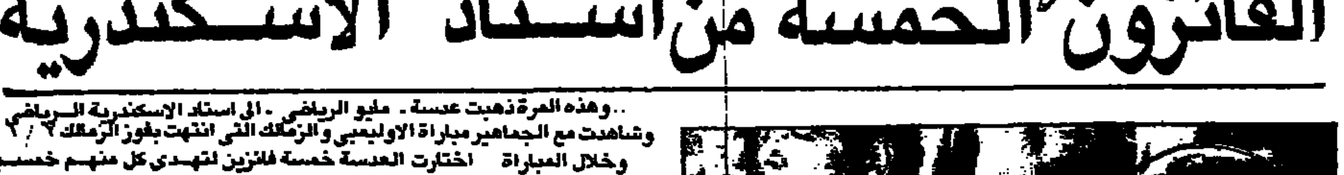
ازعجت الهزيمة الثقيلة لفريقنا القومى أمام منتخب المانيا الشرقية الكثير من جماهير الكرة المصرية والتى أصيبت بالاحباط الشديد وهى تشاهد فريقها يخسر صفر / ٤ . وتساءل البعض لماذا نخوض التصفيات ونرهق أنفسنا للوصول لنهائيات كاس العالم ؟ وما هى الفائدة من وصولنا الى تلك النهائيات اذا كنا غير قادرين على مجاراة فريق المانيا الشرقية على أرضنا وبين جماهيرنا ؟ .. وماذا نحن فاعلون لو حالفنا الحظ ووصلنا للنهائيات فى ايطاليا ؟؟ .. هل ننجح فى الصمود أمام ايطاليا وفرنسا والبرازيل والدانمرك ؟ .. أم سنكون أضحوكة العالم كما حدث مع زائير قبل ذلك وخسرت أولى مبارياتها فى النهائيات صفر / ٩ .. هل نحن قادرون على تشريف الكرة العربية كما فعلت المغرب والجزائر ؟! ..

وتساؤلات أخرى عديدة رددها البعض بعد مباراة ألمانيا .. ولكن هؤلاء المنزعجون لم يدركوا الفارق بين مباريات الاعداد والمباريات الرسمية .. كما لم يلاحظ هؤلاء الخائفين اداء الفريق المصرى خلال المباراة .. نظروا فقط الى نتيجة المباراة التى لم تكن تهم ـ حسبما أعتقد ـ الجهاز الفنى الذى نجح حتى الآن فى تطوير اداء الفريق حتى أصبح يلعب بطريقة سلسة واداء مرنا يزداد تطورا بمرور الوقت ..

ولهؤلاء أقول أيضا ان نتائج المباريات الودية ـ عادة ـ لاتعبر عن مستوى الفريقين .. وإلا كيف فازت مصر وديا على الكاميرون فى القاهرة ٤ / ١ .. ثم فازت عليها رسميا ـ بالعباسية ـ ١ / صفر بعد المباراة الأولى بشهر واحد فى كاس الامم الافريقية عام ٨٤ .. ثم ان فريقنا فى كل الاحوال مستواه قريب جدا من مستوى فرق المغرب العربى ..

وعلى عكس هؤلاء جميعا فاننى كنت سعيدا باداء فريقنا وكنت متفائلا بالتطور الذى يطرأ على اداء الفريق من مباراة الى أخرى .. اننى أعتقد أننا بدأنا الطريق الصحيح وعلينا ألا نتعجل فالطريق مازال طويلا ..

ع . أ .



الفائزون الخمسة من استاد الاسكندرية

.. وهذه المرة ذهبت عدسة ـ مايو الرياضى ـ الى استاد الاسكندرية الرياضى . وشاهدت مع الجماهير مباراة الاوليمبى والزمالك التى انتهت بفوز الزمالك ٢ / ١ .

وخلال المباراة اختارت العدسة خمسة فائزين لتهدى كل منهم خمسين جنيها .. مبروك للفائزين وعلى أصحاب الصور الفائزة التوجه الى مبنى دار مايو بالقاهرة وعنوانه ١٦ شارع المنتزة بالزمالك . وذلك فى مواعيد العمل الرسمية .







في دورى الدرجة الأولى : **غزل شبين يفوز ويتأهل لدورة الصعود**

جمهورية شبين والكروم وكفر الشيخ فى صراع حام

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الشمس	٢١	١١	٦	٤	٣٦	١٢	٣٩	١
غ. شبين	٢١	١١	٦	٤	٢١	٧	٣٩	٢
بورفؤاد	٢١	٨	٨	٥	٢٢	٢١	٣٢	٣
ح ملبس	٢١	٥	١٤	٢	١٢	١١	٢٩	٤
القناة	٢١	٥	١٣	٣	١٩	١٢	٢٨	٥
دمياط	٢١	٦	٩	٦	٢٠	٢١	٢٧	٦
أوليمبيو	٢١	٥	١١	٥	١٠	١٤	٢٦	٧
إسكو	٢١	٥	٩	٧	٢٠	٢٢	٢٤	٨
أبوزعبل	٢١	٥	١٠	٦	١٥	٢٠	٢٤	٩
الجمارك	٢١	٤	٩	٨	١٥	٢٥	٢١	١٠
الحديد	٢١	٣	١٠	٨	١٥	٢١	١٩	١١
ن. حلوان	٢١	٣	٦	١٢	١٨	٢٤	١٥	١٢

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
المنصورة	٢	١٢	٦	٢	٢٧	٨	٤٢	١
ج. شبين	٢٠	١١	٦	٣	٢٨	١٨	٣٩	٢
الكروم	٢	٩	١١	-	٢٤	١٠	٣٨	٣
كفر الشيخ	٢	١٠	٦	٤	٢١	٤	٣٦	٤
م. دمنهور	٢	٨	٦	٦	٣٢	٢٤	٣٠	٥
المحلة	٢	٧	٦	٧	١٨	١٩	٢٧	٦
الحناوى	٢٠	٧	٥	٨	٢٥	٢٤	٢٦	٧
غ دمياط	٢٠	٥	١٠	٥	٢٠	١٨	٢٥	٨
طنطا	٢٠	٥	٧	٨	١٤	٢٠	٢٢	٩
بيلا	٢	٢	١	٨	١٥	٢٣	١٦	١
السواحل	٢٠	٢	٥	١٣	١٢	٢٦	١١	١١
س. اللبان	٢٠	١	٤	١٥	١	٣٩	٧	١٢

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
السكة	٢١	١٠	٨	٣	٢٤	٥	٣٨	١
طلعت حرب	٢١	٩	٩	٣	٢٠	١٤	٣٦	٢
اللاسلكى	٢١	٨	٩	٤	١٧	١١	٣٣	٣
الريحان	٢١	٨	٩	٤	١٧	١١	٣٣	٤
بنى مزار	٢١	٨	٩	٤	٢١	١٩	٣٣	٥
بنى سويف	٢١	٧	٩	٥	١٧	١٢	٣٠	٦
أسوان	٢١	٦	١٠	٥	٢١	٢٦	٢٨	٧
المصانع	٢١	٥	٨	٨	١٤	١٧	٢٣	٨
قنا	٢١	٣	١٢	٦	١٤	٢٠	٢١	٩
أسيوط	٢١	٤	٩	٨	٦	١٦	٢١	١٠
الألومنيوم	٢١	٣	٩	٩	٩	١٨	١٨	١١
قوص	٢١	١	٧	١٣	١٣	٣٠	١٠	١٢

تاكد نادى غزل شبين من صعوده لدورة التصفية السداسية للتاهيل للدورى الممتاز لكرة القدم بعد احتلاله المركز الثانى فى مجموعة القاهرة بالدرجة الاولى وراء نادى الشمس . فاز غزل شبين يوم الخميس الماضى بملعبه ووسط عشرة الاف من جماهيره على القناة ٢ / ١ فى أقوى وأصعب مباريات الاسبوع الواحد والعشرين للدورى . ورغم ان القناة قد تقدم بهدف مبكر لياسر عزت هداف الفريق والمسابقة فى الدقائق الاولى وانهى الشوط الأول لصالحه .. الا ان نزول السحيمى كابتن شبين ولاعبه المخضرم لقيادة هجمات الفريق اضفى عليها طابع الخطورة فنجح فى التعادل والفوز .. وجاء هدف الفوز غريبا وتسبب فيه حارس القناة دون أى داع حينما امسك بالكرة تماما واندفع صوب مهاجم شبين الواقف بلا حركة وضربه واسقطه على الارض . اما الشمس فتصدر المجموعة فقد انهزم ـ لثالث مرة هذا الموسم ـ ولكنه احتفظ بصدارته للمجموعة

وقد افلت جمارك بورسعيد من الهبوط بعد فوزه على نسيج حلوان ١ / صفر فى بورسعيد .. وهكذا ساقت الاقدار نسيج حلوان للهبوط مجبرا الى دورى الدرجة الثانية بعد علم واحد من هبوطه ليعانى الفريق من اسوأ شعور لأى فريق فى المسابقات المصرية بعد ان استغنى خلال الموسم الحالى عن كل لاعبيه الاكفاء .

وفى مجموعة الصعيد انفرد بنى سويف بزعامة كرة القدم فى الصعيد وصعد للمركز الرابع بعد فوزه على اسوان ٢ / ١ فى مباراة ممتعة اقيمت فى أسوان وشهدت تنافسا قويا على زعامة الصعيد .

اما مجموعة بحرى والتى تشهد اقوى منافسة للحصول على المركز الثانى وراء المنصورة فقد تاجلت مبارياتها فى الاسبوع الماضى لتقام اليوم وغدا حيث يلتقى كفر الشيخ غدا بملعبه مع السواحل وفرصة كفر الشيخ فى الفوز كبيرة لاسيما انه نجح فى الفوز فى كل مباريات الاربع الاخيرة فى ملعبه وخارجه

شبين الكوم والكروم

وكان الكروم قد فاز بصعوبة بالغة على منافسه المكنفرى ، السواحل ٢ / ١ فى موقعة عنيفة يوم الجمعة الماضى .

ويلتقى جمهورية شبين خارج ملعبه غدا فى مباراة صعبة وحساسة مع دمنهور ويلعب دمنهور المتطلق فى منطقة الأمان لتحقيق الفوز لصالح الكروم لان معظم لاعبى دمنهور ينتمون إلى مدينة الاسكندرية ويهمهم تقدم الكروم على حساب جمهورية شبين !







هل يحقق الأهلى الانتصار رقم ٢١ .. أم يفوز الزمالك للمرة ١٤

الفريقان يحشدان كل نجومهما للقاء القمة الجمعة القادم

ولقاءان للأشبال تحت ١٧ و ٢١ سنة

لأنهما يمثلان قطبي الكرة المصرية .. ولأن جماهيرهما تمثل قاعدة كرة القدم في مصر .. فمن الطبيعي أن يكون للقاء الناديين اهتمام خاص ومذاق مختلف .. في أكثر المباريات التي جرت خلال الموسم الكروي .. وما أكثر اللقاءات التي كان الفريقان طرفا فيها .. كلها نالت من الاهتمام والمتابعة قدرا كبيرا .. أما أن يلتقي الفريقان وجها لوجه فذلك شيء مختلف .. وموقف تحشد له كل الامكانات وتسخر له كل الطاقات .. كل فريق يسعى للتفوق على الآخر .. وكل جمهور يتمنى لفريقه الفوز .. جماهير الأهلي تريد الفوز ومواصلة مسلسل التفوق على غريمها اللدود .. وجماهير الزمالك تتمنى الانتصار لفريقها ليكيدوا أبناء العم ..

ورغم فارق النقاط بين الفريقين .. وموقف الأهلي الأفضل نسبيا .. إلا أن لقاء الفريقين لا يخضع لأي حسابات ولا يلتزم بأي قواعد . ولا يؤثر فيه أيضا موقف أي فريق .. فاللقاء بطولة خاصة .. ويوم الجمعة القادم أيضا يوم غير عادي في حياة المصريين .. فالجميع ينسى همومه ويتفانى عن انتماءاته وتغلق كل الأحزاب والتكتلات أبوابها .. ليبقى في مصر حزبان فقط في هذا اليوم ــ الأهلي والزمالك ــ ينقسم المصريون الى قسمين .. تختفي جميع الألوان وتتلاشى كل الرتوش . ليبقى لونان فقط الأحمر والأبيض .. انه يوم سعيد في حياة الأسرة المصرية .. رغم حلاوة الانتصار لأنصار الفائز .. وقسوة الهزيمة لأنصار الفريق الآخر ..

وفي مسلسل صراع التفوق بين الفريقين على مدى ٦٢ لقاء ضمن مسابقة الدوري العام استطاع الأهلي أن يتفوق في عدد مرات الفوز فحقق الانتصار عشرين مرة .. بينما لم يحظ الزمالك بالفوز سوى ثلاث عشرة مرة .. وانتهى ٢٩ لقاء بتعادل الفريقين .

ترى هل ينجح الأهلي في تحقيق الانتصار رقم ٢١ على غريمه الزمالك .. أم يستطيع الزمالك اضافة الفوز الرابع عشر على مدى تاريخ المسابقة ؟ .. هذا ما سوف يتأكد بعد صفارة نهاية المباراة يوم الجمعة القادم ..

وسباق التفوق الكروي بين الأهلي والزمالك ليس مقصورا على الفريق الأول .. فهناك فرق الناشئين التي تتصارع من أجل تأكيد تفوقها وخلال هذا الأسبوع يلتقي شباب الناديين تحت ٢١ سنة غدا ــ الثلاثاء ــ كما من المقرر أن يلتقي ناشئو الناديين تحت ١٧ سنة في نهائي بطولة الجمهورية خلال هذا الأسبوع أيضا .. ومازالت هناك مشكلة مباراة الناديين تحت ١٩ سنة والتي يصر الزمالك على اقامتها .. رغم أن الاتحاد قرر اعتبار الزمالك منسحبا لعدم التزامه بالموعد الذي حدده الاتحاد .. ومازال الصراع مستمرا ومازال الزمالك يلوح بالتهديد بالانسحاب من كل مسابقات الناشئين .. كما يقول الكابتن أحمد مصطفى المشرف على قطاع الناشئين بالزمالك ..

لقاء القمة

نعود لمباراة القمة يوم الجمعة القادم والتي أعد الفريقان لها كل نجومهما من أجل الفوز .. الأهلي يسعى للفوز والانطلاق الى درع الدوري .. والزمالك يريد الفوز ليحد من زحف الأهلي المستمر بلا توقف نحو درع البطولة .. والفريقان جاهزان تماما لهذا اللقاء المهم .

ففي معسكر الفريق الأبيض كل شيء يسير طبيعيا . فلا معسكرات خاصة ولا إعداد مختلف .. كما يقول الكابتن عصام بهيج المدير الفني للفريق فالمباراة لا تعد أن تكون إحدى مباريات الدوري الهامة .. صحيح على ضوء نتيجتها سيتحدد بشكل كبير الفريق الذي يفوز بالدوري .. ورغم أن كرة القدم لا يمكن التكهن بنتيجتها مهما اختلفت المستويات .. فإننا أعددنا كل شيء من أجل الفوز ولاعبونا كلهم تصميم وإصرار على الفوز الذي يعتبرونه بطولتين .. الأولى إيقاف تقدم الأهلي واللحاق بدرع الدوري والثانية هي الفوز على الأهلي الذي يمثل بطولة خاصة .

كل شيء معروف

وقال الكابتن عصام إننا نعرف كل شيء عن الأهلي وكذلك فإنهم يعرفون كل شيء عنا .. لذلك فلا جديد .. وكل ما استطيع تأكيده إنني سالعب كل مبارياتي القادمة على أنها في الكاس ينبغي الفوز فيها جميعها .. وعن خطته لمباراة القمة قال بهيج

عبد العزيز أبو عقيل

سالعب بالخطة التي تحقق لي الفوز .. واعتقد أن الهجوم هو خير وسيلة للفوز وللدفاع أيضا .. وعن الفريق الذي من المنتظر أن يمثل الزمالك في لقاء الجمعة القادم قال إن فريق الزمالك ثابت منذ بداية الدوري والتغيير يكون في أضيق الحدود .. أما فارق النقاط الذي يتقدم به الأهلي .. فمازال هناك مباريات لكلا الفريقين . ولا ننسى إننا نتحدث وما زال أيضا هناك مباراتان حاسمتان للفريقين معا .. وعلى ضوئهما سيتحدد من يفوز بالدوري .

هذا ومن المنتظر أن يمثل الزمالك اللاعبون :

أيمن طاهر : بدر حامد خالد جلال هشام يكن أشرف قاسم وأحمد رمزي .. وعفت نصار وحمادة عبد اللطيف وأحمد الشاذلي وطارق يحيى وجمال عبد الحميد .

والأهلي جاهز

وإذا كان الزمالك لم يغير من برنامج تدريباته فإن الأهلي أيضا يسير بشكل عادي جدا . خاصة أنه لعب أمس آخر مبارياته مع الاتحاد السكندري قبل لقاء القمة .. وجرب لاعبيه على مدى مبارياته الثلاث الأخيرة أمام المريخ ثم مع جمهورية شبين الكوم في الكاس وأمام الاتحاد .. ولاشك أن مستر فايسا وقف على حالة كل اللاعبين وتأكد من سلامة المصابين أيضا وعودتهم إلى لياقة المباريات ..

يقول الكابتن أحمد ماهر مدرب الفريق إن اللاعبين جاهزون تماما للقاء الجمعة القادم الذي يعتبر آخر العقبات في طريق الفوز بالبطولة .. لذلك فإن المباراة تمثل نتيجتها أهمية قصوى بالنسبة لنا .. وليس صحيحا أننا سنلعب المباراة بطريقة دفاعية كما يشيع البعض للحفاظ على فارق النقاط .. بل إن خطتنا ستكون هجومية وسوف نسعى لتحقيق الفوز حتى نحسم الصراع على البطولة مبكرا وفرصتنا في تحقيق ذلك كبيرة .. ودعنا لا نتعجل وننتظر حتى يوم الجمعة القادم .. وأريد أن اطمئن الجماهير على مستوى الفريق وأؤكد مرة أخرى إننا سوف

المستوى متقارب

كل اللاعبين جاهزون للمباراة والمشكلة ان مستوى الجميع متقارب ولكن سيتم اختيار اللاعبين على ضوء الخطة التي يضعها مستر فايسا .

هذا ومن المنتظر أن يمثل الأهلي شوبير ــ ثابت البطل ــ ابراهيم حسن ــ هاني رمزي ــ حمادة صدقي ــ محمد سعد ــ ربيع ياسين ــ حمدي ابو راضي ــ علاء ميهوب ــ محمد عبد الجليل ــ بدر رجب ــ عمرو أنور ــ حسام حسن ــ طارق خليل ــ صديق الجمال

لقاءات الناشئين

يقول الكابتن احمد مصطفى المشرف على قطاع الناشئين بالزمالك : ان جميع فرق النادي جاهزة للقاء الأهلي سواء فريق ٢١ سنة الذي يلعب غدا أو فريق ١٧ سنة الذي ينتظر تحديد موعد ومكان المباراة الفاصلة مع الأهلي . وكذلك فريق ١٩ سنة الذي يتدرب بجدية للقاء الأهلي يوم الأربعاء بصرف النظر عن القرارات التي اتخذت . فنحن ملتزمون بجدول ولدينا المستندات التي تدعم صحة موقفنا .. وستذهب إلى ملعب الأهلي حسب الموعد المحدد لاقامة المباراة .

ويؤكد الكابتن السايس مدير قطاع الناشئين بالأهلي على استعداد جميع فرق الناشئين سواء فريق ١٧ أو ٢١ أما فريق ١٩ فيقول : ان الاتحاد حسم هذا الخلاف وقرر اعتبار الزمالك منسحبا بعد تخلفه عن الحضور لاداء المباراة يوم ٨ نوفمبر الحالي وهو الميعاد الذي اتفق عليه جميع المسئولين بالناديين بين بما فيهما رئيسا الناديين أمام الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

لقاء ساخن تحت ٢١

وفي مسابقة ٢١ سنة يلتقي الفريقان في مباراة ساخنة غدا يسعى فيها كلا الفريقين للفوز خاصة الزمالك الذي يريد تعويض فارق النقطة بينه وبين الأهلي .. بينما يريد الأهلي الفوز ليتسع الفارق بينهما .

وعن استعدادات الزمالك يقول الكابتن ميمي فكري مدرب الفريق .. اننا جاهزون لهذا اللقاء المهم الذي نعتبره خطوة نحو الفوز بالبطولة رغم اننا مازلنا في نصف الطريق .. وحالة اللاعبين جيدة خاصة بعد الاطمئنان على حالة حسين عبد الرسول وعفت نصار ونبيل محمود والذين لعبوا مع الفريق الكبير امام الاوليمبي يوم الجمعة الماضي .

ويقول الكابتن شوقي عبد الشافي مدرب فريق الأهلي : اننا جاهزون تماما ولاعبونا كلهم ثقة ولديهم رغبة أكيدة في تحقيق الفوز .. وخطتنا ستكون هجومية .

لقاء البطولة

كما يلتقي خلال هذا الأسبوع ناشئا الأهلي والزمالك تحت ١٧ سنة في نهائي بطولة الجمهورية .

ويقول ابراهيم عبد الصمد مدرب فريق الأهلي : ان اللاعبين جاهزون للفوز ببطولة الجمهورية







حسام حسن	حمادة صدقي	ربيع ياسين	محمد عبدالجليل	ابراهيم حسن	علاء ميهوب	ثابت البطل
هشام يكن	اشرف قاسم	طارق يحيى	جمال عبدالحميد	بدر حامد	حمادة عبداللطيف	احمد رمزي

حواديت وطرائف العملاقين في ٤١ عاما

من هو صاحب الهدف ٨٠ للأهلي والـ ٦٢ للزمالك

٢٠ فوزا للأهلي و١٣ للزمالك والهدافان متساويان

يوم الجمعة القادم وعلى ملعب ستاد القاهرة تشهد جماهير الكرة المصرية اللقاء المرتقب بين الأهلي والزمالك في لقائهما الـ ٦٣ خلال ٤١ سنة هي عمر الدوري في مصر .. لقاء اليوم يعتبر من أسخن اللقاءات التي جرت خلال السنوات الأخيرة فالأهلي يريد تأكيد فوزه بالدوري عقب هذا اللقاء والزمالك يريد أيضا أن يقلل فارق النقاط عله ينجح فيما بقي من المشوار في اللحاق بالأهلي والاحتفاظ بالبطولة للعام الثاني على التوالي .

استعد كل من المعسكرين لهذا اللقاء حيث أقام كلاهما معسكرا مغلقا منذ أيام تم خلاله التركيز على خطة أداء المباراة والتي وضح من خلال الخطتين أن الفريقين سيلعبان بطريقة هجومية من بداية اللقاء .

أقوال وتاريخ

الأهلي خلال الـ ٦٢ مباراة السابقة فاز في ٢٠ مرة مقابل ١٣ انتصارا للزمالك و٢٩ تعادلا كما سجل الأهلي ٧٩ هدفا مقابل ٦١ للزمالك .

السؤال الدائم والذي يتردد قبل كل لقاء للعملاقين من يفوز بنتيجة اللقاء ؟

إذا حللنا نتائج الفريقين بطريقة الحسابات التي لا تعرفها كرة القدم نقول أن الأهلي لديه فرصة أكبر فالفوز يؤكد اكتمال فرصة تتويجه بطلا للدوري هذا الموسم وحتى التعادل أيضا .

أما الزمالك فلابد له من الفوز حتى يصعد برصيده ويقلل الفارق كي يوقف زحفه نحو البطولة وفي نفس الوقت يكتسب لاعبوه ثقة أكبر في إمكانية منافسة الأهلي على البطولة .

وكان لـ « مايو » لقاءات مع بعض الخبراء حول الاجابة على هذا السؤال .

طه إسماعيل المستشار الفني لفرق الناشئين بنادي المقاولون العرب :

إذا لجأ الأهلي للدفاع فهي دعوة للانتحار .. وأتوقع لقاء ساخنا مفتوحا حيث أن للفريق هدفا واحدا هو الفوز .. الأهلي يريد تأكيد الفوز بالمسابقة قبل نهايتها والزمالك يريد اللحاق بالركب ..

جرت العادة أن هذه المباراة لا يمكن التوقع بنتيجتها مهما كانت البوادر والاستعدادات والحالات المسبقة لكلا الفريقين ..

والمطلوب في تصوري أن يسعى الفريقان للكسب فهذا هو المفروض في فريقين سيغلان قمة الكرة المصرية . ويضمان أفضل لاعبي منتخب مصر القومي . ويجب على الجماهير أن تنسى الحساسية وتشجع فريقها بقوة بشرط عدم إيذاء شعور جماهير ولاعبي الفريق الآخر .

عبد المنعم الحاج .. مدرب منتخب مصر السابق :

مطلوب من الفريقين تقديم عرض طيب يليق بسمعة كلاهما بصرف النظر عن التعليلات الكثيرة غير المنطقية والتي نشاهدها بعد كل لقاء مثل الدعوة بان هناك حساسية وشد عصبي الخ .

فانني أطالب الفريقين اللذين يتصدرا المسابقة بعرض جيد ولا أطلب ذلك من فرق المؤخرة والمباراة لابد ان تنتهي بفريق فائز .. الزمالك يريد أن يظل مصارعا على بطولة الدوري وطريقه الوحيد هو الفوز .. والأهلي إذا أراد الفوز بالدوري لابد أن يفوز بهذا اللقاء ليضمن ما تبقى من نسبة ٩٠ ٪ انه بطل الدوري لهذا الموسم .

التاريخ القريب هو يوم ٢٤ يونية من

شريف شوقي

عام ١٩٨٨ والحدث هو نهائي بطولة الدوري المصري والمتصارعان هما الأهلي والزمالك .. الأهلي رصيده ٥٣ نقطة مقابل ٥٠ لزمالك وهذا يعني أن فرصة الأهلي للفوز بالدوري كبيرة فالفوز أو التعادل يضمن له ذلك أما الزمالك فيتقدم الأهلي برصيد ٦ أهداف فقط .. ووسط كل هذه التوقعات فجر الزمالك المفاجأة وفاز ٢ ــ ١ وحصل على بطولة الدوري بعد غياب ٣ سنوات كانت البطولة فيها من نصيب الأهلي .

اما المباراة نفسها فكانت قوية مثيرة وسريعة حتى لآخر ثانية .. تقدم الأهلي ١ ــ صفر بهدف سجله شمس حامد ثم تعادل الزمالك بهدف سجله اللاعب الصاعد احمد الشاذلي في الدقيقة ٤٠ وبعد ٨ دقائق من بداية الشوط الثاني سجل نبيل محمود هدف الفوز ولعب الأهلي بعشرة لاعبين بعد طرد علاء عبدالصادق .

أما التاريخ البعيد فتقول ٢٠ انتصارا للأهلي و ١٣ للزمالك .

● في موسم ٤٨ / ١٩٤٩ .. تعادل الفريقان ٢ ــ ٢ أحرز مكاوي وسيد عثمان هدفي الأهلي وعبد الكريم صقر وسعد رستم هدفي الزمالك .. وفاز الزمالك ١ ــ صفر في الدور الثاني أحرزه يونس مرعي .

● موسم ٤٩ / ١٩٥٠ .. فاز الأهلي ٢ ــ صفر أحرزهما توتو وفتحي خطاب وتعادل الفريقان بدون أهداف في الدور الثاني .

● موسم ٥٠ / ٥١ .. فاز الأهلي ٢ ــ صفر سجلها توتو والجندي وفاز الأهلي في الدور الثاني ٣ ــ صفر أحرزها توتو ومكاوي وسيد متولي .

● موسم ٥٣ / ٥٤ .. تعادل الفريقان ١ ــ ١ أحرز مكاوي للأهلي وابو القاسم للزمالك وفي الدور الثاني فاز الأهلي ٤ ــ ٢ أحرز للأهلي توتو ثلاثة أهداف ومكاوي هدفا وأحرز للزمالك أبو حسين وعلاء الحامولي .

● موسم ٥٤ / ٥٥ فاز الأهلي ٢ ــ صفر وأحرز الهدفين سعيد صالح ومكاوي وتعادلا ١ ــ ١ في الدور الثاني سجل توتو للأهلي وعلاء الحامولي للزمالك .

ومن عام ٥٥ حتى ٧٩ ..

فاز الأهلي في ١٢ لقاء وفاز الزمالك في ٧ لقاءات وتعادل الفريقان في ١٥ مباراة .

موسم ٨٠ / ٨١ .. فاز الزمالك ٢ / صفر سجلهما أحمد عبدالحليم وعبدالرحيم محمد وتعادل الفريقان في الدور الثاني بدون أهداف

موسم ٨١ / ٨٢ .. تعادلا ١ / ١ وأحرزهما محمد عامر لاعب الأهلي وتعادلا بدون أهداف في الدور الثاني .

موسم ٨٢ / ٨٣ .. فاز الأهلي ١ / صفر بهدف زكريا ناصف وتعادلا ١ / ١ سجلهما الخطيب ومحمد حلمي

موسم ٨٣ / ٨٤ .. فاز الزمالك ١ / صفر لأيمن يونس وتعادلا ٢ / ٢ لنصر ابراهيم وكوارشي وخالد جاد الله وعلاء ميهوب .

موسم ٨٤ / ٨٥ .. فاز الأهلي ١ / صفر أحرزه علاء ميهوب وفاز الزمالك ٢ / ١ لطارق يحيي وكوارشي . وعلاء ميهوب .

موسم ٨٥ / ٨٦ .. تعادلا ٢ / ٢ أحرزهما زكريا ناصف والخطيب وللزمالك طارق يحيي ومحمد حلمي . وتعادلا ١ / ١ لمجدي عبد الغني وأشرف قاسم .

موسم ٨٦ / ٨٧ .. فاز الزمالك ١ / صفر لجمال عبدالحميد ثم فاز الأهلي ٢ / ١ لأيمن شوقي هدفين وجمال عبدالحميد للزمالك .

موسم ٨٧ / ٨٨ . الدور الأول تعادل الفريقان ١ / ١ لأيمن يونس وحسام حسن والدور الثاني ٢ / ١ للزمالك لطارق يحيي ونبيل محمود وشمس حامد .

حسابات

● سجل عصام بهيج المدير الفني الحالي لفريق الزمالك هدفا واحدا في الأهلي عندما تعادل الفريقان ٢ / ٢ عام ١٩٥٢ في الدور الثاني .

● علاء ميهوب هو أكثر لاعبي الأهلي الحاليين تسجيلا حيث سجل ٣ أهداف في الزمالك .

● هداف الأهلي في لقاءات الفريقين هو توتو وهداف الزمالك علاء الحامولي ورصيد كل منهما ٧ أهداف ولم يحطم أي لاعب من لاعبي الجيل الحالي هذا الرقم .

● جمال عبدالحميد مهاجم الزمالك هو اللاعب الوحيد بين أجيال لاعبي الكرة الذي أحرز لصالح الأهلي وهو يلعب له وللزمالك وهو يمثله . سجل جمال للأهلي هدفا في مباراة الفريقين في الدور الثاني في موسم ٧٩ / ١٩٨٠ وسجل للزمالك هدفين في مرمى الأهلي في موسم ٨٦ / ١٩٨٧ .

حوادث وحواديت

عمر النور صاحب الأربعة .. يقول عمر النور نجم فريق نادي الزمالك في الستينيات : لقد وفقني الله في احراز أربعة أهداف في مرمى الأهلي وتألقت في جميع مباريات فريقي أمام الأهلي منذ عام ١٩٦٢ وحتى ١٩٧٤ وأفضل أهدافي كان في عام ١٩٦٤ عندما سجلت هدفا رائعا في مرمى عادل هيكل وكان الأهلي متقدما ٢ / ١ وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق تلقيت الكرة من منتصف الملعب ومررت من الشربيني فطالت الكرة وظن عادل هيكل الذي كان خارج المرمى إنني ساوقف الكرة ثم أسددها ولكنني قمت بتسديدها مباشرة لتسكن المرمى ليتعادل الزمالك ٢ / ٢ .

الضظوي ورقم (٦)

قال الضظوي نجم نجوم الكرة المصرية القدامى أحرزت في ٦ مباريات اشتركت فيها امام الزمالك في بطولة الدوري العام ٦ أهداف بمعدل هدف في كل مباراة ولو انني شاركت في العديد من اللقاءات لسجلت رقما قياسيا .

كنت استغل طيبة صديقي عبده نصحي الذي كان يكلف دائما بمراقبتي وأحرز أهدافا للأهلي بان أقول له مثلا لماذا لا تفعل يا عبده مثل الفناجيل وتصوب لتدخل منتخب مصر فيتركني للحفلات فاسجل .

حمادة والانفلونزا

حمادة امام ثعلب الستينات .. يقول كان زملائي يتمنون اصابتي بالانفلونزا قبل كل لقاء مهم . مثل لقاء الأهلي لانهم يشاهدونني في أحسن حالاتي الفنية .

عامر والهدفين

محمد عامر لاعب الأهلي والذي اعتزل منذ سنوات له ذكرى لن ينساها أحرز هدفا في مرماه لصالح الزمالك ولكنه عاد ليحرز للأهلي ليتعادل الفريقان ١ / ١ ويكون هو اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين في مباراة واحدة لكلا الفريقين

ولكن إبراهيم كبير لاعب الأهلي السوداني كان قد أحرز هدفا في مرماه في موسم ٦٥ / ٦٦ .

شغب × شغب

لقاءات الفريقين عامرة بالاحداث بعضها بالايجاب والبعض الآخر بالسلب

ومن أحداثها التي لن تنسى .. موقعة مارس ١٩٦٦ التي شهدها ملعب نادي الزمالك فقد ثار جمهور الأهلي واشعل الحرائق بعد احتساب الحكم صبحي نصير هدفا للزمالك من تسلل وكان الزمالك متفوقا ٢ / صفر فالغى الحكم المباراة .

وفي عام ٧١ / ١٩٧٢ .. سجل الأهلي هدفا وتعادل الأهلي بهدف لـ زيزو

أخيرا .. الأهلي بطل الدوري الممتاز لكرة السلة

كل العوامل تجمعت للأهلي ليحرز فوزه الكبير « الأول »

بجدارة .. أحرز الأهلي بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة لأول مرة في تاريخه . فاز الأهلي على الزمالك حامل اللقب ومنافسه الأكبر في لقاء تحديد الزعامة ٨١ / ٨٠ بالاسكندرية وسط تأييد جماهيري منقطع النظير لم يعهده الأهلي طوال مبارياته السابقة في كرة السلة .. وجاء تأييد جماهير الاسكندرية للأهلي تعبيرا عن استيائهم من أحداث مباراة الزمالك والاتحاد السكندري في الدورة الأولى بالاسماعيلية والتي لعب الحكم فيها ــ خاصة أيمن الجوهري ــ دورا رئيسيا في فوز الزمالك وماترتب عليه من أحداث تعرض بعدها لاعبا الاتحاد السكندري عصام أبو العينين وزاهر عبد الباسط للشطب .. وقد جاء فوز الأهلي الكبير على الزمالك بمثابة تأكيد لانفراده بعرش اللعبة .. ولكن البطولة لم تحسم الا في مباراة الزمالك والجزيرة والتي لعبها الزمالك بدون لاعبيه الأساسيين هشام شعبان وهشام موسى ووقف جمهور الاسكندرية بقوة مع الجزيرة فحقق أول فوز له على الزمالك منذ خمسة عشر عاما وهزم الزمالك ٦٩ / ٦٨ ليقف رصيد الزمالك نقطتين أقل من الأهلي قبل آخر مباريات المسابقة .

وقد رد الأهلي الدين لجمهور الاسكندرية بكرم بالغ فتنازل له عن الفوز في مباراتهما المشتركة في اليوم قبل الأخير للدوري وفاز بها الاتحاد ٧٤ / ٦٨ وسط عدد من التشكيلات والتغييرات المقصودة من مدرب الأهلي طلعت جنيدي قصد بها اعطاء الفرصة للاتحاد للفوز بالمباراة . وقد بدأ الأهلي المباراة دون أحسن لاعبيه أحمد اسماعيل وهاني عبد المنعم فخسر الشوط الأول ٤٢ / ٣٢ ــ وفي الشوط الثاني لعب الأهلي لبعض الوقت بتشكيله الأساسي فتقدم بسرعة بفارق ٦ نقاط ولكن مدربه عاد ليسحب أبرز لاعبيه ليعطي الاتحاد الفرصة ليفوز ٧١ / ٦٨ .

فاز الأهلي على الزمالك .. فأكد جدارته ببطولة الدوري

أسباب فوز الأهلي

أخيرا .. وبعد خمس سنوات تحققت للأهلي بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة بعد أن حقق في العام الماضي بطولة كاس مصر لأول مرة أيضا .

وكل وراء احراز الأهلي للبطولة عدد من الأسباب على رأسها توافر مجموعة من اللاعبين الأكفاء يجمعون بين الخبرة مثل محمد سيد سليمان ــ سلعوه ــ وعبد الهادي الجزار وعماد مراد وأجادوا جميعا .. وبين الحيوية ممثلة في هاني عبد المنعم والسيد صابر وأحمد اسماعيل ومحمود فوزي .. وبين الناشئين طوال القامة مثل : هاني شعيب وأحمد خالد ويسر أبو الفتوح .

ووقف وراء هذا التشكيل القوي مدرب كفء وهو طلعت جنيدي مدرب منتخب مصر الحالي والذي تولى تدريب الفريق قبل بدء الدوري باسبوعين فقط تمكن خلالهما من تحقيق جماعية وانسجام للفريق وأعاد لهم الروح المفقودة ليحرز الفريق أغلى بطولاته .. كما اتسم جنيدي بالهدوء الشديد والذكاء والقراءة السليمة للمباريات فاحسن التغيير وقد حرص على اللعب لأطول فترة في معظم مبارياته الحساسة بتشكيله الأساسي فدانت له الانتصارات .

نجوم الدوري

لأن الأهلي هو بطل الدوري لذا كان الفريق الأغنى باللاعبين المجيدين خلال المسابقة وتألق منه صانع ألعابه أحمد اسماعيل الذي استحق لقب صانع الألعاب الأول في الدورة لاسيما بعد أن ازدادت سرعته وتحسنت قدرته على المراوغة وعلى التخلص من الرقابة اللصيقة والضغط

هكذا من الأصل

شاهد عيان

● لم أكن تلميذا لجلال الحمامصي رحمه الله .. ولم أكن ايضا من طلبته بكلية الاعلام .. ولكن قدري شاء ان أتابعه عن قرب من خلال عملنا معا في مؤسسة « أخبار اليوم » التي أتشرف بالانتساب اليها كاحد ابناء جريدة « اخبار اليوم » الاسبوعية .

تابعت كتابات ومقالات وحملات الحمامصي .. وكنت أؤيد افكاره أحيانا وأحيانا أخرى اختلف معه فالرجل لم يكن ديكتاتوريا يخشى النقد أو يكرهه بل على العكس كان داعيا للخلاف الموضوعي في الرأي وكانت سعادته تزداد كلما وجد آراء مختلفة حول مقال له أو حول حملة صحفية قادها وكثيرا ما اعلنت خلافاتي معه في قضايا كثيرة ولكن الود لم ينقطع بيننا أبدا بل على العكس كانت الصلات قوية .

وخلال الأيام الماضية أهدتني الزميلة الاستاذة نوال مصطفى تلميذة الحمامصي المخلصة احدث ما اصدرته من مؤلفات عن استاذها الراحل والعمل يحمل اسم « سنوات معه » وفيه أكدت باسلوبها الرشيق صفحات ومواقف من مشوار الكاتب الكبير لم تكن معروفة لدى الكثيرين خاصة هؤلاء الذين لم يعملوا بالقرب منه فقد أدارت حوارا ممتدا معه كشفت من خلاله الستار عن تفاصيل احداث كثيرة ووضعت في تصوري النقط فوق الحروف لعدة قضايا كانت بالنسبة للعاملين في خدمة بلاط صاحبة الجلالة مجهولة أو مطموسة الملامح !

● المهم العمل في النهاية يؤكد كما قالت كاتبته الزميلة نوال مصطفى ان الرموز لا تموت وان الدخان الذي كان يرسله في الهواء من خلال عموده اليومي الشهير بجريدة الاخبار كان دخانا نقيا ليس به شوائب .

● ان كتاب « سنوات معه » وثيقة أدبية مكتوبة بلغة الصحافة وهي شاهدة على عصر لا يزال فيه الوفاء والحب والاخلاص والتفاني بين المعلم وتلاميذه وهذا في حد ذاته نجاح لهذا المعلم ونجاح لافكاره ولمبادئه ولاخلاقياته ومثل هؤلاء المعلمين لا يموتون أبدا فان رحلوا باجسادهم تظل تعاليمهم بين أيدي التلاميذ نبراسا ومشعلا لنهاية الرحلة مهما كان حجم التضحيات والمعاناة التي يتكبدها التلاميذ أو التلميذ الوفي وأحسب ان زميلتنا نوال مصطفى من هؤلاء الذين لا يتخلون أبدا عن المشعل والنبراس الذي يحمل الفكر ومبادىء استاذها الحمامصي طيب الله ثراه .

مجدى عبدالعزيز





محمود عبد العزيز

جزء ثالث لرأفت الهجان

تم تصفية الخلافات بين الكاتب صالح مرسي والمخرج يحيى العلمي ونجوم حلقات « رأفت الهجان » حيث وافق صالح على ادخال بعض التعديلات في سيناريو الحلقات على ان يسلم الحلقة الاخيرة من الجزء الثاني من العمل يوم ١/مارس القادم .

وستستمر احداث « رأفت الهجان » في جزء ثالث يتم تقديمه قبل نهاية العام .

وحلقات « رأفت الهجان » يقوم ببطولتها محمود عبد العزيز ويوسف شعبان ويسرا ومحمد وفيق ومجموعة كبيرة من النجوم .



اسعاد يونس

العين عليها حارس

الأسبوع الماضي كادت تفقد النجمة اسعاد يونس احدى عينيها عندما اندفع وراءها الممثل الشاب شريف منير في مشهد عنيف على خشبة المسرح حاملا مدفعا رشاشا فاذا بهذا المدفع يصيبها بكدمة قوية في عينها اليمنى !

اسعاد تم علاجها وأصرت على استكمال احداث « نص أنا ونص انتي » على المسرح رغم تحذيرات الأطباء بل ورفضت ايضا ان يغلق المسرح أبوابه واكتفت بقولها « الحمد لله العين عليها حارس » .

ألحان مدحت عاصم لا تعرض على لجان

أبلغت سامية صادق رئيسة التليفزيون زوجة الفنان الراحل مدحت عاصم أن أعمال الموسيقار الكبير لا تعرض على أية لجان بالتليفزيون لاجازتها لانه علم بارز ورائد من رواد العمل الموسيقي في مصر ولا يمكن أن تعرض أعماله على لجان لتقييمه .

وعلى هذا الأساس فان أحدث أعماله وهي قصيدة « موشح الاشراق » أشعار الراحل فتحي سعيد ستغنيها عفاف راضي فورا بمجرد أعداد النوت الخاصة باللحن .



« ألف ليلة وليلة » بطولة حسن يوسف وليلى علوي واخراج فهمي عبد الحميد



مسلسل الامام محمد عبده بطولة أشرف عبد الغفور وأحمد ماهر .



« حارة الشرفا » بطولة عفاف شعيب وصفاء السبع وسعد أردش

هذه المسلسلات تشاهدها في رمضان

المسلسل الكوميدى « انا وأنت وبابا في المشمش » اخراج محمد فاضل

● الشكل النهائي لخريطة شهر رمضان القادم بالنسبة للمسلسلات تكاد تكون قد اكتملت فاصبحت الأعمال التي تشاهدها في أيام وليالي الشهر الكريم هي :

١ ـ حلقات « ألف ليلة وليلة » بطولة حسن يوسف وليلى علوي واخراج فهمي عبد الحميد الذي سيقدم ايضا الفوازير ويقوم ببطولتها هذا العام شيرين رضا ومدحت صالح .

٢ ـ حلقات المسلسل الكوميدي « أنا وأنت وبابا في المشمش » بطولة حسن عابدين وفردوس عبد الحميد واخراج محمد فاضل

٣ ـ حلقات « حارة الشرفا » بطولة عفاف شعيب وصفاء السبع وسعد أردش وبرلنتي عبد الحميد وعبد الله غيث واخراج أحمد خضر .

٤ ـ حلقات « أهلا يا جدو العزيز » وهي من انتاج شركة صوت القاهرة ويقوم ببطولتها فريد شوقي وصفية العمري ومجموعة كبيرة من النجوم ويخرجها ابراهيم الصحن .

٥ ـ حلقات « ليالي الحلمية » ويقوم ببطولتها يحيى الفخراني وصلاح السعدني وحسن يوسف وصفية العمري ومجموعة كبيرة من النجوم ويخرجها اسماعيل عبد الحافظ .

٦ ـ حلقات « الاسلام حضارة » بطولة حسن يوسف ومديحة حمدي وهالة فاخر ومصطفى فهمي واخراج أحمد توفيق .

وهناك عملين دينيان آخران هما « أشرق الاسلام بالحب » و « نور الايمان » جاري اعدادهما حاليا للشهر الكريم بجانب مسلسل الامام محمد عبده بطولة أشرف عبد الغفور وأحمد ماهر .

وللاطفال هناك حلقات « عمو فؤاد » لفؤاد المهندس وستدور حول « فوله والاستاذ » ويخرجها فتحي عبد الستار وهناك ايضا حلقات من اخراج مجيدة نجم باسم « نادي الخالدين » .

ويقدم المخرج رحمي للعام الثالث حلقات « بوجي وطمطم » بطولة يونس شلبي وهالة فاخر وحسن يوسف .

برامج مسلسلات رمضان في وادي النيل

حلمي البلك رئيس شبكة صوت العرب يسافر واحمد ابو السعود مدير عام اذاعة وادي النيل إلى السودان الاسبوع القادم لحضور اللجنة العليا لبرامج اذاعة وادي النيل التي تضم الجانبين المصري والسوداني لمناقشة برامج دورة رمضان ..

احمد ابو السعود انتهى من مناقشة خريطة الدورة الرمضانية مع أسرة اذاعة وادي النيل في الاسبوع الماضي ويقول انها ستأخذ شكلا جديدا مع المحافظة على تعميق اواصر العلاقات بين شعبي وادي النيل والاهتمام بالبرامج التي تقدم الثقافة المصرية والسودانية .. وسوف تقدم مسلسلا دراميا جديدا باسم « عبدالله ابن عمرو بن العاص » .. ومسابقة رمضانية تعتمد على التعريف بالاماكن السياحية في مصر والسودان .

أين حديث سناء جميل لمفيد فوزى !

اعلن التليفزيون مرارا عن حلقة تليفزيونية سجلتها القديرة سناء جميل مع مفيد فوزي في برنامج من اخراج جميل المغازي ومرت اسابيع وشهور ولم يذع التليفزيون هذا البرنامج بالرغم من انه اذاع في اطار هذه السلسلة من البرامج المميزة حلقتين عن نجلاء فتحي وأحمد صدقي الموسيقار الراحل فاين اذن حلقة سناء جميل

كلمات على الهواء

● حول التساؤلات التي طرحتها الاسبوع الماضي عن لماذا يذيع التليفزيون مسلسلات من انتاج القطاع الخاص في الفترة المسائية والفترة الصباحية ؟

قال لي يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو ان ما ينتجه القطاع من الدراما لا يكفي المساحة الزمنية المقررة لعرض المسلسلات على الشاشة الصغيرة حيث ينتج القطاع ٤٠٠ ساعة دراما وهي تتضمن المسلسلات والسهرات و « تمثيليات السهرة » والبرامج الدرامية للاطفال ايضا .. بينما المساحة الزمنية لمدة عرض الدراما هي ٢٧٥ ساعة على القناة الاولى وحوالي ١٥٠ ساعة دراما تعرض على شاشة القناة الثانية في فترة الاجازة الصيفية وبعد انتهاء تقديم البرامج التعليمية فتكون مساحة عرض المسلسلات حوالي ٤٢٥ ساعة على القناتين غير السهرات وبرامج الاطفال حيث تزداد المساحة الزمنية الى حوالي أكثر من ٥٠٠ ساعة دراما .. ولذلك يتم عرض مسلسلات القطاع الخاص لتغطية المساحة الزمنية لعرض الدراما .. واضاف يوسف عثمان ... كما انه لا يوجد أي مانع من عرض مسلسلات انتاج القطاع الخاص فالكتاب مصريون والمخرجون والممثلون ايضا مصريون !

★★★★★

أمتعنا التليفزيون في سهرة الخميس الماضي على القناة الاولى بعرض فليم عمر المختار النسخة المدبلجة باللغة العربية

● عندما تولى محمد الشناوي شبكة اذاعة القرآن الكريم التقيت معه وتحدثنا كثيرا عن التطورات الجديدة التي يتبناها وتملء فكره .. وعندما اعجبتني هذه المقترحات والافكار سألته متى سنرى النور ؟

اجابني .. بعد احتفال اذاعة القرآن الكريم باليوبيل الفضي في ٢٩ مارس القادم ولم اتعجل التنفيذ قبل ذلك .

ونحن في الانتظار .

خالد فرحات

سهرة الليلة

الخميس : الوحل وكذبة ابريل وأوسكار

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم « كدبة ابريل » بطولة إسماعيل ياسين وماري منيب وشكري سرحان وأخرجه محمد عبد الجواد عام ١٩٥٤ .. والفيلم ابيض وأسود ومدته ١٢٠ دقيقة .

□ وتعرض في السهرة فيلم « فوق .. وفيما بعد » من خلال برنامج أوسكار .. الفيلم بطولة .. روبرت تيلور واليانور باركر وأخرجه نورمان باناما وملفين فرانك .

الفيلم حائز على جائزة أحسن فيلم من المجلس القومي الامريكي للسينما .. ويحكي قصة مجموعة من الطيارين الامريكيين يشتركون في إلقاء أول قنبلة ذرية على هيروشيما يوم ٦ أغسطس ١٩٤٥ .. والآثار النفسية التي أصابت بعض هؤلاء الطيارين .. البرنامج من إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج سليمان خليل .

□ وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم « الوحل » قصة فتحي ابو الفضل وبطولة نور الشريف ونبيلة عبيد وكمال الشناوي ومجدي وهبة وإخراج علي عبد الخالق تدور أحداث الفيلم حول الضابط (خالد) الذي يتصدى لعصابات تهريب المخدرات حتى يستطيع قتل ابن زعيم العصابة . والذي يصمم على الانتقام من هذا الضابط . فيدس على زوجته صديقة لها تستطيع أن تجرها إلى طريق الادمان ثم يطلبون منها أن تمد العصابة بخطط وتحركات زوجها .

كمال الشناوى

الجمعة : تكتفى مع البكاشين



سهير رمزى

□ تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة مسرحية « البكاشين » .

بطولة فريد شوقي وسهير رمزي ونبيل الهجرسي ومحمد شوقي أخرجها للمسرح حسن عبد السلام .

القارة المفقودة

□ وتعرض في السهرة فيلم « القارة المفقودة » بطولة .. انتوني هال وجويز تيلور وجون دال وفرانك دي كوفا . وأخرجه جورج بال عام ١٩٦١ والفيلم ألوان ومدته ٩٠ دقيقة .. ويعرضه التيفزيون دون مرة .. وتدور أحداثه حول الاسطورة الاغريقية من القارة المفقودة « اطلانتس » حيث تحاول الأميرة نتاليا الوصول إلى هذه القارة بمساعدة الصياد ديميتريس .. والفيلم خيالي .

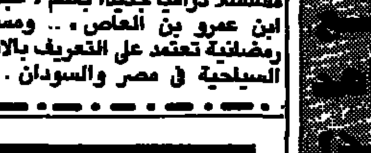
خلى بالك من زوزو

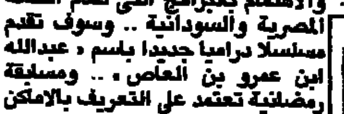
□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم « خلي بالك من زوزو » بطولة سعاد حسني وحسين فهمي وتحية كاريوكا وإخراج حسن الامام . تدور أحداث الفيلم حول الطالبة الجامعية (زوزو) التي تعيش قصة حب مع شاب ثري يطلب منها الزواج في نفس الوقت الذي تطمع فيه إبنة خالته في الزواج منه .. وعندما تكتشف حبه لزوزو .. تحاول أن تكشف حقيقتها أمامه .

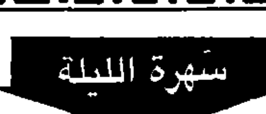
كلوديا

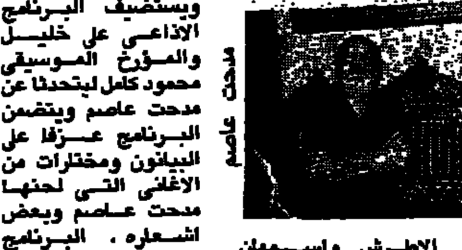
□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم « كلوديا » بطولة دورتي ماكجير وروبرت يونج وانا كلارى وريجنالد كاردينر .. وأخرجه أوموند جولدنج عام ١٩٤٣ .. والفيلم أبيض وأسود ومدته ٩٠ دقيقة وتدور احداثه حول كلوديا التي تتزوج من هيوارد لكنها تجد منه بعض التصرفات الغريبة فتتركه وتتعرف على « بوب » وتحبه ولكن زوجها يقتله فتثور الانتقام .

شريط ذكريات : مدحت عاصم





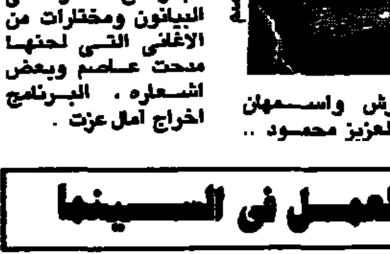




مدحت عاصم

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين حلقة معادة من برنامج (شريط ذكريات) كان قد سجلها فاروق شوشه مع الموسيقار الراحل مدحت عاصم .. تتضمن الحلقة مشوار حياته والاصوات التي اكتشفها مثل فريد الاطرش واسمهان وعبدالعزيز محمود .. ويستضيف البرنامج الاذاعي علي خليل والمؤرخ الموسيقي محمود كامل ليتحدثا عن مدحت عاصم ويتضمن البرنامج عزفا على البيانو ومختارات من الاغاني التي لحنها مدحت عاصم وبعض اشعاره . البرنامج اخراج آمال عزت .

مباراة الزمالك والأهلى



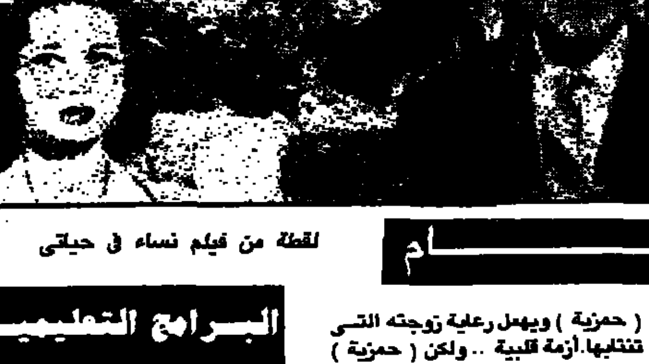
□ الجمعة تنقل الأولى ٢،٠٠ عصر مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والأهلي في الدوري العام من استاد القاهرة.

هل تريدين العمل في السينما

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر الفيلم السوفيتي « هل تريدين التمثيل في السينما ؟ » بطولة مارينا بوجاكوف ونيكولاي فولكوف .. والفيلم ناطق بالانجليزية الوان يعرضه التليفزيون لاول مرة ومدته ٨٠ دقيقة ويدور حول فتاة تشعر بالحزن لوفاة والدتها وتحاول زميلتها ان تخرجها من مأساتها بشتى الطرق وتعرض عليها العمل في مجال السينما معها .

الثلاثاء : نساء في حياة يحيى شاهين





لقطة من فيلم نساء في حياتى

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (نساء في حياتي) بطولة يحيى شاهين وزبيدة ثروت وهند رستم وإخراج فطين عبد الوهاب .. تدور أحداث الفيلم حول (احمد) الذي يمتلك ورشة نجارة ويعقد قرانه على (توحة) التي يحبها . في حين انها لا تبادله نفس المشاعر لحبها للفن والشهرة ويشب حريق في الورشة .. ويدخل المستشفى للعلاج حيث يتعرف على الممرضة (سناء) ولكنه يظل متعلقا بتوحة وعندما يخرج من المستشفى يجدها تعمل راقصة في ملهى ليل .

رجل لا ينام

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (رجل لا ينام) إخراج يوسف وهبي وبطولته مع مديحة يسري وفريد شوقي . تدور أحداث الفيلم حول الدكتور (منير) الذي يعجب بالمطربة (حمزية) ويهمل رعاية زوجته التي تنتابها أزمة قلبية .. ولكن (حمزية) تتنكر له وتعيد علاقتها مع (جلال) بعد هروبه من السجن . وتبتز أموال (منير) من أجله .

البرامج التعليمية

□□ تقدم القناة الاولى برامجها كالتالي

□ الاثنين للثانوية العامة تاريخ طبيعي . تكوين البروتين . ومواد اجتماعية . التطور الجيولوجي .

□ الثلاثاء للثانوية العامة فلسفة . الشك المذهبي . وكيمياء . التحليل الكيميائي .

□ الاربعاء للثانوية العامة لغة فرنسية . ضمائر الوصل . ورياضيات مراجعة الاحتمالات

□ الجمعة للابتدائية مواد اجتماعية ورياضيات وعلوم

□□ كما تقدم القناة الثانية برامجها كالتالي

الاثنين علوم للاعدادية . محاولات الانسانية لمعرفة الكون . وللدبلوم الصناعي . هندسة الالكترونيات . جهاز رسد الذبذبات .

□ الثلاثاء للاعدادية رياضيات . الجذور . وللدبلوم التجاري شراء الاوراق المالية .

□ الاربعاء للاعدادية مواد اجتماعية . مراجعة اليابان والصين . وللدبلوم الصناعي . الحفريات .

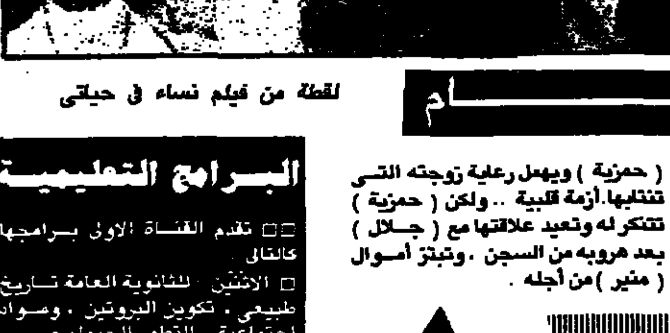
□ الخميس لغة عربية للابتدائية ويليها علوم .

□ الجمعة صباحا للثانوية العامة رياضيات وللاعدادية . جبر . وللدبلوم الصناعي . المقشطة . ويليها المحور الامامي والقيادة وللدبلوم الزراعي . القيمة الحقيقية للبذور وفاكهة المانجو . وللدبلوم التجاري محاسبة . المستلزمات الحديثة .

اخترنا لك

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « اخترنا لك » الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة .

الاربعاء عنبر



فريد شوقى

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (عنبر) الذي أخرجه وقام ببطولته أنور وجدي وشاركته البطولة ليلى مراد .. والفيلم أبيض وأسود ومدته ١٢٠ دقيقة .

اذاعة و ميكرفون

عيون الميكروفون

وفي اذاعة الشرق الأوسط ١١,٠٥ مساء يلتقي برنامج عيون الميكروفون مع د . عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر

هالة فؤاد في جلسة اعتراف :

● لست مريضة باحلام النجومية

● أحلم بفيلم : يكسر الدنيا !

كتب ـ يسرى الفخرانى :

تبتسم دائما .. كانها لا تعرف طعم الدموع ..

سعيدة باستمرار .. كان بينها وبين الحزن مسافات لا يلتقي فيها الطرفان ..

بسيطة على طول الخط .. وكانها ليست فنانة تطرق باصابع يديها عالم النجومية الملون !..

أعرفها .. وأعرف انها تحمل في عينيها « نبضات » حزن دفين .. وبقايا معارك « حياتية » تحاول اخفاءهما ببراعة عن عيون الآخرين .. بابتسامة عريضة .. أعرفها .. وأعرف ان داخلها احلام مطرزة بكل ألوان الدنيا في غد افضل .. اتركها تتحدث لكم ..

● فعلا .. أنا مرحة جدا .. وسعيدة باستمرار .. لا شيء يعكنني إلا الحزن والدموع والنكد .. احب ان يراني الناس سعيدة .. مبتسمة .. وأحب أن أرى السعادة والابتسامة في وجوه وشفاه الاخرين من حولي ..

● نعم .. توقفت فترة عن التمثيل .. ولكنني عدت مرة أخرى !.. السبب في التوقف انني وجدت نفسي محبوسة في شخصيات البنت الستريلا « الرقيقة » وبس .. وهي أدوار لا أجد فيها أحلامي الفنية كي أجدد وأطور أدواري الفنية !..

● النجومية بمعناها المتداول الان في اسواق الفن لم أحققها بعد .. واعتقد ان جيلي من الممثلات لم تحققها ايضا .. وربما السبب أننا حضرنا في زمن (السادة الرجال) ـ عفوا ـ زمن النجوم الرجال الذين يصنعون نجاح الفيلم أحيانا !..

وعموما .. يكفي الفنان ان يقدم فنا جيدا .. اما مسالة النجومية فيتركها للناس والجمهور يعطيها للفنان أو يسحبها منه .. وأنا افضل ان أظل فنانة جيدة على أن أكون نجمة فاشلة ..

لست مريضة ولا مهمومة باحلام النجومية فالمساحات بيني وبين جمهوري لا تملا بلقب « نجمة » ولكن تملا بالعطاء الفني المميز .

● من أحب الهوايات الى نفسي الموسيقى . انها عزف على وتر الرومانسية الذي أحمله داخلي والذي أدين به وله .

● أعشق الفن منذ ان كنت طفلة . وأعيش فيه منذ ان وعيت على الحياة بحكم عمل والدي أحمد فؤاد كمخرج .

أن الوسط الفني به « ناس محترمة » كثيرة على عكس ما يقال .

ولكن المهم ان يكون الفنان دائما على حذر وهو يتعامل مع الاخرين . فكل حركة وكل همسة مدونة عليه .

● أكون سعيدة عندما ينديني الناس (بام هيثم) فهو نداء يذكرني بامومتي .. وهيثم يملأ كل فراغات حياتي .

● أحلم بالحب والرومانسية تسود بين الناس

ـ أحلم بمستقبل مشرق لهيثم ابني ..

ـ أحلم بفن راق القمه كفنانة .

ـ أحلم بفيلم سينمائي أقوم ببطولته يكسر الدنيا .

● انتهيت منذ أيام من تصوير اوبريت للاطفال باسم « رحلة حب » .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

قصة حادث

بنت الحتة

تعرف الفتاة الصغيرة انها جميلة .. وان جمالها فيه جاذبية غريبة .. شدت به عيون من رآها .. تخلطه بكبرياء واعزاز .. وتحافظ على رقة ملامحها بادب لامثيل له وفي كل صباح تحمل فيه حقيبتها وتتجه إلى مدرستها ترى ثلاثة صبية كانهم حراس لها لاحظت أن أحدهم وهو زميلها بالصف الثالث الاعدادي يتزعم أثنين من الصف الثاني ..

ولم يكن يخطر على بال تلميذه الصف الثالث الاعدادي ان هناك معركة تنشب كل يوم بحوش المدرسة من أجلها .. هي تدرك جيدا ان كل تلاميذ فصلها يتوددون اليها لكنها الوحيدة ايضا التي تترفع عن شغب الصغار ولا تلقي بالا الى محاولاتهم الصبيانية في ان يجذبوا انظارها اليهم .. لم تكن تفهم بعد دنيا العواطف .. فهي مازالت صغيرة كما أنها تلقت حبا في بيتها اشبعها وجعلها لاتبحث عنه خارج جدران ابويها .. كان يشغلها شيء أخر وهو حلمها الوحيد في أن تصبح نجمة .. وهي مؤهلة تماما لان تغزو الاضواء بما تملكه من سمات جسمية وعقلية .. وبما تسمعه كل يوم من توقعات الجميع لها .. كما ان موهبتها الفطرية تؤكد أن هذه التلميذة سيصبح لها شان يوما ما .. الذي لم يكن يخطر على بالها ان تتسبب دون ان تشعر في ان تدفع بثلاثة تلاميذ للمشاجرة كل يوم مع تلميذ يطاردها .. كان منطقهم ان عليهم أن يحموا ابنة الحي من معاكساته لها .. ورأى التلميذ العاشق أن يتصدى لهم .. كان الاحتكاك بينهم في البداية أشبه بلعب الأطفال .. لكن عندما منعوه من ان ينتظرها كل صباح أمام منزلها تحولت الى معركة شرسه تبادلوا فيها اللكمات والضربات .. وانقلب الموقف الى عداوة بينهم ولدت في الشارع واستمرت في المدرسة وكبرت بمرور الايام ولم يكن هناك حد لجنون المراهقة المبكرة .. اعتبر التلميذ العاشق ان العلقة التي نالها من شانها ان تهز صورته امام فتاته وهو لايدري ان التلميذة لايشغلها في دنياها الا تفوقها .. كانت بريئة فلم تهتم بمن يغازلها ويطلب منها أن تتخلص من طفولتها حتى تفهم مايرسله لها من أهات خافتة ونظرات لم تنضج بعد .. وهي ايضا تزيده اشتعالا بدون أن تقصد بلطف تعاملها وخفة دمها .. كان هذا التلميذ قد انتقل رغم انفه الى سن تحترق فيه اعصابه دون ان يجد مايطفيء به هذه النيران .. لكنه نسي قصة حبه وتذكر مشهد الصفعات التي تلقاها كما أنه اعتقد ان فتاته الصغيرة شاهدته وهو يفر هاربا من أمامهم .. كان عليه ان يرد هذه الاهانة ويأخذ حقه منهم .. توهم ان منافسة الاخر وهو معه بنفس الفصل استعان باثنين من زملائه من أجل أن يفوز بقلب الحسناء الصغيرة .. ولم يكن يشغله سوى ان يداوي جراحه التي ظلت تكبر كل يوم وهو لايعرف كيف يهرب من نفسه .. وبعد هذه المشاجرة بثلاثة أسابيع تلقى ضابط البحث الجنائي بالاسكندرية اشارة تليفونية من المستشفى العام بدخول صبي يبلغ من العمر خمسة عشر عاما مصابا بغيبوبة وفي حالة خطره .. وعلى الفور انتقل إلى هناك منتظرا ليستجوبه حتى يتمكن من ضبط الفاعل .. ولم يتخيل ان يسمع من تلميذ صغير مقالة كان يتحدث في لحظة مابين الحياة والموت متمنيا ان يسمعه الجميع فلقد دافع عن حبه لابنة جيرانهم بكل مايملك .. وجلس الضابط وهو في دهشة أي حب هذا الذي يقصده لكن الدهشة ماتت عندما راح يكمل كلامه وكانه بطل كبير .. فهو لم يهرب أو يفر من أمامه كما يفعل هو ولكنه اشتبك معه في مشاجرة حتى سقط مغشيا عليه .. وعندما ساله الضابط عن سبب هذه المعركة الكبيرة خجل التلميذ أن يذكر السبب الحقيقي .. ادعى كذبا ان سببها هو غيرته من تفوقه ولم يقتنع الضابط .. أى غيره هذه التي تجعله يتفاخر باصابته .. لكن عندما استدعى التلميذ الجاني عرف كل شيء .. كان هذا التلميذ يهمه أن يعرف كل تلاميذ الفصل أنه رد كرامته وبالطبع أن تعرف حبيبة قلبه انه ليس بالجبان لكنه نظر للضابط نظرة استغراب عندما ساله عمن يعطيه كل يوم مصروفه .. أحس ساعتها باهانته الحقيقية .. نسي في غمرة مراهقته مدرسته وكتبه وغده ومن أجل أن يقلد مشاهد سينمائية رآها وأعجبته المفاجأة الكبرى هي أنه طاطا رأسه عندما دخل ناظر المدرسة ومعه تقرير عن درجاته الشهرية وانذار باصله لتغيبه ..

كانت المشكلة الحقيقية أمام الضابط هو الا يعامل هذا التلميذ المعاملة التي كان يتمناها وهي أنه قد أصبح رجلا .. ولهذا ارجا اتهامه لحين حضور ولى امره ووصول التقرير الطبي .. لقد لمس فيه أنه يعيش لحظة زمنية خارج عمره ولايجب ان يحاسبه عليها .. لكنه اتخذ قرارا بينه وبين نفسه وأصر عليه وهو الا يزج باسم التلميذة الصغيرة ليس في الأوراق فقط ولكن فيما تلوكه الالسنة فهو يؤمن تماما أنها ضحية مراهقين صغار ولن يسمح لاحد أن يخدش نقاوتها .. وهذا مااتفق عليه الجميع بلا استثناء !!

عبد المنعم معوض

سقوط أكبر عصابة لسرقة المنازل بالاسكندرية
مسروقات بنصف مليون جنيه فى ٢٤ شقة

تمكنت مباحث الاسكندرية من القبض على أخطر تشكيل عصابي لسرقة المساكن يضم أربعة من العاطلين مدمني المخدرات حيث تمكنوا من سرقة ٢٤ شقة قبل الايقاع بهم وقدرت المسروقات بنحو نصف مليون جنيه أنفقوا اكثر من نصفها على المخدرات والهيروبين .

وكان البلاغات قد انهالت على المقدم سعيد عبد العزيز رئيس مباحث العطارين يشكو فيه المواطنون من تعرض مساكنهم للسرقة اثناء وجودهم في أعمالهم صباحا .. وعلى الفور تم تشكيل فريق للبحث والتحرى ضم الرائدين محمد هاني وخالد عطيه .

أكدت التحريات المكثفة التي قام بها الرائد محمد هاني معاون المباحث ان السرقات تتركز بين منطقتي سيدى جابر ومحرم بك وأن اللصوص يسرقون.

ما غلا ثمنه وخف وزنه من أدوات كهربائية ومشغولات ذهبية .. وأن السرقة تحدث في حدود الثامنة الى العاشرة صباحا ..

على ضوء التجريات تم وضع خطة محكمة للقبض على العصابة تعتمد على تكثيف دوريات الحراسة وتكثيف الرقابة على المشبوهين المسجلين سرقات بالقسم .. واقامة عدة كمائن في الاماكن التي قد تستهوى لصوص المساكن لسرقتها .

وفي أحدى هذه الكمائن ارتاب الرائد خالد عطيه في مجموعة من الاشخاص يقومون بوضع بعض الأدوات الكهربائية في سيارة في ساعة مبكرة من الصباح . فتوجه اليهم ولكن الاضطراب ظهر عليهم وحاولوا الفرار .. وتمكن الكمين من الاطباق عليهم بسرعة واقتادهم الى قسم العطارين حيث أعترف المتهمون بجريمتهم وأرشدوا عن بعض المسروقات التي ثبتت لديهم وقرروا انهم انفقوا باقي المسروقات على تعاطي المخدرات وشم الهيروبين .

قدرت المسروقات التي ضمت ٢٤ جهاز تليفزيون وثماني أجهزة فيديو ونصف كيلو مشغولات ذهبية وعددا كبيرا من الأجهزة الكهربائية الاخرى بنحو نصف مليون جنيه .. وتم تحويل المتهمين الأربعة الى النيابة التي قضت بحبسهم على ذمة التحقيق .

تمكنت مباحث الاسكندرية من القبض على مبيض محاره ترك حرفته الاصلية ليحترف ترويج المخدرات .

وكانت المعلومات التي تجمعت أمام المقدم سعيد عبد العزيز رئيس مباحث العطارين قد أكدت أن أحد العاطلين . وكان يعمل مبيض محاره ـ قد احترف ترويج الحشيش .. وأنه يقوم شهريا برحلات الى منطقة سيدى براني ليجلب المخدرات من أحد تجار المخدرات هناك .

تنكر الرائد خالد عطيه معاون المباحث في ملابس بلدية .. وتعرف على تاجر المخدرات على أنه عامل بناء صعيدي ـ وطلب منه شراء قرش من الحشيش بسعر ٥٠ جنيها .. فضرب التاجر له موعدا في مقهى بكوم الدكة ليحضر له [البضاعة]

وفي الموعد المحدد فوجيء تاجر المخدرات بان زبونه عامل البناء الصعيدي ينقلب الى ضابط شرطة يلقى القبض عليه ـ وفي الوقت نفسه قام الرائد محمد هاني بتفتيش منزل المتهم بعد استئذان النيابة حيث عثر على عدد من أوقيات من الحشيش مخباة في حقيبة معه ... لم يستطع المتهم إنكار حيازتها . فتم عرضه على النيابة التي أمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

المطار فى ٧ أيام

●● حاولت عروس مصرية الهرب من زوجها من مطار القاهرة وهي في حالة بكاء شديدة . فقد حاولت الخروج من باب السفر بعد انهاء اجراءات سفرها وعندما حاول الضابط المعين على باب السفر منعها أصرت على الخروج فاستدعى على الفور مدير الأمن المقيم الذى منعها من الخروج فاخبرته أنها لا تريد السفر مع زوجها الأجنبي حيث تم الزواج رغما عنها خاصة انه اساء معاملتها .. وأمام ضابط المباحث بالمطار أصر الزوج الثرى على سفرها الى بلاده خاصة وأنه حضر الى مصر للزواج عن طريق أحد أصدقائه المقيمين هنا .. وفعلا ذهبوا الى إحدى قرى الجيزة .. وأعجب باحدى الفتيات وعرض على أهلها الزواج مقابل دفع ٨ الاف جنيه كمهر لها وتم الزفاف . ويعرض الامر على نائب مدير الامن اتضح من مناقشة الزوج أنه وقع ضحية نصب من جانب أهل العروس وقرر على الفور احالة الزوج والعروس الى نيابة النزهة والغاء سفرهما .

●● حققت مؤسسة مصر للطيران ايرادا صافيا في العام الماضي بلغ ٢٩٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ٤١٪ عن المستهدف تحقيقه وقد صرح ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة الوطنية في ختام مؤتمر مديرى أقاليم المؤسسة بانه تم الاتفاق مع المسئولين في الطيران المدني بوضع ضوابط لتسيير رحلات الطيران العارض كما تم على أسلوب التسويق في الخارج

●● بدأت هيئة ميناء القاهرة في تجديد جميع الطرق التي تؤدى الى صالات السفر والوصول واجراء عمليات تجميل للميادين الواقعة بين الصالات وتنظيم وتقسيم مواقف سيارات الاجرة لمنع ظاهرة تكدس السيارات أمام الصالات وكانت وحدة المرور بمطار القاهرة قد أحالت ٣٠ سيارة أجرة للنيابة

حسن فكرى

حاول مجاملة ابن عمه
فتحول فرحه الى مأساة

حاول مواطن مجاملة ابن عمه ليلة زفافه فاخرج مسدسه واطلق عدة أعيرة طاشت بعضها وأصابت احدى المدعوات وتحول الفرح الى مأساة عندما اصبحت حياة المصابة في حالة خطرة وأودع ابن عم العريس في السجن على ذمة التحقيق .

وكان العميد صفوت السروجي مامور مركز بني مزار قد تلقى اشارة من المستشفى العام بالمركز بوصول سيدة في حالة خطرة من جراء اصابتها بطلقات نارية في البطن وحالتها سيئة ولا يمكن استجوابها دلت تحريات

الرائد ابراهيم محمد على رئيس المباحث بان المصابة كانت ضمن المدعوات في حفل عرس لها . وأثناء الحفل قام ابن عم العريس العائد

حديثا من الخارج واطلق الرصاص مجاملة للعريس فاصابت الرصاصات المجني عليها وفر عقب وقوع الحادث .. تم التوصل الى مكان اختفائه لدى

أحد اقاربه والقي القبض عليه حيث اعترف امام النيابة بانه لم يقصد اصابتها فتقرر حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

معركة بين سائقي الميكروباص
بسبب المنافسة على الزبائن

نشبت مشادة كلامية بين اثنين من سائقي الميكروباص بسبب التنافس على زبون فانقسم سائقو الموقف الى فريقين

وسرعان ماتحولت الى مشاجرة بالايدى نتج عنها اصابة سائق بطعنة خطرة في العنق .

وكان النقيب احمد حسين رئيس تحقيقات قسم الازبكية قد تلقى بلاغا من مستشفى القبطي بوصول شاب به قطع

في العنق نتيجة اصابته بالة حادة واجريت له جراحة عاجلة وتم ايداعه في غرفة الانعاش ولايمكن استجوابه .

تم تكوين فريق للتحرى ومعرفة سبب الحادث وتبين للملازم اول احمد

ثبت ان المجني عليه يعمل سائقا في موقف السرفيس بميدان رمسيس وقد حدثت بينه وبين صديقه مشادة كلامية بسبب المنافسة على زبون .

وخلال دقائق معدودة تحول موقف السرفيس الى معركة بين سائقي الميكروباص الذين انقسموا الى فريقين وقام السائق باخراج مطواه قرن غزال من السيارة وطعن بها المجني عليه في عنقه وفر هاربا .

قام الملازم اول سامح كمال بتحرير محضر بالواقعة وأكد شهود الحادث صحة التحريات وعرض المحضر على النيابة التي امرت بسرعة ضبط واحضار المتهم الهارب .

عراقى يهرب من الحرب لينصب على المواطنين

تمكنت مباحث الشرقية من القبض على مواطن عراقي الجنسية هارب من تادية الخدمة العسكرية بالجيش العراقي ويحترف النصب والاحتيال على المواطنين راغبي السفر للخارج .

وكانت المعلومات قد تجمعت امام العميد عبد الوهاب عبد البارى مدير مباحث الشرقية تفيد بوجود مواطن عراقي الجنسية بمركز الحسينية قدم الى مصر منتحلا اسم شخص مصرى كان يعمل بالعراق من قبل ويقوم بممارسة أعمال النصب على المواطنين راغبي السفر للعراق فياخذ منهم مبالغ طائلة مقابل عقود عمل مزورة .

وعلى الفور تم اعداد كمين لمداهمة مكان اقامة المتهم في عزبة شرارة التابعة لمركز الحسينية ..

وتم القبض على المتهم وضبط معه ٥ جوازات سفر لاشخاص عليها تاشيرات وهمية صادرة من أحدى مؤسسات العراق .. وبعض المكاتبات المزورة الصادرة باسم وزارة العمل المصرية .

واعترف المتهم بانه ترك العراق هاربا من تادية الخدمة العسكرية هناك .. واضطر للنصب على المواطنين لتدبير نفقات معيشته .

فتم عرضه على النيابة التي قررت حبسه ٤ أيام واخطار السلطات العراقية بالواقعة .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث

اختلف اللصوص فظهرت جريمتهم

استطاعت عصابة من ثلاثة لصوص سرقة كمية من حديد التسليح من احدى شركات المقاولات الموجودة على طريق الاتوستراد وبعد السرقة اختلف اللصوص على تقسيم حصيلة السرقة فقام اثنان منهم بقتل شريكهما الثالث وفرا هاربين .

وكان اللصوص الثلاثة قد اتفقوا على سرقة كمية من حديد التسليح من احدى شركات المقاولات الموجودة على طريق الاتوستراد وبعد قيامهم بالسرقة وقفوا خارج الشركة لتقسيم الغنيمة فاختلفا على التقسيم اثنان منهما أطلقا رصاصة على السائق فسقط غارقا في دمائه واعتقد اللصان انه مات ففرا هاربين .

سمع خفير الشركة صوت الرصاص فاسرع الى مصدره فوجد كمية من الحديد وشخصا ملقى غارقا في دمائه بجوار الحديد

اسرع الخفير الى العقيد عبد الله الوتيدى مفتش المباحث وابلغه بالحادث فقام العقيد بابلاغ سيارة الاسعاف لنقل المجني عليه وقبل ان يلفظ انفاسه في سيارة الاسعاف اعترف بانه قام بالاشتراك مع اثنين على سرقة الشركة وبعد السرقة اطلقا عليه النار وفرا هاربين

قام الضابط بمعاينة مكان الحادث وايقن ان الجناة لا يزالون بالقرب من مسرح الجريمة فامر بعمل عدة اكمنة للقبض على الجناة قبل ان يغادروا المنطقة .

تمكن النقيب اشرف سمير رئيس تحقيقات قسم مايو من القبض على المتهمين وهما مختبئان في احدى اوكار تعاطي المخدرات وتم ضبط السلاح المستخدم في الجريمة .

وامام النيابة اعترفا المتهمان بانهما اتفقا مع سائق سيارة نصف نقل على سرقة كمية من حديد التسليح من احدى الشركات وبعد السرقة حاول شريكهم سائق السيارة ان يفوز بنصف الغنيمة لنفسه فاخرج كل منهم مسدسه واطلق رصاصه على السائق وفرا هاربين .

فامرت النيابة بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيق .

نجاة سفير اليمن من حادث تصادم

نجا سفير اليمن الجنوبية من الموت في حادث تصادم أعلى كوبرى ٦ اكتوبر واصيب امين الشرطة المكلف بحراسته وسائق السيارة .

كان سفير جمهورية اليمن الجنوبية يستقل سيارته في طريقه الى مطار القاهرة واعلى كوبرى ٦ إكتوبر فوجئ السائق بسيارة بيجو تتوقف فجاة امامه حاول السائق ايقاف السيارة إلا انه اصطدم بها ولم يصب سفير اليمن باية أصابات واصيب امين الشرطة المكلف بحراسته وسائق السيارة .

قام امين الشرطة بتحرير محضر في قسم الازبكية امام الملازم اول محسن التحيوى الذى استدعى قائد السيارة البيجو لاخذ اقواله .

مصرع طالبة بكلية التجارة بسبب تسرب الغاز

لقيت طالبة بكلية التجارة مصرعها مختنقة بسبب تسرب الغاز من السخان اثناء قيامها باخذ حمام ساخن بعد منتصف الليل .

وكان المقدم أشرف السجيني رئيس مباحث البساتين قد تلقى بلاغا من فتاة صغيرة يفيد اختناق شقيقتها الوحيدة في الحمام واصابة أمها بصدمة عصبية .. انتقل الى مكان الحادث العقيد محمود عبد الفتاح مامور القسم والنقيبان هشام لطفي وشريف العوضي للمعاينة

- تبين أن الفتاة كانت قد شعرت بالارق بعد أن قضت الليل في استذكار دروسها .. فقررت أخذ حمام ساخن يعاونها على النوم .. وعندما تاخرت الفتاة في الحمام أصاب القلق أمها فاخذت تطرق على باب الحمام ولكنها لم تتلق أى اجابة فاسرعت الى ابنتها الاخرى توقظها .. وتعاونت الاثنتان على كسر باب الحمام .. وكانت المفاجاة عندما شاهدت الام ابنتها ملقاة على بلاط الحمام فاقدة النطق فاصيبت الأم على الفور بحالة عصبية .

قام بتشريح الجثة الطبيب الشرعي وأكد أن سبب الوفاة هي اسفكسيا الخنق .. وكان تقرير المعمل الجنائي قد أكد ان السخان هو الذى سرب غاز البوتاجاز الذى أدى الى اختناق الطالبة .

أمرت النيابة بدفن الجثة وحفظ التحقيق لعدم وجود شبهة جنائية .

طالب يلقى مصرعه
بسبب قرص نوفالجين

لقى طالب ثانوى مصاب بالحساسية مصرعه نتيجة تناوله قرص نوفالجين فاصيب على اثره بحالة تسمم حاد ادت الى وفاته .

تلقى المقدم فتحى الدريدى وكيل فرقة مباحث حلوان بلاغا من مركز التسمم بالعباسية عن وصول طالب ثانوى مصاب بحالة تسمم حادة وتوفى بعد وصوله المستشفى بساعة .

قام الرائد محمد مختار رئيس مباحث حلوان بتشكيل فريق بحث بقيادة النقيب طارق عبد الحميد لكشف غموض الحادث وقد اكدت التحريات ان المصاب ١٧ سنة طالب ثانوى مصاب بالحساسية وفي ليلة الحادث شعر الطالب بالارهاق من افراطه في المذاكرة فتناول قرص نوفالجين وذهب في النوم وفي الصباح راح الطالب في غيبوبة واعتقد اهله انه مازال نائما وبعد فترة اكتشف والده انه في حالة غيبوبة وليس نائما فتم استدعاء سيارة الإسعاف التي اكدت انها حالة تسمم ونقلته الى مركز التسمم بالعباسية ولكن الطالب توفي بعد وصوله بساعة رغم كل الجهود التي بذلت لانقاذه .

وامام جمال فتحى وكيل نيابة حلوان اكد التقرير الذى ارسله الطبيب الشرعي صحة التحريات فامرت النيابة بدفن الجثة لعدم وجود شبهة جنائية .

موتوسكل « چاوا » بـ ٣٥ جنيهـا
يكشف عن أكبر عصابة لسرقة الموتوسيكلات

تمكنت مباحث البساتين من القبض على أكبر عصابة لسرقة الموتوسيكلات عندما حاول احد افرادها بيع موتوسيكل ماركة « جاوا » لضابط المباحث بمبلغ ٣٥ جنيها .

وكانت البلاغات قد تجمعت امام العميد محمد رحمي وكيل مباحث القاهرة من شكوى بعض المواطنين باكتشافهم سرقة الموتوسيكلات بعد تركها اسفل كوبرى الازهر .

عقد وكيل المباحث اجتماعا مع العقيد اسماعيل الشاعر والمقدم اشرف السجيني رئيس مباحث البساتين لوضع خطة للكشف عن غموض هذه السرقات وضبط مرتكبيها

تم تشكيل فريق بحث بقيادة النقيب هشام لطفي معاون مباحث البساتين وقد أكدت التحريات ان العصابة تتكون من طالب ثانوى فاشل ١٧ سنة وفران ١٨ سنة .

فقام النقيب شريف العوضي بالتنكر في زى تجار مسلح وفي احد مقاهي عزبة خير الله [illegible] متعما مساعدته في شراء موتوسيكل بثمن رخيص فعرضا عليه الشابان موتوسيكل ماركة « جاوا » بمبلغ ٢٠٠ جنيه فاخذ الضابط يساومهما حتى اتفق معهما على شراء الموتوسيكل بمبلغ ٣٥ جنيها .

وعندما احضر الشابان الموتوسيكل قام الضابط بمساعدة افراد الكمين بالقبض على المتهمين واقتادهما الى قسم البساتين .

وامام رئيس المباحث اعترف المتهمان بسرقة ١٥ موتوسيكل ماركات مختلفة تم فك بعضها وبيعها كقطع غيار لدى بعض العملاء في سوق امبابة .

قام رجال المباحث بتجميع الموتوسيكلات المسروقة من المحافظات المختلفة كما قاموا بالقبض على ثلاثة من العملاء الذين اعترفوا بشراء ٧ موتوسيكلات ثمن الواحد ٤٠ جنيها .

وامام معتز خفاجة رئيس نيابة المعادى اعاد المتهمان اعترافاتهما فامرت النيابة بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيق .

حلقات الذكر .. لترويج المخدرات

تمكنت مباحث سرس الليان من القبض على أخطر تاجر مخدرات بالمنطقة احترف توزيع المخدرات على عملائه ليلا تحت ستار الاشتراك في حلقات الذكر .

وكانت المعلومات التي وصلت الى علم العقيد على زين العابدين رئيس مباحث سرس الليان تفيد بقيام أحد تجار المخدرات المسجلين بالقسم بمزاولة نشاطه في ترويج المخدرات تحت ستار اقامة حفلات الذكر .. ثم يوزع المخدرات على زبائنه خلال حلقات الذكر .

وعلى الفور .. تم وضع المتهم تحت الرقابة المكثفة .. وفي كمين محكم تمكن رجال المباحث من القبض على التاجر متلبسا أثناء قيامه بترويج المخدرات وبتفتيشه عثر معه على كمية من الحشيش ماركة الريحان .. وكمية أخرى ماركة النعناع .

ثم عرض المتهم على النيابة التي أمرت بحبسه واحالته الى محكمة جنايات شبين الكوم .

عطف الآباء لحقوق الابناء

تحليل شاب بمساعدة شقيقته في خداع والدهما حتى كتب لهما شركة الاستيراد والتصدير التي يمتلكها . ثم قاما بطرده من الشركة . ثم حرر الابن ضد والده محضر تبديد .

عاش الاب حياته من اجل تربية ابنه وابنته وبذل اقصى جهده حتى يستطيع تامين مستقبلهما واستطاع الرجل ان يؤسس شركة استيراد وتصدير برأسمال ٢ مليون جنيه وعندما صار الابن رجلا اسند اليه الاب ادارة جميع اعماله بتوكيل رسمي .

فقام الابن بالتحالف مع شقيقته في خداع والدهما حتى كتب لهم الاب كل ما يملك وذات يوم فوجيء الاب بالابن يقوم بطرده من الشركة

وعندما رفض الاب الخروج من الشركة التي بناها بعرقه وبموعه حرر له الابن محضر تبديد .

اسرع الاب الى قسم الازبكية يستنجد بالرائد محمود السيد رئيس تحقيقات قسم الازبكية ان ينقذه من بطش ابنه وذكر الرجل في التحقيق انه بالامس كان يملك ٢ مليون جنيه واليوم لا يملك سوى هذه السترة التي يرتديها وطلب شهادة ابنته .

قام الملازم اول محسن النحيوى باستدعاء الابنه وتم مواجهتها باقوال والدها فانكرت الابنه وايدت اتهام شقيقها لوالدها وادعت انها اشترت الشركة هي وشقيقها من والدها ثم فوجئت بالاب يقوم ببيع بعض منقولات الشركة .

حرر النقيب احمد حسين محضرا بالواقعة واخذ اقوال الشهود وقام بتقديم المحضر الى سراى النيابة لتباشر التحقيق .

اللواء الإسلامى
ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . قرآن كريم
جريدة كل مسلم
● حوار العلماء مع شباب جامعة كفر الشيخ
● الرزق بلا حساب كيف يحدث ؟
● كيف يقول انسان لآخر انى اعبدك ؟!
● حكم من تفش اسرارها الزوجية
● اعجاز الله فى الخلق ؟
● خواطر الشيخ الشعراوى
حول القرآن الكريم
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالبارى
رئيس التحرير: أحمد زين

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

مايو

المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم

دردشه

قالت دهشتي اقصى حد يتصوره الانسان عندما سمعت اما تشكو من احد الاطباء باحدى المستشفيات ذات الاسعار الرمزية ..

وتتلخص قصتها في قيامها بعلاج ذراع إبنتها من كسر حدث لها وكانت الام قد صحبت طفلتها إلى مكان ما قبل اللجوء للمستشفى دون جدوى وصمم الطبيب على معرفة القائم بالعلاج السابق .. وكم دفعت من نقود وباصرار من الطبيب قالت الام مبلغ عشرين جنيها .

بعدها فوجئت بورقة لدفع مبلغ عشرين جنيها في خزينة المستشفى نظير العلاج .. ولم تصدق الام لان العلاج بها بسعر رمزي وأخذت طفلتها بعد علمها بان هذا المبلغ سيدفع إجباريا بامر الطبيب مساهمة لتجهيز وإصلاح المستشفى .. ليس من أجل النقود بل من أجل إصرار الطبيب على دفع المبلغ ..

وتم علاج الطفلة في ذات المستشفى بعد ان غادرها الطبيب السابق واستلام طبيب آخر مكانه ..

كيف يحدث هذا من مستشفى تقدم خدماتها باسعار رمزية لخدمة المواطنين .. ولماذا لم تعلن المستشفى عن قبول تبرعات من القادرين لتجهيز المستشفى بدلا من أن تفرضها بصورة أو بأخرى لزيادة خزينة المستشفى .

عرق النسا وعلاقته بالآلام النفسية

لذا يقول د . عادل صادق أستاذ الأعصاب بطب عين شمس أن عرق النسا . بفتح النون . وليس بكسرها منتشر في الرجال أكثر من النساء وقد زاد إنتشاره في العصر الحديث لقلة الحركة والجلوس لاوقات طويلة والاستعانة بالسيارة في كافة التنقلات دون ان تكون هناك أدنى فرصة للمشي وبذلك تضعف كثيرا عضلات الظهر مما يساعد على الانزلاق الغضروفي الذي يعتبر أهم أسباب عرق النسا .. أي أن المدنية الحديثة وراء إنتشار هذا المرض .. المدنية التي جلبت الرخاء الذي جعل الانسان ينام على السرير وليس على الأرض وأن يستعين باسلاك طرية للسرير بدلا من ألواح الخشب ثم بعد ذلك الاستعانة بالمراتب السميكة اللينة بدلا من مراتب القطن الجامدة وبذلك يتقوس ظهر الانسان وهو نائم وهذا ايضا من الأسباب التي تؤدي لضعف عضلات الظهر والانزلاق الغضروفي .



عادل صادق

أن الأسباب كثيرة كما يراها د . عادل صادق ومن أهمها الانزلاق الغضروفي .. وهذا الغضروف موجود بين الفقرات ليساعد على الحركة والانثناء وليمتص الصدمات .. فهو موجود بين كل فقرتين وعلى طول العمود الفقري .. وعضلات الظهر القوية تساعد على استقامة العمود الفقري وسلامة الغضاريف التي بين الفقرات .. فإذا ضعفت هذه العضلات فإن الانسان يصبح معرضا للانزلاق الغضروفي

أما في كبار السن فيكون الانزلاق اسهل ولأسباب بسيطة تجاه اي حركة مفاجئة قد تسبب حدوث إنزلاق ..

وعرق النسا كما يقول د . عادل صادق هو العصب الذي يغذي الساق وهذا العصب جزء منه حسي وجزء منه حركي .. فالجزء الحسي يتسبب في الالام التي يشعر بها المريض نتيجة لضغط الغضروف على الاعصاب ..

والام عرق النسا هذا تبدأ في اسفل الظهر وقد تظل كذلك لعدة شهور ثم تمتد بعد ذلك لاحد الساقين من الخلف وتمتد إلى اسفل وتصل إلى الاصابع ..

وقد يزداد الألم بسبب الحالة النفسية

وقد يشفى الانسان المصاب بالغضروف من الناحية العضوية ويستمر الألم وفي هذه الحالة يكون ألما نفسيا ..

وعن العلاج يقول د . عادل صادق ان علاج هذه الالام في البداية يكون طبيا اي ليس جراحيا مع مراعاة الراحة التامة دون حركة والنوم على الظهر في سرير صلب بالواح خشبية دون مرتبة ويظل المريض هكذا لمدة . ستة . أسابيع ليبدأ بعدها العلاج الطبيعي والذي يهدف أساسا الى تقوية عضلات الظهر حتى تساند العمود الفقري وتمنع عودة الانزلاق .. مع أخذ مضادات تسكن هذه الالام . على ان يستمر في العلاج الطبيعي مدى الحياة حتى تقوى عضلات الظهر باستمرار

وفي حالة تكرار هذا الانزلاق لعدة مرات تكون الجراحة ضرورية خاصة مع الالام الشديدة التي يفشل معها العلاج بالعقاقير ...

وفي نهاية اللقاء يقول د . عادل صادق ان الوقاية خير من العلاج وأعظم هذه الوقاية عن طريق ممارسة الرياضة وافضلها . السباحة . التي تقوى عضلات الظهر ..

مشاكل المرأة من الأ[illegible]

● هل يبدو شعرك جافا وخشنا ؟

● في الواقع ان الشعر الجاف الذي لا تبدو فيه حيوية أو بريق يجعلك تظهرين اكبر سنا . كذلك فإن استخدام الصبغات ذات الألوان الفاتحة كالأحمر الفاتح والبني الغامق جدا او اللون الأشقر يمكن ان يزيد من عمرك .

ولكن الطريقة الأفضل والأحدث لإضفاء البريق على شعرك واخفاء الشعر الشايب تكون بتوزيع صبغة أخف درجة من لون الشعر الطبيعي على هيئة ظلال او ماشات وبهذه الطريقة تحيطين وجهك بهالة ناعمة من لون شعرك الطبيعي التي تضفي عليه بريق الشباب .

وينصحك خبراء التجميل بالابتعاد عن استخدام الصبغات البيضاء او الشقراء ذات النظرة الجليدية .

● هل تشعرين بجفاف جبهتك ووجنتيك

● يجب أن تعلمي ان البشرة تجف عندما نتقدم في السن ولهذا فإن ترطيبها مرتين في اليوم بكريم غني بالزيوت قد لا يكون كافيا للاحتفاظ بمرونتها ونعومتها .

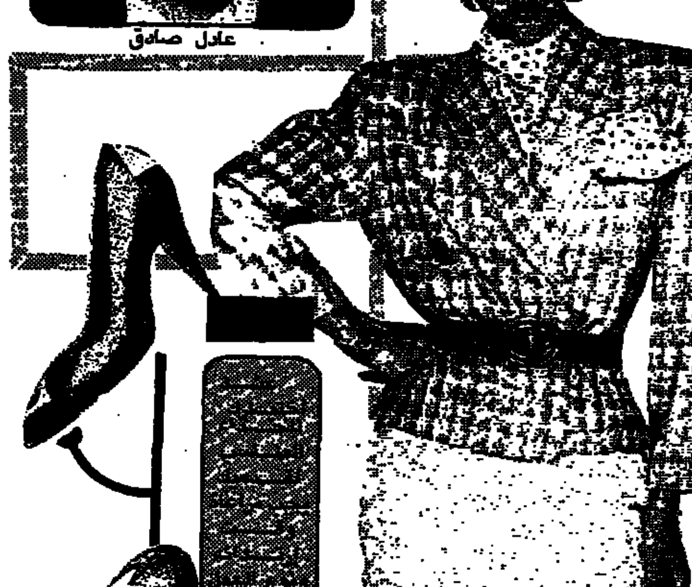
والحل الأمثل لمشكلتك هذه هي أن تشبعي الوجه مرة في الاسبوع بكريم مرطب قبل استخدام كريمك الخاص .

●● هل تعانين من احمرار في بشرة الوجه ؟

● قد تزداد بشرة كثير من السيدات حمرة في منطقة الخدود بسبب الجفاف .. ولاخفاء هذا الاحمرار توجد مجموعة من الكريمات التي تستخدم قبل وضع كريم الاساس لتصحيح هذا العيب وهي غالبا ما تميل إلى اللون الاصفر .





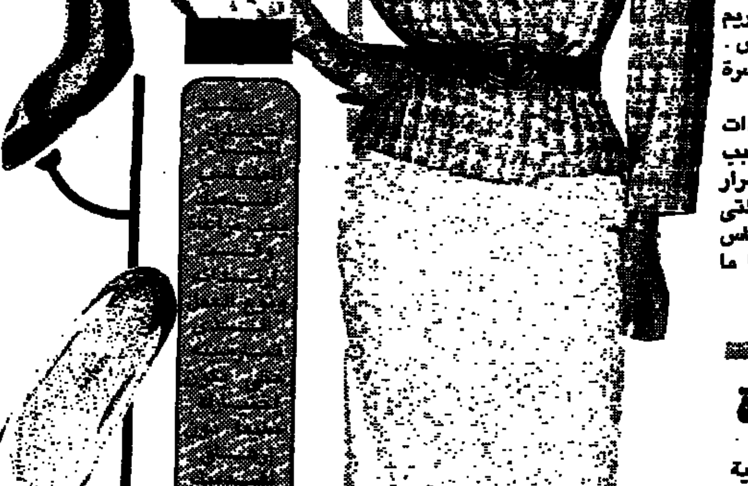
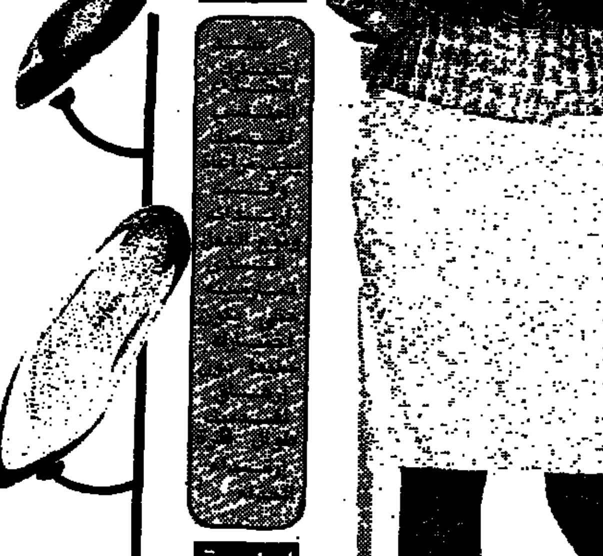


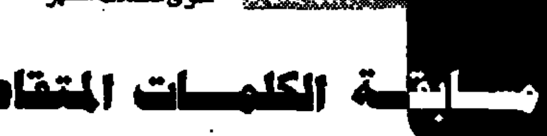










لراحة قدميك

مؤتمر نسائي بالمنوفية .. لمناقشة قضايا المرأة

تقيم أمانة المرأة بمحافظة المنوفية مؤتمرا نسائيا بعد غد . الاربعاء . تشارك فيه أمانات المرأة بمحافظات البحيرة والغربية وكفر الشيخ .. صرحت بذلك ليلى قوره امينة المرأة بالمحافظة وعضو المجلس المحلي وذلك لمناقشة مشكلة الادمان وترشيد الاستهلاك وحل مشاكل المرأة وبصفة خاصة المرأة العاملة .. وكيفية إعادة القرية الى قرية منتجة بتدريب المرأة على كافة الصناعات الصغيرة التي تدر دخلا لها ولاسرتها .

يشارك في المؤتمر د . زينب السبكي عضو هيئة مكتب الأمانة العامة للمرأة والتي تدخل هذه المحافظات ضمن إختصاصها للاشراف على خطة التحرك ومتابعة العمل النسائي .

كما يشارك فيه رجال الدين ووكلاء وزارة الصحة والشئون الاجتماعية وامين الحزب بالمحافظة .

صورة وتعليق

احمد نجيب

يشهد احمد نجيب كاتب الاطفال وأستاذ مادة كتب الاطفال بجامعتي القاهرة وطنطا ندوة ثقافية بأسوان بعد غد . الاربعاء . حول ثقافة الطفل الاسواني .

ويعقب هذه الندوة زيارة لمعرض خاص لكتب الاطفال ومن بينها جناح لكتب . العقاد . على إعتباره إبنا من أبناء محافظة أسوان .

الخضروات والفاكهة الطازجة لعلاج فقر الدم

كتبت ـ نجوى عبد الهادى :

الصحة تاج على رءوس الاصحاء لايراها الا المرضي ولكي تتمتع بها يجب ان يشع الوجه بالبشر والحيوية ويمتلىء الجسم بالنشاط والصحة الدائم .

فقليل من الناس نحسدهم على حيويتهم وتمتعهم بصحة جيدة ولايشكون من اى مرض لكنهم يشعرون بالتعب بعد كل مجهود مثل هؤلاء يعلنون من ظاهرة فقر الدم .

وآثار ظاهرة فقر الدم خطيرة والحديث للدكتورة معالي الجميعي بطب الاسكندرية فتقول : أنت تحس بالتعب والارهاق وتأثير ذلك على المظهر العام وظهور خطوط وتجاعيد سابقة لاوانها وشحوب في لون البشرة كما أن العيون قد تظهر عليها علامات الكآبة والتعب ونقص في النشاط والمجهود .

وهذه تعتبر اعراضا بسيطة اما إذا شعر باعراض أكثر خطورة كهبوط في مستوى الذاكرة وضعف التفكير وشعور بالارهاق واضطراب التنفس وبطء في التئام الجروح وصداع في الرأس فكل هذه الاعراض المتأخرة لمرض فقر الدم

والسؤال كيف يحدث ؟ تستطرد الدكتورة معالي .. ان فقر الدم هو نقص في كمية ونوعية كرات الدم الحمراء والمادة الملونة فالمعروف أن جسم الانسان ينتج يوميا مايقرب من مليون كرة دم حمراء فإذا كان الجسم يعاني من نقص في مادة الحديد فذلك يؤدي الى صعوبة في نقل الاكسجين إلى الكرات لمساعدتها في التنفس والتخلص من الفضلات وتعويض الكرات القديمة بكرات جديدة .

إذن السبب الوحيد هو نقص الحديد ولكن ذلك لايعني أن العلاج يجب أن يتم عن طريق تعويض النقص بمادة الحديد دوائيا بل يجب أن يتم ذلك عن طريق التغذية والتهام العناصر الممتلئة بالحديد .

ففقر الدم البسيط اى الناتج عن نقص الغذاء الجيد يجب علاجه بشكل طبيعي فالمعالجة الغذائية لاتؤدى الى أية مضاعفات مرضية وإنما الافضل تناول الحديد بشكل محبب للنفس من خلال نباتات تحتوى على الحديد وهي الحبوب بانواعها مثل القمح والشعير والارز والطماطم والسبانخ والخس والكرنب والبقدونس والفواكه أهمها التفاح والعنب والتين والتمر والكمثرى .

وللحوم دور أساسي في علاج الحديد مثل لحم البقر وخصوصا اجزاء القلب والكلية والكبد ونؤكد هنا على لحم الكبد حيث أنه يحتوى على أعلى نسبة من الحديد لاحتوائه على فيتامين ب ١٢ وصفار البيض بالاضافة لانواع العصائر المحتوية على أقراص معدنية .

معلومة تهمك

يعتبر الجزر من الخضروات حلوة المذاق بنوعيه الاحمر والاصفر ..

والجزر غني بالسكريات والأملاح المعدنية خاصة الحديد وفيتامين (ا) وله فوائد عديدة إذ يعتبر الجزر مقويا هاما ومفيدا لتقوية الأبصار .. وملينا للأمعاء ومدرا للبول كما انه قاطع للبلغم ومفيد للنزلات الصدرية والسعال ومطهر للكلى والكبد ومهدىء للاعصاب ومنشط .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا : ـ

١ ـ حيوان برمائي ـ لان ٢ ـ شهر هجرى ـ حرامي (معكوسة) .

٣ ـ مؤذن الرسول . ٤ ـ من الفاكهة . ٥ ـ وعاء فخاري للشرب ـ للموتى .

٦ ـ نوضع عليه الأشياء ـ لص بحار . ٧ ـ يستطيع ـ فقد عقله (معكوسة)

٨ ـ صديق للاطفال . رأسيا : ـ ١ ـ من العمليات الحسابية ـ نقيض بعيد .

٢ ـ من الخضروات ـ أغلق (معكوسة) ٣ ـ من العتاد الحربي ـ حيوان

٤ ـ نصف هتلر ـ تلا ٥ ـ ظهر ـ تهجم

٦ ـ الصندوق . ٧ ـ نثر ـ محب لذاته

٨ ـ مجرى مائي ـ ابن

حل مسابقة الاسبوع الماضي

إعداد ـ عبد الماجد يونس

مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

د . شندى يقرأ طالع قراء « مايو »

تنبؤات خاصة لمواليد برج الحمل لعام ١٩٨٩

● رشا ـ اسكندرية

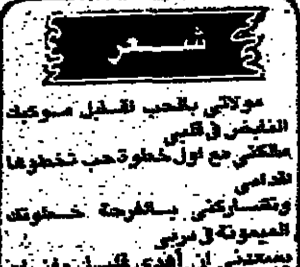
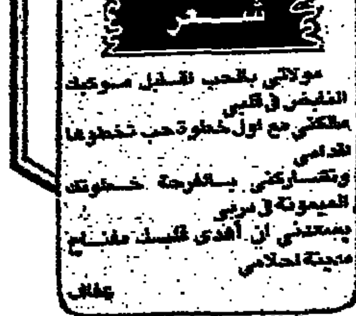
يبدو انك قد عقدت العزم على تحقيق النجاح في العام الجديد . الذى لن يكون فيه وقت للعبث . واى شيء ستفعلينه ستكون له اثار هامة . في الغالب سوف تكون تطلعاتك الى القمة .. المراكز العليا والمواقع المرموقة وسوف تواجهك تحديات ولكنك ستقابلينها بعزم وتصميم .. فقط بصيرتك سوف يلعب دورا كبيرا في وصولك الى اهدافك .. قد تحاولين الدخول الى دائرة الضوء من خلال عملك ومهنتك . وربما فكرت في تغيير مجال عملك سوف يقدم لك أكثر من عرض للعمل وبفضل خبراتك وقدراتك التي اكتسبتيها خلال

الاعوام السابقة سوف تتاح لك فرصة اختيار أفضل العروض والنجاح العمل سوف يكون له تأثير على مواردك وأحوالك بوجه عام في وقت متأخر بعض الشيء من هذا العام . سوف تكون هناك فرصة للاهتمام والتفكير في حيازة الممتلكات . دخلك الشخصي من الممكن أن يستمر في الارتفاع لفترة من العام . تشعرين بعدها بالامان للاحتفاظ بهذا المركز المالي يجب أن تنفقي اموالك بحذر وحكمة .

استثمريها بشكل لائق وابتعدي عن مشاريع الكسب السريع في الفترة مابين ٢٩ أبريل و ١٥ يونيه قد تنفقين اموالا في شراء ممتلكات أو اراضي أما الفترة مابين ٣٠ يوليه وحتى اخر العام فهذه الممتلكات قد تعود عليك بخير وفير

سواء قمت ببيعها أو بشراء المزيد منها فالأمر في النهاية سيكون لصالحك . في العام الجديد حالتك الصحية ستكون مستقرة ولن تواجهك أيه مشاكل جديدة .. الامراض المزمنة تختفي أو قد تتراجع بحيث لاتشكل لك قلقا والعلاج الحديث سوف يساعد أولئك الذين يحتاجون إلى عناية طبية . قد يصيبك العمل وكثرته بضغوط ولكن بعزمك وحيويتك سوف تتشفين منها سريعا أفضل وقت للقيام برحلات لمسافات بعيدة سواء للعمل أو لقضاء اجازة يكون بين ٢٢ نوفمبر وحتى اخر العام . سوف تقضين جزءا كبيرا من وقتك خاصة بين ١١ مارس حتى ٢٩ يوليو في رحلات داخلية للاتصال بالاقارب والمعارف لتزيدى من ثالثك .. احذرى وأنت تقودين السيارة بين ١١

مارس و ٢٦ أبريل .. في العام الجديد ربما قمت بتشييد منزل جديد أو تطوير منزلك الحالي . أو قد تتزوجين وتنتقلين الى منزلك الخاص (لغير المتزوجات) . ضغط العمل وتطلعاتك الشخصية ربما تجعل العاطفة تتراجع ولاتحتل حيزا كبيرا من حياتك . اذا افتقد أطفالك أو زوجك وجودك فهذا الامر سيكون سببا في بعض المشاكل . راع حقوق ومشاعر شريك حياتك واهتمي به أكثر خاصة في الفترة مابين ١٩ سبتمبر و ٣ نوفمبر

شعر

مولاتي بالحب [illegible]
النابض في قلبي
ملكتني مع اول خطوة حب تخطوها
قدامي
وتشاركني بالفرحة خطوتك
الميمونة في دربي
يمنعني ان أهدى قلبك مفتاح
مدينة احلامي

[illegible]

حفل استقبال لتوديع سفير فرنسا في القاهرة

أقام المسيو بير هانت سفير فرنسا في القاهرة والسيدة قرينته حفل استقبال الاسبوع الماضي بمناسبة نقله إلى البرتغال سفيرا لبلاده .

ولقد اتسمت فترة عمله بمصر بانجازات كثيرة له في مصر اكدت ما بين مصر وفرنسا من تقدير وتعاون وصداقة .

والصورة للسفير الفرنسي والسيدة قرينته مع الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي والسيدة قرينة والدكتور احمد زندو والدكتورة ليلا تكلا

● تم اختيار منطقة . القابوطي . بمحافظة بور سعيد لاقامة ٣٠٠ وحدة سكنية جديدة لتلبية احتياجات العاملين بالشركات والهيئات . تبلغ تكاليف المشروع حوالى ٩ ملايين جنيه صرح بذلك . سامي خضير . محافظ بور سعيد

سامي خضير

[illegible]

● اقام عنان الجلالي رئيس شركة الفنادق الاسكندنافية حفل استقبال لرئيس وزراء الدنمارك اثناء زيارته للقاهرة وقد طالب الجلالي رئيس وزراء الدنمارك بزيادة التعاون بين مصر والدنمارك في مختلف مجالات التنمية .. وكان الجلالي قد اقترح خلال لقاء الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ان تقوم الدانمارك بانشاء مزرعة نموذجية في مصر وقد تمت الموافقة على الاقتراح خلال المباحثات بين البلدين ..

المنصورة تحتفل بأم كلثوم

● سعد الشربيني محافظ الدقهلية يقوم اليوم بتسليم شهادات التقدير والميداليات على عدد من الذين ساهموا بدور فعال في اثراء الحركة الفنية بالدقهلية .. وذلك في ختام الاحتفال الذى تقيمه مديرية الثقافة بالدقهلية بذكرى سيدة الغناء العربي [إم كلثوم] .. وصرح هارون الجميل مدير عام الثقافة بالدقهلية ان الاحتفال ستشارك فيه فرقة المنصورة للموسيقى العربية . الى جانب الفرق الموسيقية من الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد وكفر الشيخ .. وسيقام على مسرح قصر الثقافة بالمنصورة ..



[illegible]

معرض للمنسوجات والملابس الجاهزة

● جمعية منتجي المنسوجات والملابس الجاهزة تقيم معرضها السابع هذا العام بفندق سميراميس انتركونتننتال .. المعرض يبدأ اليوم ويستمر لمدة ٤ أيام ويضم مجموعة من مصانع المنسوجات والملابس الجاهزة من القطاعين العام والخاص .. كما يقدم عرضا للازياء خلال أيام المعرض لاحدث خطوط موضة موسمي الربيع والصيف القادمين ...

الأدب العربي بين المحلية والعالمية

● . ادب نجيب محفوظ . بين المحلية والعالمية . كان موضوع الندوة العلمية التي تمت بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. ادار الندوة الدكتور . فتحي إسماعيل والى . نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة . وتحدث فيها الدكتور محمود ربيع والدكتور محمود مكي والدكتور سيد حنفي ..

نجيب محفوظ

محطة لتعبئة انابيب البوتاجاز بالمنيا

● تم الاتفاق بين عبد التواب رشوان محافظ المنيا والكيميائي . عبد الهادي قنديل . وزير البترول والثروة المعدنية على اقامة محطة خاصة لتعبئة انابيب البوتاجاز بمدينة المنيا .. ذلك لمواجهة النقص الشديد في عدد الانابيب الواردة إلى المحافظة ..

عبدالتواب رشوان

● يستعد المطرب الشاب محسن فاروق عضو فرقة الموسيقى العربية للاشتراك في مهرجان تونس للاغنية الذي يقام في شهر مايو القادم . والمعروف ان المطرب الشاب محسن فاروق معتمدا بالاذاعة منذ عام ٨٤ وللآن لم تكلفه الاذاعة بتقديم أي نص غنائي طوال هذه السنوات الخمس ولا يوجد سبب واضح لهذا التجاهل

محسن فاروق

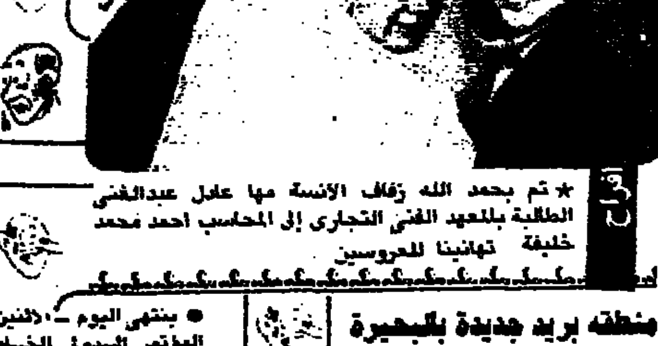
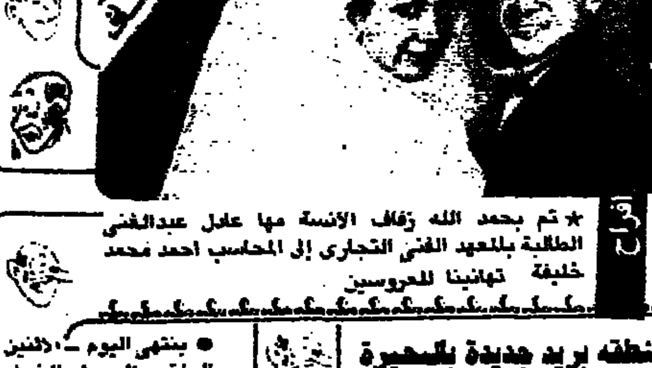
● [illegible]

عندما يغيب الأب

● أشارت أحدث دراسة أمريكية للباحثة شيلا كراين من جامعة ايلينوى ان غياب الأب عن المنزل يؤثر على المستوى التعليمي للابناء وذلك عندما تقوم الأم بدور رب الأسرة .

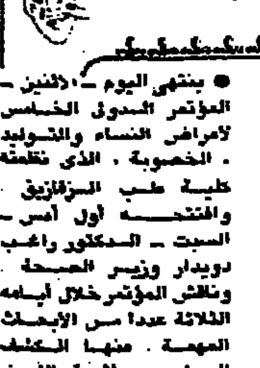
ويرجع تأثر المستوى التعليمي للابناء إلى إفتقادهم لحنان الاب ورعايته وحزمه كما أنهم يتعرضون لمخاطر مختلفة مثل عدم الانتظام في الدراسة أو عدم استكمالها على الاطلاق . وتظهر هذه السلبيات بصورة أكبر بين البنين والبنات لانهم يفتقدون المثل الاعلى والقدوة في غياب الاب بينما تجد البنات القدوة في امهاتهن .

وتنصح الباحثة الامهات اللاتي يتحملن عبء تربية الاطفال بمفردهن أن تختار المدرسة بعناية فائقة وأن توفر لهم الكتب والصحف

الاستعداد للسوق الخيرى لصالح المسنين

● . شريفة محرز . رئيسة مجلس ادارة جمعية تحسين الصحة تستعد الآن للسوق الخيرية التي يقام يومي ٤ ابريل القادم بفندق هيلتون النيل .. تشترك في السوق ٦٠ سفارة أجنبية وعربية داخل السوق الخيرى لصالح استكمال مبنى المسنين بالهرم



. كمال الشناوى . انتهى تصوير فيلمين . ياناس يا هوه . من اخراج عاطف سالم و . الفضيحة . اخراج عادل الاعسر

فرص عمل لشباب الخريجين بقنا

افتتح اللواء صلاح نيازي مدير أمن قنا معرض المنتجات المحلية الذي يقيمه أمانة شباب الحزب بقنا بالتعاون مع شركات الانتاج الوطنية يهدف المعرض كما يقول عبد النبي سليم أمين الشباب بمحافظة قنا إلى اتاحة الفرصة للشباب للحصول على السلع المعمرة والاقمشة باسعار معقولة كما يتيح فرص عمل كثيرة لشباب الخريجين الذين يقومون بعملية البيع في المعرض

★ تم بحمد الله زفاف الآنسة مها عادل عبدالغني الطالبة بالمعهد الفني التجارى إلى المحاسب احمد محمد خليفة تهانينا للعروسين

منطقة بريد جديدة بالبحيرة

● يفتتح هذا الشهر المقر الجديد لمنطقة بريد البحيرة والذى اقيم على مساحة ٥٠٦ أمتار ويضم خمسة طوابق تشمل مجمعا للتليفونات والتلكس وصلت تكاليفه إلى ١٠٠ الف جنيه كما يضم أيضا ١٢٤ مكتبا بمراكز قرى المحافظة وذلك بخلاف المكاتب البريدية الاهلية وعددها ٢٠٠ مكتب

عادل الزلباني

● ينتهي اليوم ـ الاثنين ـ المؤتمر الدولى الخامس لامراض النساء والتوليد ـ الخصوبة . الذى نظمته كلية طب الزقازيق والمفتتح اول أمس ـ السبت ـ الدكتور راغب دويدار وزير الصحة وناقش المؤتمر خلال أيامه الثلاثة عددا من الابحاث المهمة . منها المكشف الجراحي باشعة الليزر والجراحة الميكروسكوبية وعلم العقد الصماء والعقم عند الرجال وتنظيم الاسرة . صرح بذلك د عاطف غال امين عام المؤتمر

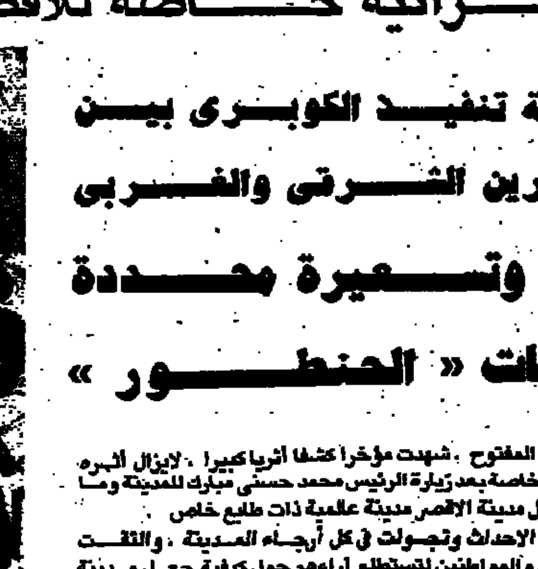
الأقصر .. كيف تصبح مدينة عالمية ؟

ميزانية خاصة للأقصر بعيدا عن المحليات

مطلوب

سرعة تنفيذ الكوبرى بين البرين الشرقى والغربى

مواقف وتسعيرة محددة لعربات « الحنطور »



الاقصر متحف العالم المفتوح ، شهدت مؤخرا كشفا أثريا كبيرا ، لايزال أثره يتردد في كل أنحاء العالم خاصة بعد زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك للمدينة وما أعلنه من توجيهات لجعل مدينة الاقصر مدينة عالمية ذات طابع خاص .

عاشت « مايو » هذه الاحداث وتجولت في كل أرجاء المدينة ، والتقت بالمسئولين والسائحين والمواطنين لتستطلع آراءهم حول كيفية جعل مدينة الاقصر مدينة ذات طابع خاص كما طلب الرئيس مبارك ، وكيفية الحفاظ على تراث الاقصر العالمى ودور الاجهزة المحلية في الحفاظ على نظافة وجمال المدينة خاصة ما أثير عن الاهمال في نظافة ومرافق المدينة .

في هذا التحقيق تنشر مايو الحقيقة وتطرح تصورا جديدا حتى تكون الاقصر مدينة عالمية بحق ..

تحقيق : عبدالناصر عبدالظاهر

تصوير : أحمد مهدي

في البداية كان اللقاء مع عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا الذى بادرنا قائلا : لقد ناديت منذ ست سنوات أن تكون الاقصر مدينة ذات طابع خاص تديرها هيئة تكون قراراتها نهائية وغير خاضعة لأنظمة الحكم المحلى الحالية وذلك نظرا لطبيعة المدينة الخاصة ومع ذلك فإن المسئولين عن الحكم المحلى في محافظة قنا لايألون جهدا في حماية آثار المدينة وتنشيط السياحة بها وتقديم كافة التسهيلات والخدمات للسائحين ونسأل محافظنا ولكن ماذا عما أثير حول مظهر مدينة الاقصر بمستوى غير لائق من حيث النظافة ومرافق الخدمات .

وبصراحة وهدوء يقول محافظنا : أنا معكم في أن المظهر العام للمدينة حاليا من الداخل غير لائق ولكن فلنبحث عن السبب : إن المدينة تتعرض الآن لعملية جراحية كبيرة لتجديد مرافقها وهذا يستدعى حفر باطن الارض كما شاهدتم على الكورنيش لان عملية انشائه تتطلب الحفر وكذلك شبكة الصرف الصحى التى انتهت مرحلته الاولى ويتم تنفيذ المرحلة الثانية منها الى جميع انحاء المدينة بطول ٤١ كيلو مترا فالحقيقة اذن ليست زبالة أو قمامة وانما ما شهدتموه هو ناتج الحفر ـ فليس من المعقول أن أقول على مريض تجرى له عملية جراحية كبيرة أنه قذر وملوث ..

ويستطرد عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا قائلا : إننا قدمنا كل الامكانات لمدينة الاقصر وتم رصف جميع الطرق الرئيسية بالمدينة والطرق الموصلة للمناطق الاثرية هذا بالاضافة الى اقامة محطة جديدة لمياه الشرب النقية وكل هذه الخدمات والمرافق هي عصب السياحة وبدونها لايمكن أن تنشط السياحة في المدينة بالاضافة الى أن شبكة الصرف الصحى التى أنشئت حديثا لها دور كبير في الحفاظ على الآثار وحمايتها من خطر المياه الجوفية كما أكد خبراء الآثار ذلك .. وقد شهدت المدينة تنمية سياحية كبيرة والدليل على ذلك هو اشغال الاسرة بالفنادق الذى وصل عددها عام ١٩٨٨ الى ١٤٧١٣ بعد أن كانت عام ١٩٨٢ ٢٧٠٠ سرير فقط وبنسبة اشغال لاتقل عن ٩٨٪ ـ وما كان لهذا النشاط السياحى أن يزدهر بدون شبكة مرافق وخدمات على مستوى عال ..

تنظيم عربات الحنطور

وأقاطع محافظنا متسائلا : ولكن عربات « الحنطور » تسبب بعض المضايقات وهى منتشرة بكثرة بالاضافة الى ما تسببه من « قذارة » .. ويقول : ولكن هل نلغى هذه العربات ؟

الحقيقة أن عربات « الحنطور » صارت من معالم مدينة الاقصر والسياح يقبلون عليها ونحن بدورنا وضعنا خطة لتنظيم مواقف خاصة لهذه العربات ومواصفات خاصة لقائديها تتناسب مع طابع المدينة وندرس اقتراحا بتدريس مادة الوعى السياحى في مدارس مدينة الاقصر حتى يتعلم أبناؤها التعامل الحضارى مع السائحين هذا بالاضافة الى تنمية الوعى السياحى لدى أبناء المدينة ..

ويشارك في الحديث اللواء زكريا فضل رئيس مجلس مدينة الاقصر فيقول : الحقيقة أن مدينة الاقصر لم تشهد مشكلة خاصة بانقطاع الكهرباء أو طفح المجارى ولو حتى في حارة ضيقة كذلك مياه الشرب تصل الى الادوار العليا ولم تحدث شكوى واحدة من ذلك وتأكدوا بأنفسكم من هذه الحقائق واسألوا الفنادق ورجل الشارع .

النكتة أصبحت حقيقة !

وبالنسبة لمشكلة عربات الحنطور وما يتخلف عنها من « روث » يقول زكريا فضل : هذه مشكلة حقيقية ولكننا بصدد وضع حل نهائى لها وقد تم تجربة استخدام « بامبر » خاص بالخيول التى تجر العربات ولكن المواصفات التى صمم بها كانت غير صالحة لخيول الاقصر نظرا لان هذه الخيول تتغذى على عليقة خضراء وينتج عنها « روث » سائل « فلا يصلح » بامبر « سمبل لهذا الغرض ولذلك فإننا بصدد تصميم « بامبر » جديد مناسب لخيول الاقصر .. سيلزم باستخدامه قائدو عربات الحنطور ثم تجمع بعد ذلك في أكياس وتخزن في الصحراء لاستخدامها كسماد .. ولكن ينقص المدينة مصنع للقمامة وهو ضرورى جدا للتخلص من قمامة المدينة .

ويضيف رئيس مجلس مدينة الاقصر قائلا : إن الاقصر ليست لها ميزانية خاصة ولكنها كأى مدينة مصرية تتبع موازنة الحكم المحلى عدا نسبة ٤٪ تحصل من الفنادق على انفاق السائحين وكانت هذه الميزانية في العام الماضى ١,٧٥ مليون جنيه فقط ينفق منها على جميع مرافق المدينة السياحية بالاضافة الى المدارس والمساجد ومشروع الصوت والضوء لانحصل منه على أية مبالغ كما أن رسوم الزيارات للمناطق الاثرية تورد كلها مركزيا وتبلغ هذه الرسوم ٧ ملايين جنيه سنويا لاتحصل منها المدينة على أية نصيب !! ولهذا إذا كنا نريد أن نجعل من مدينة الاقصر مدينة عالمية فلنجعل لها موازنة خاصة غير خاضعة للحكم المحلى خاصة أن الاقصر من أهم موارد الدولة حاليا بما لها من ثقل سياحى .. ويجب كذلك تنفيذ المشروعات الحيوية بالمدينة على وجه السرعة مثل الكوبرى الذى يربط شرق المدينة وغربها وتم اختيار مكانه وكافة الدراسات ولكن يبقى عملية التمويل والتنفيذ وهذا لايتبع الحكم المحلى بالمدينة ولكن يتبع وزارة النقل والمواصلات ..



عبدالحليم الصعيدى

صيانة الآثار هدف قومى

اذا كانت الاقصر هى الدجاجة التى تبيض ذهبا لمصر ـ فإن هذا يرجع الى ماتملكه من آثار فرعونية فريدة ـ وهذا هو أثمن ما تملكه مصر ولايمكن تعويضه لذلك فإن الحفاظ على التراث الاثرى بالاقصر هدف قومى وكما قال أحد السائحين الالمان : لو أن آثار الاقصر عندنا لأحطناها بدروع لتحميها .. ولكن كيف يمكن صيانة هذه الآثار والحفاظ عليها ؟!

للاجابة عن هذا السؤال توجهنا الى معبد الاقصر وفى الفناء الذى شهد أعظم كشف أثرى في القرن العشرين حيث لاتزال أعمال الكشف مستمرة التقينا بالمسئول الاول عن الآثار في الاقصر الدكتور محمد الصغير « الفرعون الجديد » الذى يحرس تراث أجداده الفراعنة وبادرنا قائلا : حماية آثار الاقصر مسئولية كل فرد ويجب أن تبذل الدولة كل ما تستطيع لصيانة هذه الآثار لنسلمها الى الاجيال التالية وتظل شاهدا على عظمة المصريين ولكن الخطر الرئيسى الذى يهدد الآثار هو التعدى على حرم الآثار واقامة المبانى العشوائية بجوار المناطق الاثرية الامر الذى يعرض الآثار الى التلف والتشويه بما يتخلف من مياه جوفية تهدد الآثار فضلا عن تشويه الطابع الاثرى الخاص بمدينة الاقصر ـ وقد حدثت هذه التعديات في الاقصر منذ زمن طويل والآن تزداد كثافتها فحول معبد الاقصر انشىء فندق « ونتربالاس » شاهق الارتفاع وبالوان لاتتناسب مع الجو الاثرى كذلك بعض الاكشاك الخشبية التى أثرت على بانوراما « المعبد وحجبت رؤيته عن القادمين من محطة الاقصر كذلك حدث هذا بجوار معبد الكرنك حيث أنشئت منطقة سكنية كاملة حول حافة المعبد وباستخدام الخرسانة المسلحة وبارتفاعات عالية ورغم اننا قمنا باتخاذ اللازم قضائيا الا أن الحكم كان في صالح الاهالى لانهم يبنون في أملاكهم !! وهذا على حساب المصلحة العامة بل ان هذه المنشآت السكنية حول معبد الاقصر تعيق عمليات الكشف عن بقية آثار المنطقة حيث نقوم بحفريات لكشف شبكة طرق أثرية تربط معبدى الاقصر والكرنك بالنيل ولكن اصطدمت هذه الحفريات بالمنطقة السكنية وحدث هذا ايضا في البر الغربى في المنطقة المتاخمة للآثار بل الخطير في الامر ان أحد الاهالى أقام فندقا كبيرا في حرم الآثار ورغم اننا حررنا له ٣٢ مخالفة والمحكمة أيدت قرار الازالة الا أن أحدا لايستطيع أن ينفذ !!

مدينة سكنية جديدة

ولكن ما هو الحل ؟

يقول الدكتور محمد الصغير رئيس منطقة آثار مصر العليا : الحل هو انشاء مدينة سكنية جديدة بعيدا عن الآثار وقد تم فعلا تحديد مكان هذه المدينة « طيبة الجديدة » في الصحراء الشرقية وأخذت عينات من هذه المنطقة ودراسات أثبتت أنها ليست بها آثار وتم حصر واحصاء جميع المساكن التى أقيمت على حرم الآثار ورفعها على خرائط مساحية ولكن من يقوم بالتنفيذ والتمويل ؟!

هذه هى المشكلة لذلك كما يقول د . محمد الصغير يجب أن تتم ازالة التعديات فورا مع تعويض المتضررين اذا كنا نريد فعلا حماية الآثار واعتقد أن هذا هدف قومى يجب أن تهتم به الدولة .. ويضيف أحمد شوقى صوينى مفتش آثار معبد الاقصر يجب أن يكون هناك تخطيط شامل وجديد لمدينة الاقصر تشارك فيه هيئة الآثار ووزارة السياحة ويتم نقل المنطقة السكنية بعيدا عن المنطقة الاثرية والسياحية لتصبح الاقصر مدينتين احداهما سكنية وبها المصالح الحكومية والاخرى سياحية أثرية وينطبق هذا على منطقة « القرنة » خاصة بعد أن تحدد مكان لنقل المنطقة السكنية خارج حرم الآثار .



باربارا ليبنسكي



صلاح محمد علي

مصطفى عبدالحميد

د . محمد الصغير

ويطالب سيد حجازى مدير آثار الاقصر بانشاء وزارة خاصة بالآثار تتولى صيانتها وحمايتها وقانون خاص بمدينة الأقصر بعيدا عن الروتين الحكومى أما جمال محمد مصطفى ونوال عبد الجابر مفتشا الآثار فيقترحان أن يكون للمبانى داخل مدينة الاقصر طابع مميز يتلاءم مع جو الحضارة والآثار القديمة .

في معبد الاقصر يجرى العمل ليل نهار لمواصلة الحفائر للكشف عن آثار جديدة وكما يقول د . محمد الصغير فإننا باستمرار عملية الحفائر نستطيع الحصول على قرائن دالة من قطع فخار وبرونز ترجح وجود آثار أخرى مع خبيئة معبد الاقصر ربما يتم الكشف عنها في الايام القادمة وداخل المعبد ايضا يواصل الدكتور ممدوح على صبرى خبير التربة أعمال الحفر لتحليل عينات التربة داخل المعبد لوضع تقرير مفصل حول أسباب ميل أعمدة المعبد ومصدر المياه الجوفية وكيفية العلاج ويؤكد الدكتور ممدوح أنه أصبح مؤكدا أن مصدر المياه الجوفية في معبد الاقصر هو المنطقة السكنية المحيطة بالمعبد وليس مياه النيل ولهذا فإنه من المهم جدا للحفاظ على الآثار اقامة المنشآت السكنية بعيدا عنها .

مشاكل أخرى

وخلال جولة « مايو » داخل مدينة الاقصر التقت ببعض العاملين في الحقل السياحى من أبناء المدينة واثاروا عدة مشاكل تؤثر سلبا على النشاط السياحى ويجب علاجها فورا اذا كنا نخطط لجعل مدينة الاقصر مدينة سياحية ذات طابع خاص .. يقول صلاح محمد على مندوب شركة سياحية : حتى تكون الاقصر مدينة عالمية للجذب السياحى يجب أولا أن نعطى انطباعا طيبا للسائح عند دخوله مطار الاقصر ولكن ما يحدث الآن ان بعض القائمين على بوابات ومنافذ المطار غير مؤهلين للتعامل مع السياح ولا يجيدون لغات أجنبية للتعامل معهم وفى الوقت نفسه يمنعون دخول مندوبى شركات السياحة لتسهيل اجراءات السائحين وهذا يترك انطباعا سيئا لدى السائح قبل دخوله المدينة ويثير صلاح محمد على مشكلة أخرى تتعلق بالعاملين في الحقل السياحى بالاقصر حيث انهم غير مؤهلين لذلك ويطالب بعمل اختبارات لمندوبى شركات السياحة والمرشدين ولا يصرح للعمل الا لمن يجتاز هذه الاختبارات ويجب ان يحمل شارة مميزة وزيا مميزا ويعاقب من لا يلتزم بهذه التعليمات ـ كما يجب ان تلتزم الشركات السياحية بالبرامج التى اعدتها مسبقا ولكن مشكلة المواصلات واشغالات الفنادق تعيق ذلك حيث لا توجد أماكن كافية في قطارات الاقصر ـ أسوان مما يترتب عنه تغيير في برامج الوفود السياحية .

ويضيف مصطفى عبد الحميد ويعمل في حقل السياحة من ٣٠ سنة .. ان المشكلة التى تهدد السياحة في بلدنا هى كثرة الدخلاء العاملين في الحقل السياحى الذين تركوا مهنهم الاصلية واتجهوا للعمل في السياحة دون تدريب أو خبرة خاصة السائقين الذين يسيئون إلى بلدنا « ويطفشون » السائحين لانهم يحاولون استغلالهم لذلك يجب ان تحدد سيارات الاجرة العاملة في السياحة بالاقصر وتحمل اشارة معينة وتكون لها تسعيرة ومواقف محددة ولا يسمح لغيرها بالعمل في حقل السياحة حتى لا يكونوا عاملا في تطفيش السائحين وحتى يمكن محاسبتهم عند الخطأ .

وهناك عامل طرد آخر للسياحة في مدينة الاقصر كما يقول مصطفى عبد الحميد وهو الباعة الجائلون المنتشرون على أرصفة شارع المحطة الذين يعرضون بضاعتهم بصورة منفرة بالاضافة الى قذارتها وهؤلاء يجب تكثيف الرقابة عليهم .

ويطرح عبد السلام فرج مرشد سياحى مشكلة أخرى وهى نقص المرشدين السياحيين باللغة الالمانية ودخول غير المؤهلين هذا المجال بالاضافة إلى قيام بعض الاجانب بعملية الشرح داخل المناطق الاثرية وهم يقدمون صورة مشوهة وناقصة عن الآثار المصرية اما عن عمد أو عن جهل ..

ويطالب بتكثيف الحملات التفتيشية على الفنادق والمطاعم التى لا يوجد منها الا القليل خارج الفنادق وهى رديئة كذلك يجب تنظيم المرور في شارع معبد الكرنك الذى أصبح مكتظا بعربات نصف النقل التى تستخدم في نقل الركاب واستبدالها بعربات أخرى لائقة وتحدد لها مواقف ولا تدخل المدينة حتى لا يختنق المرور .

رأى بالألمانى

وتلتقى باحدى السائحات « باربارا ليبنسكى » وتعمل في مجال التسويق والدعاية تقول : هذه أول مرة أزور فيها الاقصر بعد ان زرت اليونان وتونس وكينيا ولكن الاقصر مدينة لها طابع خاص وطعم مميز لا يتوافر لأية مدينة في العالم وهى مدينة تصلح للاستجمام والسياحة الثقافية حيث ثلث آثار العالم بها وهى فعلا متحف مفتوح لهذا فإننى أفضل ان تبقى مدينة الاقصر محتفظة بطابعها الاثرى وتقول ان الاسعار معقولة بل ورخيصة ومستوى النظافة في المدينة ممتاز وتقترح باربارا ان يتم فرض ضرائب على زائرى المدينة للانفاق على أعمال صيانة الآثار وتجميل المدينة كما انها بعد عودتها ستدعو اصدقاءها الالمان لزيارة مدينة الاقصر وستعود لزيارتها مرة أخرى وتطلب من حكومتها المشاركة في صيانة وترميم آثار الاقصر لانها تراث عالمى وحضارى يجب الحفاظ عليه ..

حقيقة بالارقام

في هذا التحقيق عرضنا لمختلف الآراء وقدمنا صورة لما يجب أن تكون عليه مدينة الاقصر اذا أردنا ان نجعلها مدينة ذات طابع خاص .

كما نادى بذلك الرئيس مبارك في زيارته الأخيرة للاقصر ـ ونضع هذا التحقيق أمام المسئولين عن تخطيط الاقصر الجديدة ولكن تبقى حقيقة أخيرة نعرضها بالارقام طبقا لاحصائية رسمية أعدها البنك الدولى سنة ١٩٨٢

وهى ان الاقصر يزورها ٨٥٠ ألف سائح سنويا ، ينفق الواحد منهم تقريبا ١٠٠ دولار يوميا ، أى أن الاقصر تساهم في الدخل القومى بما يعادل ٢,٥ مليار جنيه سنويا مع العلم بأنه خصص لميزانية الرصف في المدينة خلال هذا العام ثلاثة آلاف جنيه فقط !!

هذه حقيقة بدون تعليق .

وحقيقة أخرى لا تقبل « المزايدة » أن مدينة الاقصر حاليا من أكثر مدن الجمهورية نظافة ومرافقها تعمل بكفاءة لا مثيل لها في مدن مصر .

هذه هى الاقصر المدينة المصرية أما الاقصر « المدينة العالمية » فيجب أن تكون شيئا غير ذلك !

استاذ الكاريكاتير الفنان رخا وحوار عن ذكرياته

[بقية المنشور ص١٢]

الكاريكاتير موهبة مثل الشعر لايمكن تعلمه

لست راضيا عن اسلوب المعارضة الحالى اطلاقا

كنت افكر بصوت عال مع مصطفى أمين واحسان عبدالقدوس

قلت : « ابعد عنى بقى بفمك .. خلينى افوق ما اتقل دمك » .. !

● وماذا حدث في هذه القضية .. ؟

ـ حكم القضاء بالبراءة بعد ان سجنت لمدة أربعة عشر يوما .. ولكن الاهم من ذلك .. ان السجن قد فوت على فرصة العمر .. ان اشتغل في دار الهلال .. خصوصا وأننى كنت اعيش في أزمة مالية طاحنة نتيجة ان اسماعيل صدقى في ذلك العام ١٩٣٣ اغلق جميع الصحف الصغيرة التى كنت اعمل بها .. وقبل القبض على تعاقدوا معى في دار الهلال على العمل مقابل مرتب ضخم .. قدره عشرون جنيها .. مع اعطائى حرية العمل في أية صحفية أخرى .. وهكذا ضيع السجن هذه الفرصة ..

● وما هى حكاية اتهامك بالعيب في الذات الملكية أيام الملك فؤاد .. ؟

ـ في مجلة « المشهور » رسمت صورة محرر يقول لرئيس التحرير تكتب في أيه النهاردة يا استاذ .. ؟ ! .. يقول رئيس التحرير أنت عندك أسعار الخيار .. أسعار البادنجان .. احنا مش عاوزين نتحبس .. والمحرر في يده ورقة مكتوب فيها فليسقط الملك وملعون ابو صدقى باشا .. ! ! والحقيقة أننى لم اكتب هذه الشتيمة اطلاقا .. وهذا انتحار .. ولماذا اشتم الملك وأنا استطيع ان انقد الوزارة والوزراء .. فالنقد مباح ..

المهم عرفت بعد ذلك ان المقصود من هذه التهمة هو النبيل عباس حليم .. وان عملاء البوليس السياسى هم الذين كتبوا هذه الكلمات بعد ان علموا ان عباس حليم لشترى المجلة من صاحبها عمر عزمى .. بدليل ان ملف القضية الذى يبلغ حوالى ١٢٠٠ صفحة .. ٩٩٠ صفحة منها تحاول ايجاد دليل على صلة عباس حليم بالمجلة .. ! ! .. وعندما لم يستطيعوا اثبات ذلك حكموا على بالسجن أربعة اعوام .. !

● وهل امضيت كل تلك المدة في السجن .. ؟

ـ سجنت ٤١ شهرا ..

● ما هى حكايتك مع عبد الناصر .. ؟

ـ أنا أمنت بعبد الناصر ايمانا اعمى .. وأؤيده تأييدا حارا الى ان صدر قرار تأميم الصحف .. ايقنت ان هذا الرجل قضى على حرية الرأى وحرية الفكر ووضع كل اراء الناس في قبضته .. وظللت منذ ذلك الوقت الى ان مات ارسم موضوعات عامة .. عندما يشتمون الأمريكان اشتم امريكا ـ وعندما يشتمون الروس اشتم روسيا ـ هكذا ..

● ولكنك خلدت عبد الناصر ورسمت صورة تعتبر احسن رثاء له ..

ـ هذا صحيح .. لانه أولا لا شماتة في الموت .. وثانيا أننى وجدت زوجتى واولادى والناس في الشوارع يبكون .. فرسمت ابن البلد وامامه انجازات عبد الناصر على شكل ثروة مجوهرات .. مثل السد العالى .. انهاء الاحتلال البريطانى .. وغيرها من الانجازات .. ويقول ابن البلد : « هو صحيح ساب لى الثروة دى كلها .. لكن أولا وأخيرا فإن أبى قد مات .. » ..

● أفكار الكاريكاتير هل أنت صاحبها .. ؟

ـ لم يكن هناك رسام كاريكاتير يرسم أفكاره اطلاقا لان هؤلاء الرسامين كانوا أجانب لا يعرفون القضية المصرية والسياسة المصرية ..

بل أنهم حتى لا يعرفون اللغة العربية .. والرسام الوحيد الذى كان يعرف العربية هو « سانتيس » .. وأصحاب المجلات كانوا يطلبون منهم الرسم وهم يرسمونه .. وعندما بدأت أنا أرسم كانوا يعطونى أفكارهم .. وأنا لم اتبادل الافكار إلا مع أثنين فقط .. احسان عبد القدوس ومصطفى أمين ـ كما نجلس ونفكر معا ..

● ما هو الفرق بين احسان عبد القدوس ومصطفى أمين في الحس الكاريكاتيرى .. ؟

ـ مصطفى أمين متفوق .. وله الفضل في أفكار نصف رسومى وشغلى .. فهو يتكلم كاريكاتير .. ويكتب كاريكاتير .. وهو بطبيعته ساخر ..

● هل تعتبر الكاريكاتير اخطر اسلحة الصحافة .. ؟

ـ هذا صحيح .. بشرط ان تشتمل الصورة الكاريكاتيرية على نقد ورأى وفكر ومضمون .. ويجب ان يكون فيها تشبيه .. ورمز وتعبير ..

أما الصورة الكاريكاتيرية التى بها حوار بين أثنين فهذه ـ نكتة مصورة .





● وما هو الرسم الكاريكاتيرى في كلمتين .. ؟

ـ هو نقد ساخر .

● وهل يجب ان يكون الرسام صاحب وجهة نظر .. ؟

ـ طبعا .. حتى يكون صادقا .

● ما هو الفرق بين الرسم العادى والكاريكاتير .. ؟

ـ الفرق كبير جدا .. التعبير الكاريكاتيرى به كمية سخرية زائدة ..

● لماذا لا توجد مدارس لتعليم الكاريكاتير .. ؟

ـ لا توجد مدارس لان الكاريكاتير موهبة مثل الشعر .. المدارس تعلمك اللغة العربية والبلاغة والبيان .. كذلك مدرسة الفنون الجميلة تعلمك الرسم ولكنها لا تعلمك الكاريكاتير .

● ما هو فضلك على الكاريكاتير .. ؟

ـ أنا قصرت فترة انتشار الكاريكاتير في الصحافة المصرية .. لان الصورة الكاريكاتيرية كانت ترفا .. وعندما اشتغلت انتشر الكاريكاتير بسرعة حتى أصبح لاتوجد صحيفة أسبوعية أو مجلة لاتنشر رسما كاريكاتيريا .

● وهل يوجد عندنا الآن رسامو كاريكاتير كثيرون .. ؟

ـ يوجد كثيرين .. منهم صلاح جاهين .. وناجى .. وطوغان .. وزهدى وايهاب شاكر .. وبهجت وجورج البهجورى وغيرهم .. وفى جمعية رسامى الكاريكاتير حوالى ٨٠ عضوا .

● ما رأيك في الرسوم الكاريكاتيرية التى تنشر في صحف المعارضة .. ؟

ـ أنا شخصيا بصراحة غير راضى عن أسلوب المعارضة الحالى اطلاقا ..

أنا اقول هذا الكلام وأنا عشت في صحف معارضة ثلاثة ارباع حياتى قبل الثورة .. المعارضة كانت مسئولة وبعيده عن المهاترات وتتناول موضوعات وطنية .. أما المعارضة الحالية فعلى العكس تماما

● كيف نجعل الكاريكاتير يزدهر .. ؟

ـ بزيادة عدد الصحف والمجلات .. وأنا اطالب بعودة حرية اصدار الصحف .. وأيضا لصالح البلد والدولة والصحافة ـ وليس هناك ما يخيف .. وأنا قلت لك أنى لم اقرأ في حياتى اسفافا وتحريفا وتخريبا مثلما اقرأه في صحف المعارضة الآن .. فماذا ستقول الصحف الجديدة أكثر من ذلك .. ! .. وعلى الرغم من هذه التجاوزات فقد رفض الرئيس حسنى مبارك محاكمة واحد من هؤلاء المعارضين .. وهذا يدل على تسامح وطيبة الرئيس ..

ويضيف الفنان الكبير قائلا .

ـ أنا أرى أن حرية الصحافة لا تكتمل إلا بحرية اصدار الصحف .

● أنا اعرف انك تعد مذكراتك منذ فترة فهل انتهيت منها .. ؟

ـ نعم وهى جاهزة الآن

● متى ستعود للرسم .. ؟

ـ منذ أن اجريت الجراحة في عينى والاطباء يعطوننى الأمل في عودة عينى اليمنى للأبصار مرة أخرى .

قبل أن اترك الفنان الكبير محمد عبد المنعم رخا قلت له ..

● ما هى الامنية التى تتمنى تحقيقها بجانب شفاء عينيك

ـ اجاب بخشوع وايمان

ـ ان أؤدى فريضة الحج وأزور الاماكن المقدسة .

نبيل أباظة

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



استاذ الكاريكاتير الفنان رخا وحوار عن ذكرياته

الصور بعدسة : أحمد مهدى

دخلت السجن بسبب الكاريكاتير

حوار- بقلم : نبيل اباظة

الفنان الكبير رخا أول رسام كاريكاتير مصرى .. يعتبر فعلا شاهدا على العصر .. فرسومه الساخرة هى أروع تسجيل يصور الحياة السياسية والاجتماعية فى مصر منذ عام ١٩٢٧ وحتى الآن .

كما أن شخصياته التى ابتكرها فى رسومه مثل شخصية ابن البلد .. وبنت البلد .. وغنى الحرب .. وميمى بيه .. ورفيعة هانم والسبع افندى .. وسكران باشا طينة .. وعشرات أخرى من الشخصيات التى ابدعها فنه .. تصور بصدق ووضوح الصراع الحزبى والسياسى .. والامراض التى كان يعانى منها المجتمع .. وفى الوقت نفسه مدى الاصالة التى يتمتع بها الشعب المصرى ..

قبل الثورة كان أى صحفى يستدعى للتحقيق يمضى على الأقل ٤ أيام فى السجن

والحديث مع الفنان رخا يكشف عن أنه موسوعة عظيمة وحية لحياتنا السياسية والاجتماعية فهو يتمتع بذاكره قوية جدا قادرة على تذكر الأحداث التى مرت علينا بتفاصيل وأسماء أبطالها .. ويروى هذه القصص التى عايشها طوال هذه المدة الطويلة بلغة عربية بليغة .. وبطريقة مشوقة وجذابة ..

قلت للفنان الكبير .

● كيف أصبحت رساما للكاريكاتير .. ؟

اجاب ضاحكا :

ـ هذه قصة طويلة .. فعندما كنت طفلا فى خمس أو ست سنوات لفتت نظرى رسوم كانت تنشرها مجلة اللطائف المصورة أثناء الحرب العالمية الأولى .. وخصوصا الرسوم التى كانت تصور انتصار المانيا على الانجليز الذين كنا نكرههم لانهم يحتلوننا .. فعشقت هذا الفن .. ثم بدأت اقرأ « الكشكول » و« خيال الظل » .. وبعد حصولى على الشهادة الابتدائية حضرت الى القاهرة ودخلت مدرسة الخديوية الثانوية .. ولكننى فشلت فى النجاح وظللت فى السنة الاولى لمدة ثلاث سنوات ..

وفى يوم حضر مدرس كان استاذا لى فى الابتدائية واكتشف فشلى .. وسألنى ماذا أريد فعلا ؟ .. فقلت : انه اهلى يريدون ان اتخرج حتى أصبح قاضيا شرعيا مثل أبى .. أما أنا فاريد أن اتعلم « الرسم » .. فنصحنى ان التحق « بالمعهد الايطالى » .. فى القسم الحر .. مقابل اشتراك سنوى قدره خمسون قرشا فقط .. والتدريب فيه بعد الظهر .. وفعلا التحقت بالمعهد سنة ١٩٢٥ .

● وكيف اشتغلت بالصحافة .. ؟

ـ فى عام ١٩٢٧ قرأت اعلانا عن مجلة جديدة اسمها « مجلة الفنان » فقلت لنفسى هذه فرصة عظيمة .. لاننى لا استطيع ولا يخطر ببالى ان اذهب واقتحم روز اليوسف واقول لهم أنا رسام .. ليه ؟ .. لان « صاروخان » يعمل بها ..

وكذلك دار الهلال .. فهذا عيب .

المهم ارسلت خطابا الى الشيخ محمد يونس القاضى صاحب المجلة الجديدة .. قلت له فيه أننى اتمنى أن يوافق على اعطائى الفرصة للعمل رساما فى المجلة .. وبعد ثلاثة أيام جاءنى خطاب منه يطلب منى مقابلته وفعلا رسمت له المجلة .. ولكن للأسف توقفت المجلة بعد ثلاثة اعداد فقط .. !

● هل كان هناك رسامو كاريكاتير مصريون فى ذلك الوقت الذى بدأت العمل فيه .. ؟

ـ أنا أول رسام كاريكاتير مصرى استمر فى الرسم كان هناك حسين فوزى المخرج السينمائى المعروف وشقيقه عباس كامل .. ولكنهما تركا الرسم . حسين فوزى اشتغل مدرس رسم .. وعباس اشتغل فى بلدية القاهرة .

● والرسامون الأجانب .. ؟

ـ كانوا أربعة .. جوان سانتيس .. وهو رسام اسبانى احضره الامير يوسف كمال ليكون استاذا من أساتذة الفنون الجميلة .. واستعان به سليمان فوزى صاحب مجلة « الكشكول » . والرسام اليونانى روما نوس الذى استعان به أحمد حافظ عوض صاحب « خيال الظل » . وعندما حضر للقاهرة الرسام التركى العظيم رفقى حل محله فى « خيال الظل » ..

وفى عام ١٩٢٤ حضر الى القاهرة الرسام الارمنى صاروخان واعتمد عليه التابعى فى مجلة روز اليوسف ..

عملاء البوليس السياسى دسوا كلاما فى رسمى فدخلت السجن ٤١ شهرا

امنت بعبدالناصر ايمانا اعمى حتى أصدر قرار تأميم الصحافة

● ما هى الظروف التى جعلتك تشتهر بسرعة .. ؟

ـ الظروف التى جعلتنى انجح بسرعة ان الصورة الكاريكاتيرية كانت تعتبر ترفا شديدا جدا بالنسبة للصحف .. لان عدد الرسامين كان قليلا جدا .. لا يتعدى الأربعة .. ومرتباتهم عالية جدا .. فسانتيس كان مرتبه فى الكشكول ٦٠ جنيها فى الشهر فى الوقت الذى كان مرتب داوود بركات رئيس تحرير الاهرام فى ذلك الوقت ٣٠ جنيها فقط .. ! وكان من الصعب جدا على أصحاب الصحف والمجلات الصغيرة ان يفكروا فى استخدام رسام .. وقد استفدت من الشيخ يونس القاضى صاحب مجلة الفنان الذى عرفنى باصحاب هذه المجلات الصغيرة .. وقدمنى لهم كرسام شاب وموهوب .. وبعد احتجاب مجلة « الفنان » عملت فى أربع مجلات فى وقت واحد .. وهى « الستار » .. و « الناقد » .. « الصباح » .. و « ابو الهول » .. واقبل على الجميع .. حتى وجدت نفسى اشهر رسام فى مصر فى أقل من سنتين .

● لقد ابتدعت شخصيات كاريكاتيرية شهيرة .. فما هى أهم تلك الشخصيات .. ؟

ـ فى شهر يونيه عام ١٩٤١ طلب منى مصطفى أمين ان نخلق شخصية تمثل مصر وتنشرها مجلة الاثنين التى تصدر بدار الهلال لانهم كانوا يمثلون مصر ببنت فوق رأسها الهلال وثلاث نجوم . وكذلك التابعى وروز اليوسف ابتكرا شخصية « المصرى افندى » التى كان يرسمها صاروخان رجل قصير ويلبس طربوش وفى يده سبحة . ومصطفى أمين قال عيب ان نمثل مصر ببنت وكذلك المصرى افندى لا يمثل الشعب ولكنه يمثل طبقة الافندية الموظفين فقط . فاهتدينا الى شخصية ابن البلد الذى يرتدى الجلابية التى يلبسها عامة الشعب فى ذلك الوقت وقدمها فى أول عدد قائلا . ابتداء من اليوم سيشترك معنا فى التحرير ابن البلد وابن البلد هذا رجل يظن السذج ان ابتسامته بلهاء انما العارفون يعرفون انها ابتسامة تسامح وطيبة قلب وهو رجل وطنى متعصب ومتواضع جدا مع البسطاء . متغطرس ومتكبر مع المتعالين عليه .. وأنه مصمم ان يشرب من الترعة حتى تدخل المياه الصالحة للشرب فى جميع القرى وانه سيمشى حافيا حتى يختفى الحفاء من مصر

● وشخصية غنى الحرب .. ؟

ـ ايضا ولدت فى مجلة الاثنين فقد ظهرت اثناء الحرب طبقة مثل الطبقة التى ظهرت هذه الايام جمعت ثروات من موارد طفيلية واصبحوا اغنياء جدا من غير اساس اجتماعى او ثقافى . وتميزوا بالاسراف فى صرف اموالهم بسفاهة

● وشخصية بنت البلد .. ؟

ـ فكرنا فيها لأننا وجدنا ان كلمة « بلدى » عنوان على كل شيء قبيح فمثلا عندما يتصرف شخص تصرفا لا يعجبك تقول أنه بلدى .. وكرافته لونها لا يعجبك تقول ان لونها بلدى . وهكذا . فانا رسمت بنت البلد حلوة جدا جدا وجعلتها تدخل فى معارك مع العادات الوافدة أو الدخيلة على المجتمع .. وأصبحت رمزا للجمال والاصالة والعراقة . واشتهرت بالملاية اللف والبرقع والمنديل أبو قوية ..

● وشخصية رفيعة هانم والسبع افندى .. ؟

ـ استخدم المرحوم على أمين هذه الشخصية فى الحملة التى اعلنها ضد السمنة .. وأيضا لمحاربة المرأة أو الزوجة المسيطرة التى تجعل زوجها يقوم بكل ما تريده وهو معتقد أنه يقوم بذلك بارادته ! !

وقد رسمت رفيعة هانم سيدة سمينة جدا !

أما السبع افندى فهو رجل نحيف جدا فمثلا جعلت السبع افندى جالسا فوق ركبة رفيعة هانم وهى تقول له « شوف انت قد أيه مالى على البيت .. » ! !

أغلق اسماعيل صدقى جميع الصحف الصغرى عام ١٩٣٣ فعاش الصحفيون فى أزمة مالية طاحنة

● وشخصية « ميمى بيه » .. ؟

ـ وهو يمثل الولد الدلوعه الذى لا يعمل ويكتفى بالمصروف الذى ياخذه من اهله الاغنياء . وقد صورته وهو يضع طوق الهيلاهوب الذى انتشر فى ذلك الوقت وهو يقول : « ايوه الواحد لازم يتعب ويشقى .. » ! !

● وما هى أهم الشخصيات السياسية الأخرى .. ؟

ـ « الوفدى افندى » .. المتعصب لحزبه تعصبا اعمى . وقد صورته على انه مزيج من وجه النحاس باشا وسراج الدين باشا ! ! وشخصية « شيوعى باشا » .. الذى يبشر بالشيوعية ويعيش حياة أصحاب الملايين .. ! ! وشخصية « سكران باشا طينة » وهو السياسى الذى يعد كثيرا .. وعندما يتولى الحكم ينسى وعوده وتسكره نشوة الحكم ويصبح شخصية أخرى .. ! !

● هل عذبت ودخلت السجن بسبب رسومك .. ؟

ـ قبل الثورة كانوا ينكلون بالصحفيين .. وإذا لم يعجب الحكومة مقالا أو صورة أو رسما كاريكاتيريا يستدعون صاحبه للتحقيق .. وكانت هناك قاعدة ان أى صحفى يستدعى للتحقيق يسجن لمدة أربعة أيام .. وكان هذا الاجراء يعتبر نوعا من أنواع العقوبة .

● ولماذا استدعيت للتحقيق .. ؟

ـ فى أثناء حكم اسماعيل صدقى .. تعاقدت شركة ثورنيكروفت للاوتوبيسات مع العمال المصريين بشروط مغرية .. وعندما لم تنفذ الشركة البريطانية تعهداتها .. تظاهر العمال فاعتقلهم البوليس .. فصورت هذه الحادثة فى رسم المحتكر الأجنبى يطعن العامل المصرى بسكينة فى صدره والدم يسيل منه ويستغيث بالشاويش الذى رسمته على هيئة اسماعيل صدقى رئيس الوزراء ووزير الداخلية .. والحوار تحت الصورة يقول : « يا شاويش الحقنى الخواجه قتلنى .. الخواجه سيح دمى » ..

والشاويش يرد قائلا « و كمان وسخت بدلة جناب الخواجه بدمك الزفر .. طيب انجر قدامى على السجن » .. ! !

وفى نفس العدد رسمت بمناسبة السنة الهجرية ملاكا صغيرا مولودا ويرفس برجله الوزراء جميعا المربوطين فى حجر « من رقبتهم » والقعين فى الهاوية . وتحت الصورة

البقية : ص١١







الشرق للتأمين
٥٨ عاماً خدمة تأمينية متميزة

بنك قناة السويس
للمعاملات الإسلامية

يحمد الله وتوفيقه حقق نشاط البنك نتائج طيبة أسفرت عن توزيعات على الحسابات الاستثمارية لديه عن المدة من ١٩٨٨/٧/١ وحتى ١٩٨٨/١٢/٣١

بواقع ٦ % للجنيه المصرى
٤,٦ % للدولار الأمريكى

ويسعده أن يستقبل عملاءه الكرام بمقر البنك بالدقى لصرف العوائد المستحقة لهم .
وينتهز البنك هذه الفرصة ليرحب بتلقى مدخرات الإخوة المواطنين والعاملين بالخارج لاستثمارها وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية الغراء
والله ولى التوفيق

١٢٢ ش التحرير - الدقى - ت ٧١٧٤٢١/٧١٧٢٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير
٤ شارع يوسف عباس بمدينة نصر

تعلن عن بيع

أولاً ١٠٠ وحدة سكنية متميزة
- بحى المنطقة العاشرة مكونة من غرفتين وثلاث غرف بمساحات تتراوح بين ١١٠م٢ - ١٤٠م٢ بأسعار محددة ثابتة بجلسة البيع العلنية المحدد لها يوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٧ مع دفع تأمين قدره خمسة آلاف جنيه للوحدة .
- الأولوية فى الشراء لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لا يقل عن ٥٠ % من الثمن المحدد لكل وحدة وتقدم الطلبات فى مظروفات مغلقة على الاستمارة المعدة لذلك .

ثانياً ١٨ محلاً تجاريا
- بالمنطقة السادسة بمساحات تتراوح بين ١٨م٢ ، ٢١م٢ بجلسة المزاد العلنية المحدد لها يوم الثلاثاء ٨٩/٢/٢٨ مع دفع تأمين قدره خمسة آلاف جنيه عن المحل .
- الأولوية فى الشراء لمن يعرض أعلى سعر .

ثالثاً قطع أراضى إسكان
- بمواقع متميزة بالمنطقة الحادية عشرة بمساحات حوالى ٧٠٠م٢ للقطعة بأسعار محددة ثابتة بجلسة البيع العلنية المحدد لها يوم الأربعاء ٨٩/٣/١ مع دفع تأمين قدره عشرة آلاف جنيه عن القطعة .
- الأولوية فى الشراء لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لا يقل عن ٤٠ % من الثمن المحدد للقطعة .

رابعاً قطعة أرض مخصصة محطة بنزين ومركز خدمة
- تقع بالمنطقة السابعة ومساحتها ١٤٨٤م٢ بجلسة المزاد العلنية المحدد لها يوم الخميس ٨٩/٣/٢ مع دفع تأمين قدره عشرون ألف جنيه .
- الأولوية فى الشراء لمن يعرض أعلى سعر .

الشروط العامة
- المساحات وكراسات الشروط بالإدارة العامة للشئون العقارية بالشركة ويمكن إجراء المعاينة بسيارات الشركة .
- تسحب الطلبات من خزينة الشركة من الاثنين ٨٩/٢/٦ إلى الأحد ١٩٨٩/٢/٢٦ وتحجز موعد تلقى الطلبات .
- يسدد التأمين المشار إليه شرط لدخول جلسة البيع نقداً أو بشيك مقبول الدفع .
- جلسات البيع علنية وتعقد بمقر الشركة الساعة العاشرة صباحاً فى الأيام المحددة عاليه .
- جميع الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الإعلان تعتبر لاغية ولا يعتد بها .
● للشركة الحق فى إلغاء جلسات البيع المذكورة كلها أو بعضها دون إبداء الأسباب .

طبعت بمطابع الاهرام ـ بالجلاء